А. Е. Флёровъ и В. С. Мурзаевъ.

„Въ помощь начальной школѣ".

УКАЗАТЕЛЬ КНИГЪ

для

ДѢТСКАГО ЧТЕНІЯ

(въ возрастѣ 7—14 лѣтъ).

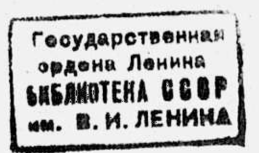
Для родителей, воспитателей, учителей и учительницъ начальныхъ школъ и городскихъ училищъ, и для общественныхъ учрежденій, вѣдающихъ дѣло народнаго образованія.

Вып. I.

Изданіе 2-е, значительно переработанное и дополненное.

МОСКВА.
Книгоиздательство Т./Д. К. И. Тихомирова Н-ки.
Рождественка, д. 5.
1916.





МОСКВА.
Типо-Литографія «Т./Д. И. Ефимовъ, Н. Желудкова и К⁰».
1915.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

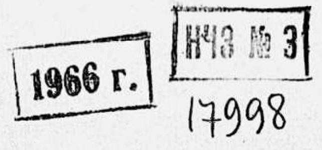
Въ настоящее время нѣтъ надобности доказывать, что читать дѣтямъ нужно. Огромное значеніе чтенія, въ ряду воспитательныхъ и образовательныхъ средствъ, давно уже установлено и въ достаточной мѣрѣ оцѣнено всѣми, имѣющими то или другое отношеніе къ вопросамъ воспитанія и обученія.

Всѣ сознаютъ теперь, что отъ книги зависитъ въ значительной мѣрѣ судьба подрастающаго человѣка, его развитіе—умственное, нравственное и эстетическое, а слѣдовательно, и возможность быть нравственнымъ и счастливымъ человѣкомъ. Но, отдавая должное роли, которую играетъ въ педагогическомъ дѣлѣ книга, нельзя упускать изъ виду, что не всякая книга можетъ оправдать ожиданія, возлагаемыя на нее, въ смыслѣ правильной формировки ума, воли и чувствъ ребенка. Насколько благодѣтельна можетъ быть книга въ рукахъ ребенка, настолько же она можетъ быть и вредна для него. Только хорошо выбранная книга дастъ здоровую пищу любознательности и наблюдательности дѣтей, дастъ должное направленіе уму, волѣ и чувствамъ ребенка и послужитъ лучшимъ способомъ воздѣйствія на его духъ.

Такимъ образомъ, вопросъ о томъ, что читать дѣтямъ, въ соединеніи съ вопросомъ методическаго свойства, какъ ... аждаго пе-

... ся немалый ... ической ли- ... Среди нихъ ... ющихъ сво- ... ти всѣ они,





Типо-Литографія «Т.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Въ настоящее время нѣтъ надобности доказывать, что читать дѣтямъ нужно. Огромное значеніе чтенія, въ ряду воспитательныхъ и образовательныхъ средствъ, давно уже установлено и въ достаточной мѣрѣ оцѣнено всѣми, имѣющими то или другое отношеніе къ вопросамъ воспитанія и обученія.

Всѣ сознаютъ теперь, что отъ книги зависитъ въ значительной мѣрѣ судьба подрастающаго человѣка, его развитіе—умственное, нравственное и эстетическое, а слѣдовательно, и возможность быть нравственнымъ и счастливымъ человѣкомъ. Но, отдавая должное роли, которую играетъ въ педагогическомъ дѣлѣ книга, нельзя упускать изъ виду, что не всякая книга можетъ оправдать ожиданія, возлагаемыя на нее, въ смыслѣ правильной формировки ума, воли и чувствъ ребенка. Насколько благодѣтельна можетъ быть книга въ рукахъ ребенка, настолько же она можетъ быть и вредна для него. Только хорошо выбранная книга дастъ здоровую пищу любознательности и наблюдательности дѣтей, дастъ должное направленіе уму, волѣ и чувствамъ ребенка и послужитъ лучшимъ способомъ воздѣйствія на его духъ.

Такимъ образомъ, вопросъ о томъ, что читать дѣтямъ, въ соединеніи съ вопросомъ методическаго свойства, какъ читать, является самымъ существеннымъ для каждаго педагога и родителя.

Именно этимъ обстоятельствомъ и объясняется немалый за послѣднее время ростъ критико-библіографической литературы въ частности по дѣтскому чтенію. Среди нихъ есть нѣсколько указателей, вполнѣ удовлетворяющихъ своимъ цѣлямъ. Надо замѣтить, однако, что почти всѣ они,

за немногими исключеніями, имѣютъ въ виду самый широкій кругъ лицъ, нуждающихся въ рекомендательномъ указателѣ. Интересы народной школы и народнаго учителя по большей части оставляются на второмъ планѣ. Между тѣмъ несомнѣнно, что народные учителя и учительницы наиболѣе другихъ нуждаются въ руководящемъ каталогѣ. Разбросанные по разнымъ глухимъ уголкамъ необъятной Руси, они менѣе, чѣмъ кто-либо другой, имѣютъ возможность, по ограниченности средствъ, отсутствію педагогическихъ музеевъ и другимъ причинамъ такъ или иначе, слѣдить за текущей дѣтской литературой, сильно наполняющей, въ особенности за послѣднее время, книжные рынки, но далеко не всегда представляющей изъ себя подходящій матеріалъ для дѣтскаго чтенія. Лишеніе возможности выбора книгъ для народныхъ учителей и учительницъ тѣмъ болѣе чувствительно, что внѣклассное чтеніе, при раціональномъ подборѣ книгъ, является могучимъ средствомъ въ воспитательномъ и образовательномъ отношеніяхъ, въ чемъ особенно нуждается наша народная школа, питомцы которой, какъ извѣстно, въ большинствѣ случаевъ, ею и заканчиваютъ свое скудное образованіе.

Особенно ощутительна эта нужда въ самое послѣднее время, когда съ развитіемъ всеобщаго образованія, потребность въ книгѣ, въ томъ числѣ и въ дѣтской книгѣ, возросла до небывалыхъ размѣровъ и когда слѣдить за текущей дѣтской литературой едва по-плечу и спеціалистамъ.

Незнакомство съ дѣтской литературой невыгодно отражается на народныхъ учителяхъ и учительницахъ еще и въ другомъ отношеніи: оно ставитъ иногда учащихъ въ крайне затруднительное положеніе и до нѣкоторой степени понижаетъ авторитетъ ихъ въ глазахъ населенія, когда къ нимъ, какъ къ компетентнымъ и авторитетнымъ лицамъ, обращаются съ просьбой—порекомендовать, какія книги желательно было бы пріобрѣсти для чтенія дѣтямъ того или другого возраста или же для пожертвованія въ школьную библіотеку.

Потребность начальнаго учителя въ руководящемъ указателѣ тѣмъ самымъ опредѣляетъ и самый характеръ

такого указателя. Такъ, несомнѣнно, что въ него должны быть прежде всего включены лучшія книги по возможности изъ числа одобренныхъ учрежденіями, вѣдающими библіотечное дѣло.

Во-вторыхъ, книги, предлагаемыя указателемъ, должны быть, по возможности тѣсно связаны со всей классной и внѣклассной работой школьниковъ въ цѣломъ. Доказывать всю необходимость этого значило бы ломиться въ открытую дверь. Но то обстоятельство, что въ центрѣ классной работы стоитъ въ томъ или иномъ видѣ т. п. объяснительное чтеніе статей, заставляетъ и указатель книгъ держаться именно этихъ рамокъ. Правильны или неправильны эти рамки—вопросъ иной, но пока онѣ существуютъ въ жизни, до тѣхъ поръ практически считаться съ ними необходимо.

Въ третьихъ, въ интересахъ большей сознательности учителя при выборѣ дѣтскихъ книгъ, указатель долженъ давать не только «отзывъ» о данной книгѣ, но и приводить ея краткое содержаніе. Это хотя до извѣстной степени поможетъ устраненію с л у ч а й н о с т и въ выборѣ книгъ при составленіи и пополненіи школьныхъ библіотекъ.

Таковы въ общихъ чертахъ практическія требованія, которыя предъявляются къ указателямъ дѣтскихъ книгъ самой жизнью. Мы отдаемъ себѣ ясный отчетъ въ томъ, что эти требованія имѣютъ и свои отрицательныя стороны. Такъ, зависимость отъ допущенія той или иной книги, конечно, сильно съуживаетъ кругъ дѣтскихъ книгъ, пригодныхъ для дѣтскаго чтенія. Возрастныя рамки (дѣтей школьнаго возраста) также уменьшаютъ количественный запасъ книгъ. Наконецъ, въ еще большей степени вліяютъ, на это и тѣ высокія требованія, которыя предъявляются дѣтской книгѣ въ настоящее время. Книгъ дѣтскихъ много, но истинно хорошихъ среди нихъ не такъ-то много. Дѣтская книга должна быть доступна, интересна, правдива и по возможности художественна. Мы и старались держаться въ нашей работѣ этихъ положеній, хотя, въ виду скудости хорошей дѣтской литературы, пришлось волей неволей кое-гдѣ сдѣлать и отступленія. Тѣмъ не менѣе изъ числа книгъ, включенныхъ въ I-е изданіе нашего указа-

теля, исключено свыше 300 книгъ. Въ настоящемъ II изданіи включено 600 названій книгъ. Этого, конечно, мало. Но въ виду постояннаго роста книжныхъ сокровищъ и невозможности (и даже неудобства) зафиксировать ихъ въ одномъ изданіи мы рѣшили продолжать систематику и описаніе книгъ для указанной выше цѣли въ рядѣ послѣдующихъ выпусковъ, не связывая своей работы опредѣленно-узкими рамками. Несомнѣнно, что многіе выводы и сопоставленія сдѣлаетъ самъ учитель, безъ личной иниціативы и сознательности котораго не можетъ обойтись и самый совершенный и «полный» указатель.

ЧѢМЪ ДОЛЖНА БЫТЬ ХОРОШАЯ ДѢТСКАЯ КНИГА *).

Книга должна быть прежде всего другомъ для маленькаго читателя,—другомъ интереснымъ, полезнымъ и въ то же время любимымъ и всегда желаннымъ. Постоянно имѣя предъ собою три великія цѣли—истину, добро и красоту, она должна вести къ нимъ ребенка, воспитывая и развивая его умственныя способности, чувствованія и волю, не переставая быть для него интересной и привлекательной.

Чтобы книга могла оказать хоть какое-нибудь вліяніе на читателя, она должна быть прежде всего понятна ему, т.-е. должна рождать въ душѣ его ясные живые образы описываемыхъ лицъ и событій. Эта ясность новыхъ образовъ находится въ прямой зависимости отъ того, насколько вновь созидаемый образъ соотвѣтствуетъ запасу представленій, уже имѣющихся у ребенка, и отъ его способности комбинировать представленія. Между тѣмъ, представленія, которыми обладаетъ ребенокъ, и малочисленны, и не полны, и недостаточно ассоціированы; малое же развитіе воображенія затрудняетъ группировку представленій, необходимую для созданія новаго образа, а болѣе или менѣе сложную группировку ихъ дѣлаетъ и совсѣмъ невозможною. Слѣдовательно, содержаніе дѣтской книги должно быть просто и доступно ребенку, безъ излишней сложности и запутанности; оно должно давать такіе новые образы, которые стоятъ въ тѣсной связи по сходству или по противоположности съ образами, уже имѣющимися у ребенка. Книга должна вести ребенка впередъ, но для этого

*) «Что читать дѣтямъ дошкольнаго возраста». Руководящая статья и каталогъ, составленные особою комиссіею «Родительскаго кружка» при Педагогическомъ музеѣ В. У. З. въ Петроградѣ (приведена въ нѣсколько переработанномъ видѣ).

она не должна слишкомъ далеко забѣгать на пути его развитія.

Вмѣстѣ съ тѣмъ надо, чтобы книга была интересна, т.-е. чтобы она доставляла удовольствіе ребенку и останавливала на себѣ его вниманіе на болѣе или менѣе продолжительное время. Но это можетъ быть только въ тѣхъ случаяхъ, когда образы, рождаемые книгою, или способны сами по себѣ доставить непосредственное удовольствіе, или если они напоминаютъ читателю что-либо пріятное или непріятное изъ его прошлаго, или, наконецъ, если они вызываютъ любопытство, т.-е. желаніе понять малоизвѣстный предметъ. Чуждое, недоступное для ребенка содержаніе книги не вызоветъ въ немъ интереса; абсолютно незнакомый предметъ такъ же мало задѣваетъ любознательность, какъ и предметъ вполнѣ знакомый.

Далѣе, совершенно необходимо, чтобы дѣтская книга давала возможно правдивое изображеніе дѣйствительной жизни. Правда, существуютъ вопросы, которыхъ касаться въ дѣтской книгѣ даннаго возраста еще преждевременно. Но во всякомъ случаѣ въ разработкѣ соотвѣтствующихъ возрасту темъ, дѣтская книга не должна быть фальшивой, кодульной и слащавой. Она должна быть равно далека какъ отъ слащаваго сантиментализма, такъ и отъ излишняго реализма.

Ребенокъ долженъ знакомиться съ дѣйствительною жизнью, и книга не должна вводить его въ заблужденіе, скрывая отъ него существующія на свѣтѣ горе и страданіе, бѣдность и несчастье. Не надо вдаваться въ крайность и подавлять ребенка исключительно разсказами съ мрачнымъ содержаніемъ, но не надо и отгораживать отъ него дѣйствительность розовыми стеклами. Пусть ребенокъ будетъ одинаково способенъ видѣть и понимать чужое горе и чужое счастье и сочувствовать тому и другому.

Наконецъ, помимо здороваго отношенія къ жизни, хорошая дѣтская книга отличается и художественностью изложенія, обнимающей, какъ образность, такъ и яркость, живость и колоритность самого языка.

Во всякомъ случаѣ, дѣтская книга, расширяя кругозоръ ребенка, всегда должна принимать за исходную точку уровень его умственнаго развитія. Если же книга даетъ еще посильный матеріалъ для душевной дѣятельности ребенка и заключаетъ въ себѣ, благодаря интересу и удовольствію, ею возбуждаемому, побудительную силу, заставляющую ребенка мыслить, то книга сослужитъ громадную службу въ дѣлѣ умственнаго развитія своего читателя, т.-е. въ дѣлѣ накопленія знаній и роста интеллектуальныхъ способностей. Въ то же время она пріохотитъ къ себѣ читателя и навсегда поселитъ въ немъ взглядъ на книгу, какъ на интереснаго вѣрнаго друга.

Съ другой стороны, никому не придетъ въ голову утверждать, что книга не должна стремиться къ развитію чувствъ и нравственности читателя. Совмѣстнымъ дѣйствіемъ различныхъ факторовъ воспитанія, въ числѣ которыхъ находится и книга, чувство страха, напр., можетъ превратиться въ разумную осторожность; простое инстинктивное стремленіе къ дѣятельности—въ сознательную любовь къ труду, знанію и самоусовершенствованію. Книга, проникнутая здоровою моралью, представляя ребенку картины чужихъ радостей и горестей, понятныхъ и посильныхъ для него, пополняя личныя наблюденія и опытъ ребенка, занимающіе первое мѣсто въ ряду воспитательныхъ факторовъ, можетъ помочь развитію любви къ человѣчеству и справедливости путемъ постепеннаго развитія симпатіи; представляя ему примѣры добродѣтелей и нравственнаго совершенства, она можетъ, вмѣстѣ съ наблюдаемыми ребенкомъ примѣрами изъ окружающей жизни, зародить въ немъ чувство долга и уяснить ему понятія о хорошемъ и дурномъ, о нравственномъ и безнравственномъ. Она, обогащая умственный и нравственный міръ ребенка, уже тѣмъ самымъ воздѣйствуетъ на его волю, давая ему средства оцѣнивать свои поступки со стороны ихъ разумности и справедливости; примѣры людей труда и сильной воли, какъ бы расширяя личный опытъ ребенка, давая ему матеріалъ для душевной работы, въ то же время указываютъ путь для дальнѣйшаго развитія и, благодаря сильной дѣтской наклонности къ подражанію, могутъ увлечь его за собою.

Но, какъ преждевременныя, плохо усвояемыя знанія

только задерживаютъ умственное развитіе и ведутъ къ поверхностному всезнайству и безсодержательному фразерству, такъ и желаніе вселить въ дѣтей хотя бы самыя лучшія, но не соотвѣтствующія степени ихъ развитія чувства и нравственныя понятія ведетъ къ ложной чувствительности и лицемѣрію. Тенденціозность въ концѣ концовъ и отталкиваетъ и извращаетъ вкусъ. Но особенно надо избѣгать сухихъ нравоученій. Цѣль книги не въ томъ, чтобы давать нравственныя правила, которыя ребенокъ могъ бы формулировать словами, или преподать отвлеченныя понятія о добродѣтеляхъ и порокахъ. Пусть книга дастъ яркіе правдивые образы лицъ или событій, въ которыхъ проявилось извѣстное нравственное качество; голыя же нравоученія, которыми такъ часто оканчиваются написанные для дѣтей разсказы, въ лучшемъ случаѣ проходятъ надъ душою читателя совершенно безслѣдно.

Нельзя также отрицать, что книга должна способствовать развитію эстетическаго чувства, т.-е. способности воспринимать прекрасное и находить наслажденіе въ красивомъ. Давая ребенку прекрасные образы и привлекая его вниманіе именно прелестью и красотою ихъ, книга изощряетъ воспріимчивость ребенка и его художественный вкусъ. Но и здѣсь равнымъ образомъ надо избѣгать описанія такихъ проявленій прекраснаго, которыя еще не доступны ребенку,—иначе у него легко можетъ выработаться наклонность восхищаться съ чужихъ словъ тѣмъ, къ чему онъ на самомъ дѣлѣ совершенно равнодушенъ.

Особенно большое вліяніе на душу ребенка имѣютъ повѣсти и разсказы. Первое требованіе, которому они должны удовлетворять,—правда. Фальшивость, хотя бы въ самой ничтожной долѣ, хотя бы въ виду самыхъ хорошихъ цѣлей, безусловно вредна здѣсь, и при ея присутствіи образовательное значеніе произведенія—отрицательное. Еще большую пользу, а слѣдовательно, и вредъ могутъ принести беллетристическія произведенія въ нравственномъ отношеніи. Если, съ одной стороны, они могутъ на ряду съ другими воспитательными вліяніями поселить въ душѣ читателя любовь къ человѣчеству и къ истинѣ, чувство долга и справедливости, могутъ заложить въ молодомъ существѣ прочный фундаментъ для развитія безупречно нравственнаго человѣка, то, съ другой стороны, они же могутъ привести его къ безнравственности или къ безразличности въ моральномъ отношеніи.

Въ произведеніяхъ беллетристическихъ и содержаніе ихъ и умственный и нравственный складъ автора ихъ являются властителями надъ слабою еще не сложившеюся дѣтскою душою.

Личность автора нигдѣ не сказывается такъ сильно, какъ въ беллетристическихъ произведеніяхъ, и нигдѣ она не имѣетъ такого большого воспитательнаго значенія для читателей. То или другое освѣщеніе описываемыхъ фактовъ, сдѣланное авторомъ разсказа, всегда авторитетно для ребенка, обладающаго малымъ запасомъ знаній и слабою способностью критики; одобрительное или неодобрительное отношеніе автора къ героямъ разсказа и ихъ дѣйствіямъ принимается, какъ несомнѣнно истинное, ребенкомъ, еще не имѣющимъ устойчиваго критерія для оцѣнки добра и зла. Поэтому необходимо требовать отъ такихъ произведеній, чтобы міровоззрѣніе автора, насколько оно отражается въ книгѣ, было чисто и безупречно во всѣхъ отношеніяхъ. Надо, чтобы послѣ чтенія книги у ребенка сами собою зарождались новыя или укрѣплялись уже имѣющіяся хорошія чувства и нравственныя понятія. Но мы ничего не имѣемъ противъ того, если авторъ, не ограничивая свой трудъ доставленіемъ матеріала для душевной работы читателя, помогаетъ и самому обобщенію этого матеріала, тѣмъ или инымъ способомъ подсказывая читателю идею своего произведенія. Надо только, чтобъ эта идея составляла одно неразрывное цѣлое со всѣмъ произведеніемъ, и чтобы она была искреннимъ убѣжденіемъ автора, дорогимъ и неотъемлемымъ. Нападки на тенденціозность дѣтской литературы вызываются не самымъ фактомъ существованія этой тенденціи, а или сомнительнымъ достоинствомъ ея, или слишкомъ слабою и фальшивою связью тенденціи съ содержаніемъ произведенія, или безталантливымъ воплощеніемъ даже хорошей идеи въ произведеніе, мало интересное или неправдивое по содержанію. Произведеніе истиннаго таланта, вполнѣ художественное, не сдѣлается хуже отъ того, что авторъ искусно направляетъ

читателя на выводы, къ которымъ приводитъ его творенiе,—онъ только помогаетъ работѣ, которая и безъ того совершилась бы въ душѣ читателя; благодаря помощи автора, душевная работа читателя совершается въ надлежащемъ направленiи, и идея произведенiя скорѣе и яснѣе формулируется, а потому и лучше усвояется читателемъ,—но, повторяемъ, это возможно только для истинно художественнаго талантливаго произведенiя. Подобная книга уже перестаетъ быть исключительно дѣтскою книгою, она будетъ вполнѣ удовлетворять и взрослаго читателя. Дѣйствительно хорошая дѣтская книга беллетристическаго содержанiя будетъ хороша и въ общей литературѣ. Если дѣтская книга въ рукахъ взрослаго читателя является пошлою, лживою, безталантливою, то она, конечно, должна быть немедленно изгнана изъ дѣтской библiотеки.

Этимъ опредѣляется наше отношенiе къ «спецiальной» специфической дѣтской литературѣ.

Что касается языка книги то онъ долженъ быть ясный и понятный, настолько приноровленный къ ребенку, чтобы читатель могъ каждое слово вязать съ соотвѣтствующею ему идеей; новыя для ребенка слова необходимо должны встрѣчаться въ книгѣ, но надо, чтобы въ его душѣ съ этими словами связывались опредѣленные и ясные для него образы, хотя бы и не совсѣмъ точные. Въ виду развитiя эстетическаго чувства языкъ книги долженъ быть не только яснымъ и простымъ, чистымъ и правильнымъ, какъ по выбору отдѣльныхъ словъ, такъ и вообще по способу изложенiя,—онъ долженъ быть и изобразителенъ и выразителенъ. Уродливая постройка фразъ, неестественный подборъ словъ, искусственное подражанiе художественному слогу съ неумѣстными тропами и фигурами, приторныя поддѣлки подъ дѣтскую рѣчь и всякая дѣланность рѣчи не должны быть допускаемы въ дѣтской книгѣ. Если содержанiе книги или силы автора ея не допускаютъ безупречной художественности слога, то скорѣе можно примириться съ отсутствiемъ образности, если сохранена правильность и ясность рѣчи, чѣмъ съ неудачными попытками поддѣлаться подъ образный языкъ.

Внѣшность книги должна быть красива, но не вычурна,—

должна радовать глазъ, но не поражать излишнею роскошью. Вычурность извратитъ эстетическiй вкусъ ребенка и лишитъ его впослѣдствiи способности чувствовать красоту изящной простоты; черезчуръ же роскошная внѣшность можетъ отодвинуть на второй планъ внутреннiя качества книги и развить нежелательное увлеченiе внѣшностью.

Картинки въ дѣтскихъ книгахъ необходимы, и чѣмъ меньше дѣти, тѣмъ больше должно быть картинокъ. Онѣ увеличиваютъ запасъ зрительныхъ наблюденiй ребенка, способствуютъ развитiю зрѣнiя и эстетическаго вкуса и привлекаютъ ребенка къ книгѣ; давая ребенку зрительныя впечатлѣнiя описываемыхъ предметовъ и событiй, онѣ помогаютъ ему легче и основательнѣе усвоить содержанiе книги. Но художникъ, иллюстрирующiй книгу, долженъ внимательно вчитаться въ то, что иллюстрируетъ, чтобы рисунокъ не противорѣчилъ тексту и не измѣнялъ образы, задуманные авторомъ,—условiе, къ сожалѣнiю, рѣдко исполняемое иллюстраторами. Каррикатуры, какъ таковые, не умѣстны въ дѣтской книгѣ, особенно для маленькихъ дѣтей, такъ какъ получаемыя отъ нихъ впечатлѣнiя уродливостей и безобразнаго вступаютъ въ борьбу съ еще неустойчивыми у ребенка понятiями о красивомъ и замедляютъ развитiе эстетическаго вкуса.

Хороша та книга, которая дѣйствуетъ благотворно на ребенка въ умственномъ или нравственномъ, или эстетическомъ отношенiи. Но не надо забывать, что эти три направленiя душевнаго развитiя тѣсно и неразрывно связаны между собою, какъ потому, что каждое изъ нихъ помогаетъ двумъ другимъ и не можетъ обойтись безъ нихъ, такъ и потому, что всѣ они имѣютъ одну общую цѣль, достигнуть которой можно только ихъ совмѣстнымъ воздѣйствiемъ. Цѣль эта—подготовка человѣка, хорошо развитого интеллектуально, эстетически и морально.

Формулируя все вышеизложенное, мы приходимъ къ слѣдующимъ выводамъ:

1) Содержанiе дѣтской книги должно вполнѣ соотвѣтствовать уровню душевнаго развитiя ея читателя,—только въ этомъ случаѣ она будетъ доступна и интересна для

него. Содержаніе должно быть проникнуто любовью къ правдѣ, добру и красотѣ,—только въ этомъ случаѣ она будетъ полезна.

2) Языкъ книги долженъ быть ясный, правильный, естественный и, по возможности, образный, художественный.— Само собою разумѣется, что книга должна быть произведеніемъ талантливаго автора, потому что только при наличности таланта могутъ быть выполнены указанныя требованія.

3) Желательнѣе книги, изящныя по внѣшности и снабженныя картинками, строго приноровленными къ тексту и художественно исполненными.

Въ настоящемъ „Указателѣ" сдѣланы слѣдующія сокращенія въ названіяхъ:

а) Періодическихъ изданій.

В. В.—«Вѣстникъ Воспитанія».
В. и Об.—«Воспитаніе и Обученіе».
Обр.—«Образованіе».
П. Л.—«Педагогическій Листокъ».
П. О.—«Путеводный Огонекъ».
П. С.—«Педагогическій Сборникъ».
Р. М.—«Русская Мысль».
Р. Н. У.—«Русскій Начальный Учитель».
Р. Ш.—«Русская Школа».
Ч. и к. ч. д.—«Что и какъ читать дѣтямъ».

б) спеціальныхъ изданій, посвященныхъ библіографіи.

Н. Л.—«Народная литература». Сборникъ отзывовъ библіотечной комиссіи Кіевскаго Общества грамотности о книгахъ для народнаго чтенія. Вып. I. 1903 г.

Обз. д. л.—«Обзоръ дѣтской литературы», составленный кружкомъ учащихъ, подъ редакціей В. Гаршина и А. Герда. Три выпуска 1885—1889 гг.

Обз. кн. для д. чт.—«Обзоръ книгъ для дѣтскаго чтенія, примѣнительно ко всякому возрасту». Составленъ Рекомендательнымъ бюро, состоящимъ при Одесской комиссіи народныхъ чтеній. I вып. Одесса 1890 г.

Т. ук. кн. для чт.—«Толковый указатель книгъ для чтенія». Изданіе Московскаго столичнаго попечительства о народной трезвости. Вып. I. 1903 г.

Чт. чит. д.—«Что читать дѣтямъ до школьнаго возраста». Составлено особою комиссіею при «Родительскомъ кружкѣ», въ Петроградѣ 1896 г.

Чт. ч. н.—«Что читать народу». Критическій указатель книгъ для народнаго и дѣтскаго чтенія. Составленъ учительницами Харьковской женской воскресной школы. 2 тома. 1884—1889 гг.

УКАЗАТЕЛЬ КНИГЪ.

---

1) **Авенаріусъ, В. Что комната говоритъ.** М. 1900 г.

Разсказъ задуманъ оригинально и интересно: Ванѣ приснилось, что всѣ окружавшіе его въ комнатѣ предметы—стулья, столъ, шкафъ, ключъ отъ шкафа, гвозди и т. д.—ожили и разговорились о своемъ происхожденіи. Въ легкой беллетристической формѣ сообщается дѣтямъ масса свѣдѣній о предметахъ домашняго обихода, даются отвѣты на вопросы: изъ чего это сдѣлано и откуда берется. Книжка написана простымъ, легкимъ и понятнымъ языкомъ, читается дѣтьми младшаго возраста съ интересомъ. (В. и О.).

2) **Его же. Листки изъ дѣтскихъ воспоминаній.** Десять автобіографическихъ разсказовъ. Съ портретомъ автора и съ 14 отдѣльными рисунками Н. П. Загорскаго и Т. И. Никитина. С.-Пб., 1893 г., 230 стр. Ц. 1 р. 50 к.

Уносясь въ воспоминаніяхъ къ далекимъ временамъ дѣтства, авторъ съ неподдѣльною теплотою и добродушнымъ юморомъ разсказываетъ много отдѣльныхъ событій изъ своего счастливаго прошлаго. Типы дѣйствующихъ лицъ обрисованы довольно мѣтко и правдиво; взаимныя семейныя отношенія представлены въ очень симпатичномъ видѣ. Написана книга хорошимъ языкомъ, читается дѣтьми средняго и даже старшаго возраста съ удовольствіемъ. (В. и О.).

3) **Его же. Сказка о Пчелѣ-мохнаткѣ.** Премировано Фребелевскимъ Общ. Изд. 6-е. А. Д. Ступина. Съ рисун. Н. Каразина. Москва, 1890 г., 31 стр. Ц. 50 коп.

Въ беллетристической формѣ разсказана жизнь пчелъ. Разсказъ полонъ интереса по богатству передаваемыхъ имъ свѣдѣній. (Что чит. дѣт. «Род. Кр.».).

4) **Его же. Сказка о муравьѣ-богатырѣ.** Разсказъ для дѣтей. Изд. редакціи журн. «Родникъ». Цѣна 50 к., 44 стр. Съ 9 рисун. Каразина.

По формѣ изложенія, по прекрасному литературному языку, по желанію познакомить ребенка въ формѣ легкаго, заманчиваго разсказа съ жизнью и нравами насѣко-

мыхъ, эта сказка напоминаетъ сказку о «Пчелѣ-мохнаткѣ». Книга читается съ интересомъ дѣтьми не только средняго, но и старшаго возраста. (Что чит. нар.).

5) Его же. Новая дѣтская хрестоматія. Сборникъ разсказовъ и сказокъ современныхъ русскихъ писателей. 481 стр. Съ рисун. Апсита и В. Спасскаго. Изд. А. Д. Ступина. Москва, 1911 г., Ц. 1 руб. 75 коп.

Въ сборникѣ свыше 30 произведеній нашихъ лучшихъ писателей, полностью или въ отрывкахъ. Все взято изъ жизни и понятно каждому. Всѣ вещи красивы и художественны. Издана книга хорошо. Печать четкая, бумага хорошая, много недурныхъ рисунковъ. (Ч. и к. ч. д.).

6) Его же. Дѣтскія сказки. Изд. Луковникова. Цѣна 1 руб. 25 коп.

Оригинальныя сказки и, какъ видно изъ предисловія автора, наиболѣе удачныя народныя и иностранныя сказки его перваго сборника. Издана книга изящно и, во всякомъ случаѣ, можетъ быть признана лучшимъ сборникомъ сказокъ. (В. и О.).

7) Его же. Лепестки и листья. Ц. 1 р. 25 к.

Изъ разсказовъ особенно хороша «Страница изъ жизни Пушкина—Пущинъ въ сельцѣ Михайловскомъ». Хорошо изложена біографія Сурикова. (П. Л.).

8) Его же. Гоголь—гимназистъ. Издан. Луковникова. Ц. 1 руб. 25 коп.

Добросовѣстно сгруппировавъ и умѣло расположивъ собранный матеріалъ, авторъ даетъ хорошую біографическую повѣсть.

9) Его же. Гоголь—студентъ. Изд. Луковн. Ц. 1 р. 50 к.

И эта книга, какъ и предыдущая, носитъ біографическій характеръ и издана также недурно.

10) Его же. Школа жизни великаго юмориста. Изд. Луковникова. Ц. 1 р. 75 коп.

Повѣсть обнимаетъ періодъ жизни Гоголя въ Петербургѣ, начиная съ первыхъ неудачъ въ литературѣ и кончая расцвѣтомъ его таланта.

11) Его же. Книга былинъ. Изд. Ступина. Ц. 1 р. 20 к.

Эта книга—лучшій изъ сборниковъ русскаго народнаго творчества. Къ книгѣ приложено объясненіе непонятныхъ словъ. Издана недурно.

12) Авенаріусъ, В. Отроческіе годы Пушкина. Біографическая повѣсть. С.-Пб., 1886 г. Изд. ред. журнала «Родникъ». Ц. 1 р. 50 к.

Біографическія повѣсти Авенаріуса вообще выгодно отличаются отъ другихъ подобныхъ произведеній: въ нихъ нѣтъ дѣланности и неестественности. Авторъ, за рѣдкими

исключеніями, не заставляетъ своего героя произносить несвойственныя его возрасту и понятіямъ рѣчи, съ цѣлью выставить ту или другую черту его характера. Напротивъ, этотъ, напр., разсказъ о первыхъ годахъ лицейской жизни Пушкина написанъ просто и естественно: передъ нами, какъ живой, рисуется мальчикъ впечатлительный, бойкій, вспыльчивый до бѣшенства, способный на всякую выдумку и шалость, но и на великодушный поступокъ. Также живо обрисованы и его товарищи, и учителя, и вся лицейская жизнь: ученье, проказы и развлеченія, повальная страсть къ стихотворству, воинственный пылъ и патріотическое увлеченіе 12-го года. (Об. д. л.).

13) Его же. Во львиной пасти. Историческая повѣсть для юношества изъ эпохи основанія Петербурга. Изд. Луковникова. Ц. 1 р. 75 коп.

Въ занимательномъ разсказѣ о полной приключеній судьбѣ русскаго изнѣженнаго барича и его умнаго и энергичнаго слуги, опытный авторъ обстоятельно знакомитъ читателя съ тою мѣстностью, гдѣ Петръ основалъ столицу. Авторъ довольно безпристрастенъ въ отношеніяхъ къ Петру, выдвигая на первый планъ его умѣнье узнавать и цѣнить людей. (П. Л.).

14) Аксаковъ, С. Аленькій цвѣточекъ. Сказка. Съ карт., 3-е изд. С.-Пб. Комитета Грамотности. 1891 г., 43 стр. Цѣна 5 коп.

Царевичъ превращенъ въ страшное чудовище. Дочь купца, сдѣлавшись для спасенія отца женою чудовища, открываетъ подъ отвратительною оболочкою добрую душу и сначала пожалѣла, а потомъ и полюбила звѣря, чѣмъ разрушила злыя чары и возвратила царевичу человѣческій образъ. (Что чит. дѣт. «Род. Кр.»).

15) Его же. Дѣтскіе годы Багрова внука. Семейная хроника.

Изложеніе дѣтскихъ и отроческихъ воспоминаній писателя. Прекрасное по яркости картинъ, богатству и колоритности языка.

16) Аладинъ и его волшебная лампа. (Ту же тему, значительно распространенную, встрѣчаемъ въ книгѣ «Тысяча и одна ночь», избранныя сказки изъ «Шехеразады». Съ 12 раскраш. картинами. Перев. съ нѣм. Изд. Эмиля Берндта).

Мальчикъ Аладинъ, устыдившись даромъ ѣсть хлѣбъ бѣдной матери, отправился искать счастія. Онъ встрѣтилъ волшебника, научившаго его послѣ многихъ препятствій достигнуть цѣли и достать волшебную лампу, которая и приноситъ ему впослѣдствіи счастіе. (Что чит. нар.).

17) Александровъ, Н. Гдѣ на Руси какой народъ живетъ

и чѣмъ промышляетъ. Самоѣды, лопари, зыряне и поморы. Ц. 10 коп., стр. 31.

18) **Его же. Гдѣ на Руси какой народъ живетъ и чѣмъ промышляетъ.** Жители лѣсной полосы. Ц. 10 коп., 29 стр.

Въ первомъ чтенiи дается живое, обстоятельное описанiе далекаго сѣвера: тундры, чумовъ, самоѣдовъ, ихъ жизни, семейнаго быта, религiозныхъ вѣрованiй, шамановъ; ловли рыбы, бѣлугъ, гаги и т. д. Серьезность очерка и разнообразiе содержанiя заставляетъ причислить его къ числу немногихъ хорошихъ книгъ по этому отдѣлу народной и дѣтской литературы.

19) **Алтаевъ, А. Костры покаянiя.** Историческая повѣсть. Библiотека семьи и школы. Съ рисунками въ текстѣ. Цѣна 60 коп. 1903 г.

Разработанъ интересный историческiй моментъ: появленiе Савонаролы, суроваго проповѣдника нравственнаго и религiознаго возрожденiя, на фонѣ итальянской жизни XV вѣка, когда страна представляла картину полнаго внутренняго разлада, и когда престижъ папской власти падалъ все ниже и ниже. Повѣсть старается не выходить изъ рамокъ происходившихъ событiй и бiографiи Савонаролы. (Р. Ш.).

20) **Его же. Тяжелое дѣтство скрипачки.** Повѣсть для юношества. 151 стр. Складъ Стасюлевича. Спб. 1911 г. Ц. 50 коп., въ перепл. 1 р.

Житейскiя невзгоды и скитанiя талантливой, хорошей, но бѣдной дѣвочки-скрипачки. Написано тепло и талантливо. Читается съ большимъ интересомъ.
(Ч. и к. ч. д.).

21) **В. Алексѣевъ. Михаилъ Васильевичъ Ломоносовъ.** Къ 200-лѣтiю со дня рожденiя. 43 стр. Съ рис. Изд. журн. «Юная Россiя». М., 1911 г. Ц. 15 коп.

Обстоятельная и довольно подробная бiографiя. Авторъ свободенъ отъ идеализацiи и чрезмѣрнаго восхваленiя. Книга даетъ хорошiй образъ русскаго ученаго.
(Ч. и к. ч. д.).

22) **Альбовъ, М. Приключенiя одного скитальца.** (Снѣжокъ и Картошка). Изд. «Дѣтскаго Чтенiя». М. 1897 г. Ц. 1 руб.

Рѣчь идетъ о собакѣ, отставшей отъ хозяевъ при переѣздѣ на дачу и испытавшей затѣмъ всевозможныя скитанiя. Психологическая сторона очерчена живо и ярко; эпизоды изложены живо и интересно. (Р. Ш.).

23) **Альмедингенъ, Е. Н. Люди труда и сильной воли. Федоръ Никифоровичъ Слѣпушкинъ.** Разсказъ. Съ портретомъ и картинкой. Изд. редакцiи журнала «Родникъ». 39 стр. Петрогр. 1885 г. Ц. 20 коп.

Живо изложена бiографiя извѣстнаго русскаго поэта-самоучки Слѣпушкина. Личность Слѣпушкина, который благодаря только собственной энергiи и дарованiямъ достигъ извѣстности, но все-таки остался жить среди крестьянъ и пользовался своимъ умственнымъ и нравственнымъ превосходствомъ для ихъ блага, очень симпатична. По внѣшности книжка недурна, только приложенный къ ней портретъ Слѣпушкина плохъ. (Об. д. л.).

24) **Андреевъ, Л. Петька на дачѣ.** Изд. «Донск. Рѣчи.» Ц. 2 коп.

Въ маленькомъ, тепло написанномъ разсказѣ авторъ касается одного изъ темныхъ явленiй нашей общественной жизни—положенiя «мальчиковъ»—учениковъ разныхъ торговыхъ и промышленныхъ заведенiй. Разсказъ производитъ сильное впечатлѣнiе. (Н. Л.).

25) **Архангельская, А. Механикъ-самоучка Кулибинъ.** Изд. Общ. распр. пол. книгъ. М. 1894 г. 32 стр. Ц. 5 коп.

Довольно полная бiографiя Кулибина вмѣстѣ съ послѣдовательнымъ описанiемъ его главнѣйшихъ изобрѣтенiй.

Хотя книжка написана суховато, но вполнѣ доступна и для дѣтскаго пониманiя. Недостаточно выяснено только тяжелое положенiе Кулибина во время службы его въ академiи; точно также не указано, сколько напраснаго труда и усилiй должны тратить самоучки, благодаря отсутствiю научной подготовки.

26) **Ея же. Тиффъ и его друзья.** Составлено по роману Бичеръ-Стоу «Жизнь Южныхъ Штатовъ» для дѣтей средняго возраста. М. 1886 г. 121 стр. Ц. 50 коп.

Описывается жизнь негровъ въ эпоху рабства въ южныхъ штатахъ. Тиффъ—старый, преданный своимъ владѣльцамъ, негръ. Послѣ смерти его госпожи, на рукахъ Тиффа остаются ея двое дѣтей, которымъ онъ и посвящаетъ всю свою жизнь. Пока они живутъ у доброй и умной Нины Гордонъ, имъ живется недурно, но послѣ смерти Нины ея имѣнiе переходитъ къ ея брату—грубому и жестокому человѣку. Спасая дѣтей отъ преслѣдованiя новаго владѣльца, Тиффъ уходитъ съ ними сначала въ непроходимое болото—убѣжище бѣглыхъ негровъ, а оттуда пробирается въ Нью-Iоркъ, гдѣ, благодаря неожиданному наслѣдству, дѣти получаютъ образованiе, приличное ихъ происхожденiю.

27) **Архангельская, М. В. Какъ Христофоръ Колумбъ открылъ Америку.** 1890 г. Ц. 25 коп.

Въ книжкѣ разсказана вся исторiя открытiя Америки,

путешествіе Колумба и вся его жизнь. Историческія обстоятельства—вся обстановка жизни того времени и личность великаго мореплавателя изображены живо и хорошо.

28) Ея же. Кто выдумалъ желѣзную дорогу. Для народнаго чтенія. Изд. И. Д. Сытина и К°. Москва, 1887 г., 35 стр., мал. форм. Ц. 2½ коп.

Брошюрка представляетъ біографію Стефенсона и, несмотря на свой небольшой объемъ, въ высшей мѣрѣ удовлетворяетъ серьезнымъ требованіямъ, предъявляемымъ къ народнымъ книгамъ. Изложеніе отличается простотою языка и живостью. Къ числу положительныхъ достоинствъ изложенія должно быть отнесено также и внимательное отношеніе составительницы къ отдѣльнымъ словамъ и цѣлымъ понятіямъ, которыя могли бы затруднить малоразвитаго читателя. (Что чит. нар.).

29) Андерсенъ. Гадкій утенокъ. Изд. Общ. распр. полезн. книгъ. № 296. Ц. 5 коп. 23 стр.

Утка вывела утятъ. Всѣ дѣти, какъ дѣти, одинъ только утенокъ уродился большимъ и некрасивымъ. Это влечетъ за собою для бѣднаго утенка рядъ страданій. Въ концѣ концовъ, натерпѣвшись всевозможныхъ оскорбленій и страданій, онъ со страхомъ и отчаяніемъ рѣшается подплыть къ красивымъ и величественнымъ лебедямъ. «Убейте меня!»—простоналъ бѣдняжка и, въ ожиданіи смерти, склонилъ голову, но—о, чудо!—увидалъ въ зеркалѣ воды самого себя, но уже не гаденькой, уродливой птицей, а лебедемъ. Сказочка читается и слушается дѣтьми съ интересомъ.

(Что чит. нар.).

30) Его же. Сказки. (Дюймовочка.—Маргаритка.—Безобразный утенокъ.—Стойкій оловянный солдатикъ.—Новое платье короля.—Красные башмаки.—Соловей.—Дикіе лебеди.—Принцесса на горошинѣ).

Называемъ въ скобкахъ сказки лишь такія, которыя доставили всемірную славу ихъ автору и которыя вмѣстѣ съ тѣмъ могутъ понравиться всѣмъ дѣтямъ, но вовсе не хотимъ этимъ только и ограничить выборъ изъ Андерсена. Выборъ этотъ зависитъ въ концѣ концовъ отъ самого ребенка. Наиболѣе цѣнныхъ для семьи мы можемъ указать два однородныхъ изданія этихъ сказокъ: 1) Переводъ П. Вейнберга, т. I и 2) П. Стасовой. Въ обоихъ этихъ изданіяхъ одни и тѣ же хорошіе рисунки. (Что чит. дѣт. «Род. Кд.»).

31) Анненская, А. Анна. Романъ для дѣтей. 163 стр. Ц. 60 коп. Изд. 2-е. Спб. 1896 г.

Героиня повѣсти, Анна, провела дѣтство въ деревнѣ у любящей бабушки и преданной слуги ея—Матрены. Аня такъ сжилась съ средой, что перестала походить на «барышню».

Когда ей минуло 9 лѣтъ, отецъ ея потребовалъ, чтобы бабушка послала ее въ Петербургъ къ теткѣ на воспитаніе, гдѣ Аня обращается въ тщеславную и пустую дѣвушку. Однако, неожиданная болѣзнь и смерть отца, измѣнившія общественное положеніе Анны, открываютъ ей глаза, и она снова перерождается. Повѣсть читается легко, съ интересомъ.

(В. и О.).

32) Ея же. Дѣтство и юность Веніамина Франклина. Дѣтская библіотека. Изд. А. А. С.-Пб. 1893 г. Ц. 60 к., 254 стран.

Книга принадлежитъ къ числу книгъ, дающихъ серьезный, здоровый и интересный матеріалъ для чтенія дѣтямъ лѣтъ 12—13. Въ ней дается если не очень яркій, то вполнѣ законченный образъ Франклина. Предъ дѣтьми проходитъ жизнь великаго человѣка, съ самыхъ раннихъ лѣтъ упорно, настойчиво стремившагося къ свѣту, къ знанію, умѣвшаго во всемъ отказать себѣ для достиженія намѣченной цѣли, умѣвшаго пробиться въ жизни безъ всякой поддержки, исключительно силою своего ума и характера. Языкъ книги хорошъ, интересенъ и простъ, хотя и не ярокъ.

(Р. Ш.).

33) Ея же. Свѣтъ и тѣни. Повѣсти и разсказы для дѣтей. С.-Пб., 1903 г. Ц. 1 руб. 50 коп.

Разнообразное содержаніе повѣстей (7) объединено общей идеей о значеніи личности и силѣ и вліяніи добра. Безродная дѣвочка («Безъ роду, безъ племени»), озлобившаяся на всѣхъ и на все за постоянныя несправедливости и обиды, совершенно перерождается подъ вліяніемъ ласки и привѣта. Дѣвушка («Въ чужой семьѣ»), выросшая среди любящей семьи, попадаетъ на время въ чужую, иного склада семью и сердечнымъ, участливымъ отношеніемъ вноситъ свѣтъ и радость въ жизнь этой чужой семьи.

Добрый, сердечный, но скромный и не одаренный блестящими способностями мальчикъ («Неудачникъ»), всѣми презираемый, уходитъ изъ родного дома и дѣлается уважаемымъ и любимымъ учителемъ слѣпыхъ.

Все написано задушевно, безъ ложной сентиментальности, морализированій, безъ внѣшнихъ эффектовъ, просто и интересно. (Р. Н. У.).

34) Ея же. Георгъ Вашингтонъ и война за независимость. Библ. «Всходовъ». 174 стр. Спб. 1899 г. Ц. 25 к.

Книга начинается краткимъ введеніемъ, въ которомъ авторъ знакомитъ читателей съ первыми переселенцами Виргиніи и Новой Англіи. Затѣмъ разсказывается дѣтство Вашингтона, его юношескіе годы, описывается война съ французами, столкновенія съ англичанами изъ-за гербовой бу-

маги и пошлинъ, и наконецъ, слѣдуетъ описаніе войны за независимость Америки. Далѣе идетъ характеристика дѣятельности Вашингтона въ качествѣ главнокомандующаго и очень подробное изложеніе всего хода войны. Книжка заканчивается описаніемъ дѣятельности Вашингтона въ качествѣ президента и смерти его.—Очеркъ написанъ талантливо и просто. (Н. Л.).

35) Ея же. Михаилъ Фарадей. Библ. «Всходовъ». 138 стр. Спб., 1888 г. Ц. 25 коп.

Въ біографіи, съ фактической стороны составленной совершенно правильно, ярко обрисовывается личность Фарадея какъ въ высшей степени привлекательнаго, сильнаго волей, высоконравственнаго и гуманнаго человѣка. Заслуги Фарадея, какъ профессора, также выяснены достаточно: однако, авторъ мало остановился на заслугахъ Фарадея, какъ ученаго, хотя это можетъ быть объяснено трудностью для дѣтей школьнаго возраста изложить сложныя явленія индукціи, электро-магнитизма, поляризаціи свѣта и пр. и пр. (Н. Л.).

36) Ея же. Зимніе вечера. Разсказы для дѣтей. 523 стр. Спб., 1898 г. Ц. 2 руб.

Всѣ пять разсказовъ изображаютъ обыкновенную, будничную жизнь. Герои разсказовъ—преимущественно дѣти, и этихъ дѣтей давитъ ихъ жизнь: бѣдность, обиды, черная работа и горе. А они рвутся впередъ, къ свѣту, къ знанію, къ добру. Они ищутъ выхода терпѣливо и настойчиво и нерѣдко находятъ осмысленное существованіе, иногда полезное и для другихъ. И написано объ этомъ сердечно, просто и сочувственно. Лучшій разсказъ—«Гриша», которому добрые люди помогли стать на ноги, несмотря на его паденіе. «Тяжелая жизнь» и «Воспоминаніе дѣтства» говорятъ о невыносимомъ положеніи трудящихся дѣвушекъ-сиротъ, которыя находятся въ богатыхъ домахъ. Въ «Товарищахъ» разсказывается о гимназической жизни и о томъ, какъ классъ давитъ иногда отдѣльныхъ товарищей и деспотически расправляется съ ними. А изъ разсказа «У пристани» читатель узнаетъ, въ чемъ состоитъ счастье человѣка. (Т. у. к. д. чт.).

37) Ея же. Въ центрѣ Азіи. Путешествіе С. Гедина въ 1893—97 гг. въ Памиръ, Тибетъ и Восточный Туркестанъ. Обработано для юношества. Изд. 2-е. Спб. 1911 г. 402 стр., 33 рис. 2 карты, портретъ. Ц. 1 р. 35 коп.

Помимо картинъ природы центральной Азіи, книга даетъ знакомство съ пріемами, способами и условіями большого путешествія, сопряженнаго съ трудностями. Мѣстами

книга—просто переводъ подлинника. Изложена хорошимъ языкомъ, читается съ непрерывнымъ интересомъ. (Ч. и к. ч. д.).

38) Афанасьевъ, А. Н. Русскія дѣтскія сказки. Изд. «Сотр. Школ.». Ц. 1 р. 75 к.

Книжка сказокъ (всего сказокъ 89) должна быть признана полезной для дѣтей младшаго возраста. Особенно пустыхъ и грубыхъ сказокъ нѣтъ. Издана книга хорошо, съ недурными рисунками, изложеніе хорошее и простымъ языкомъ. Цѣна нѣсколько высока.

39) Ахшарумова, Н. Гнѣздо. Разсказъ. Съ рисунками. Спб. 1892 г. 32 стр. Ц. 50 к. Премировано Фребел. Общ.

Крестьянскій сынъ Вася и сынъ помѣщика Леша, ссорятся изъ-за жеребенка, котораго мечтаетъ купить Вася и копитъ для этого свои трудовыя деньги, но барчукъ покупаетъ жеребенка ради утѣхи. Вася въ большомъ горѣ, но забываетъ его во время болѣзни матери и рѣшаетъ купить ей самоваръ на скопленныя деньги. Леша узнаетъ объ этомъ, ему дѣлается стыдно, и онъ даритъ Васѣ жеребенка.

Разсказъ составленъ живо и занимательно, читается дѣтьми съ большимъ интересомъ и производитъ на нихъ сильное впечатлѣніе. (Что чит. дѣт. «Род. Кр.»).

40) Бажина. Блуждающіе огоньки. Ц. 1 руб.

Восемь разсказовъ. Герои ихъ—деревенскія дѣти, заброшенныя, обездоленныя и страдающія. Авторъ относится къ нимъ тепло и надѣляетъ ихъ умомъ, находчивостью и энергіей, которые и помогаютъ имъ бороться съ невзгодами и выпутываться изъ самыхъ плохихъ положеній. Издана хорошо, есть недурныя картинки. (В. и О.).

41) Балабанова. Кавказскія воспоминанія. Изд. Лаврова и Попова. Ц. 20 коп.

Интересные разсказы изъ нравовъ и быта кавказскихъ горцевъ въ эпоху покоренія Кавказа. Первый разсказъ (Ахметка) производитъ особенно сильное впечатлѣніе. Книга вообще читается съ интересомъ и подростками и даже взрослыми.

42) Ея же. Легенды о старинныхъ замкахъ Бретани. Ц. 1 р.

Рядъ поэтическихъ легендъ изъ прошлаго Бретани, подернутыхъ нѣжно-грустнымъ колоритомъ.

43) Ея же. Рейнскія легенды. Ц. 1 руб.

Содержаніе легендъ относится къ среднимъ вѣкамъ и написаны онѣ прекраснымъ литературнымъ языкомъ.

44) Ея же. Маръ-Ивонна. Изъ моихъ странствованій и приключеній. Съ иллюстр. 1901 г. Ц. 90 коп.

Книжка содержитъ въ себѣ много легендъ въ связи съ описаніями тѣхъ или иныхъ замѣчательныхъ мѣстностей и

памятниковъ Бретани. Читатель получаетъ нѣкоторое представленіе и о нравахъ современныхъ бретонцевъ.

Книга г-жи Балабановой читается съ интересомъ. Написана просто и занимательно. (Р. М.).

45) Ея же. Разсказы старой бабушки. Изд. Е. В. Лавровой и Н. А. Попова. Спб., 1898 г. Ц. 25 коп. Библіотека нашихъ дѣтей.

Сборникъ заключаетъ 4 разсказа: 1) Дядя Коша и его птичникъ, 2) Наша обезьянка, 3) Анютка и ея другъ, и 4) Годъ въ Швейцарскихъ горахъ. Всѣ разсказы—эпизоды изъ воспоминаній дѣтства. Главными дѣйствующими лицами являются птицы, собаки, обезьянки, медвѣдь. Характеристика ихъ, отношеніе ихъ другъ къ другу и людямъ очерчены тепло и правдиво; разсказы написаны живо и просто, безъ малѣйшей поддѣлки подъ дѣтскій языкъ, читаются съ живымъ интересомъ.

46) Баранцевичъ, К. Золотые дни. Библіотека «Дѣтскаго Чтенія». Разсказы и сказки. Москва, 1898 г. 324 стр. Ц. 75 к.

Сѣра и неприглядна жизнь, которую рисуетъ авторъ, но на ея сѣромъ фонѣ выдѣляется и блеститъ свѣтлая точка—то въ видѣ любви родителей къ дѣтямъ (сказка «Дѣдушкино кресло»), то членовъ семьи другъ къ другу («Волшебный платокъ»), то въ видѣ вѣры въ возможность остаться честнымъ и чистымъ, живя въ самой неприглядной обстановкѣ. Эта послѣдняя мысль проведена въ лучшемъ и наиболѣе содержательномъ разсказѣ сборника, гдѣ герой разсказа, деревенскій мальчикъ Егоръ, привезенный дядей въ Петербургъ, остается по смерти дяди безъ дѣла и безъ пріюта. Слѣдуетъ описаніе его мытарствъ и скитаній. Все-таки изъ мальчика образуется хорошій и честный работникъ.

Литературный языкъ, теплота и правдивость тона разсказовъ дѣлаютъ книгу эту желательной въ дѣтской библіотекѣ. (Р. Ш.).

47) Его же. На волю. Разсказы для дѣтей. Стр. 70. Ц. 20 коп. Изд. Т-ва Сытина. М. 1902 г.

Въ сборникѣ помѣщено четыре разсказа: «На волю», «Ангелъ добра», «Лѣсникъ» и «Люрлюсъ». Въ разсказѣ «На волю» передаются ощущенія и мечты деревенскаго мальчика, отданнаго въ «ученье» въ столичный магазинъ, когда онъ на единственный гривенникъ покупаетъ на вербной недѣлѣ птичку и выпускаетъ ее на волю, вспоминая при этомъ свои ребячьи радости на привольѣ деревенской весны. Въ разсказѣ «Ангелъ добра» описывается бѣдная семья въ голодающей деревнѣ, когда хозяинъ вмѣстѣ съ другими ушелъ на заработки добывать хлѣбъ и долго не давалъ о себѣ никакой вѣсти. Оставшаяся мать приходила уже въ отчаяніе,

когда неожиданно возвратились ушедшіе въ городъ мужики съ цѣлымъ обозомъ муки, отпущенной земствомъ. Другіе разсказы слабѣе. (В. В.).

48) Его же. Други. Разсказы для дѣтей средняго возраста. Стран. 70. Цѣна 20 коп. Изд. т-ва И. Сытина. М. 1902 г.

Сборничекъ заключаетъ въ себѣ четыре удачно написанныхъ разсказа, посвященныхъ эпизодамъ изъ жизни домашнихъ животныхъ—собакъ и лошадей. Удачнѣе другихъ разсказъ «Сѣрко» о старой, принадлежавшей старику-извозчику, крестьянской лошади, издохнувшей на улицѣ во время ѣзды. (В. В).

49) Его же. Подъ крыломъ. Повѣсть съ иллюстраціями. Москва, 1901 г. Ц. 30 коп.

Въ лѣсную землянку, гдѣ живутъ безпаспортные, приходитъ безпріютная женщина съ ребенкомъ и заболѣваетъ. Ее отводятъ въ больницу, а ребенокъ остается на рукахъ хозяевъ землянки.

Одинъ изъ бродягъ безуспѣшно пытается устроить мальчика въ городѣ въ ученье. Ночью полиція дѣлаетъ облаву въ лѣсу, и оба покровителя мальчика попадаютъ въ тюрьму, а онъ бѣжитъ и, послѣ долгихъ скитаній, приходитъ въ землянку, вѣря, что мать поправится и придетъ за нимъ туда, гдѣ его оставила. Дѣйствительно, выздоровѣвшая мать приходитъ въ землянку.

Разсказъ написанъ живо и читается съ интересомъ. (Р. Ш.).

50) Его же. Скитаніе Егорки. «Книжка за книжкой», кн. 84-я. Ц. 20 коп.

Описаніе жизни крестьянскаго мальчика. Мать послала его съ дяденькой въ столицу искать работы. Дяденька умираетъ, но честность и трудолюбіе помогаютъ мальчику выйти побѣдителемъ изъ всѣхъ несчастій и затрудненій и сдѣлаться настоящимъ работникомъ и человѣкомъ. (Р. Ш.).

51) Бекетова, Е. Два міра. Повѣсть изъ римской жизни первыхъ временъ христіанства. Изд. 2-е, печатано безъ перемѣнъ съ 1-го изд., допущеннаго въ библіотеки начальныхъ училищъ и въ народныя читальни. М. 1897 г. Изд. Сытина. Цѣна 35 коп.

Это—сокращенная передѣлка того же самаго произведенія «Церковь въ катакомбахъ», которымъ воспользовалась Е. Туръ для своей повѣсти «Катакомбы».

Передѣлка г-жи Бекетовой значительно короче и много доступнѣе по изложенію, нежели «Катакомбы» г. Туръ. Ярко изображена та борьба, которую велъ отживающій языческій міръ съ нарождающимся христіанствомъ.

Написана повѣсть литературнымъ языкомъ, доступнымъ для всякаго грамотея, но самое содержаніе ея и та эпоха, въ которой происходятъ дѣйствія, совершенно незнакомыя дѣтямъ, заставляютъ отнести «Два міра» къ числу такихъ книгъ, которыя читаются дѣтьми, преимущественно, съ помощью учителя или при его указаніяхъ и которыя доступны вполнѣ только основательно грамотнымъ подросткамъ и взрослымъ читателямъ изъ народа. Во всякомъ случаѣ, каждой школьной библіотекѣ не мѣшаетъ имѣть повѣсть г-жи Бекетовой. (Р. Ш.).

52) Бекетова, М. Приключеніе Робинзона Крузо. Съ рис. Изд. Ледерле. 1897 г.

Передѣлка написана хорошимъ языкомъ, просто и доступно. (Р. Ш.).

53) Беннетъ, Д. Жаворонокъ. Разсказъ. Библіотека «Дѣтскаго чтенія». Переводъ съ англійскаго. Москва 1899 г. Цѣна 50 коп.

Разсказъ выводитъ мальчика-артиста, похищеннаго актеромъ-пѣвцомъ въ цѣляхъ эксплоатаціи. Интересныя приключенія завершаются благополучно. Въ разсказѣ много сценъ изъ жизни Англіи въ XVI в., въ особенности изъ жизни актеровъ.

Разсказъ въ высшей степени интересенъ; въ немъ много дѣйствія, много занимательныхъ приключеній; превлекательно и ярко очерчена личность маленькаго артиста; много и другихъ характерныхъ дѣйствующихъ лицъ. Живость и яркость изложенія, оригинальность сюжета и дѣйствующихъ лицъ заставляютъ и взрослаго, не говоря уже о дѣтяхъ, съ удовольствіемъ прочесть эту прекрасную книгу. (Р.Ш.).

54) Беренъ, М. Разсказы о борьбѣ человѣка съ природой. Редакція Н. А. Рубакина .Изд. Сытина. Ц. 30 коп.

Основная мысль книги выражена въ послѣднихъ трехъ страницахъ заключенія: человѣкъ, вначалѣ беззащитный рабъ природы, сдѣлалъ силы природы своими слугами; восторжествовалъ же онъ надъ природой посредствомъ знанія, труда и коопераціи. Разсказамъ объ этой постепенной побѣдѣ человѣка надъ природой и посвящена книжка. Начавъ съ неразумнаго разрушенія человѣкомъ даровъ природы—истребленія лѣсовъ,—авторъ переходитъ къ изложенію того, какъ люди научились разумно измѣнять окружающую ихъ природу—какъ человѣкъ улучшалъ плодородіе почвы, осушалъ болота, какъ онъ отымаетъ землю у моря, какъ измѣняетъ царство растеній и животныхъ.

Далѣе идетъ повѣствованіе о томъ, какъ человѣкъ побѣдилъ даль разстоянія, какъ разрушилъ естественныя прегра-

ды, мѣшавшія единенію народовъ; какъ люди строятъ мосты, желѣзныя дороги, тоннели, каналы; какъ переговариваются посредствомъ телеграфовъ и телефоновъ. Послѣднія главы посвящены разсказу, какими удобствами окружили люди свою домашнюю жизнь въ городахъ, какъ измѣняютъ они климатъ, и какія силы помогаютъ имъ въ борьбѣ съ природой. Все это изложено сжато, но ясно и просто понятнымъ языкомъ. (Р. Ш.).

55) Беранже. Пѣсни. Изд. Попова.

Простота формы, идейность и народность содержанія, а также остроуміе—создали заслуженную извѣстность этимъ пѣснямъ. Выборъ и переводъ пѣсенъ удаченъ.

56) Березинъ. Уралъ. Изд. «Библіотеки Юнаго Читателя». 1910 г. Ц. 60 коп.

Природа и богатства уральскихъ горъ, исторія, описаніе жизни и быта инородцевъ. Картина полная, изложеніе живое. Среди немногочисленной научно-популярной литературы по географіи Россіи книга занимаетъ хорошее мѣсто. (Ч. и к. ч. д.).

57) Его же. Персія. Изд. «Библіотеки Юнаго читателя». 1910 г. Ц. 40 коп.

Небольшой, но довольно полный очеркъ Персіи (природа, исторія, бытъ, общественно-политическое пробужденіе страны). Написана интересно и хорошо. (Ч. и к. ч. д.).

58) Его же. Приключеніе въ пустынѣ. Эпизодъ изъ путешествія Свена Хедина въ Средней Азіи. Спб. Ц. 40 коп.

Книга содержитъ описаніе самаго тяжелаго времени изъ путешествія отважнаго шведскаго изслѣдователя Свена Хедина, когда онъ растерялъ весь свой караванъ и чуть не погибъ отъ жажды и голода въ безмолвной пустынѣ. Эпизодъ выбранъ удачно, описаніе какъ ужасовъ, такъ и красотъ пустыни сдѣлано довольно рельефно. хотя изложеніе и недостаточно живо. (Р. Ш.).

59) Его же. Гибель каравана въ пустынѣ. Разсказъ изъ путешествій по Средней Азіи. Ц. 40 коп.

60) Его же. Три мѣсяца среди людоѣдовъ Суматры. Цѣна 60 коп.

61) Его же. Въ когтяхъ халифа. Разсказъ плѣнныхъ европейцевъ о царствѣ Махди. Ц. 50 коп.

Книжки г. Березина снабжены иллюстраціями. Языкъ и изложеніе имѣютъ въ виду юнаго читателя, почему въ нужныхъ мѣстахъ даны въ сноскахъ или текстѣ удачныя разъясненія. Содержаніе ихъ весьма разнообразно и занимательно. Первая книжка прекрасно рисуетъ природу мертвой среднеазіатской пустыни. Вторая—переноситъ въ богатѣйшій тропическій міръ; она даетъ картины жизни европейцевъ среди

дикарей-людоѣдовъ, рисуетъ бытъ дикаря и современное положеніе колонистовъ. Третья—даетъ любопытныя картины изъ жизни внутренней Африки, знакомитъ съ интереснымъ мусульманскимъ міромъ, увеличивающимъ свое вліяніе среди дикихъ негровъ. (В. и О.).

62) Бернетъ. Сара Кру. Повѣсть. **Воръ Эдифи.** Разсказъ. Библіотека нашихъ дѣтей. Изд. Е. В. Лавровой и Н. А. Попова. Ц. 25 коп.

Сара, дочь полковника, привезена изъ Индіи въ Лондонъ, и отдана въ пансіонъ, гдѣ вначалѣ ее баловали; когда же отецъ Сары разорился и умеръ, жизнь ея рѣзко измѣнилась. Но маленькая Сара храбро отстаиваетъ свою внутреннюю независимость и бодро переноситъ невзгоды, благодаря своей способность мечтами украшать дѣйствительность. Судьба ей благопріятствуетъ. Въ ней принимаютъ участіе—она любима и обезпечена.

Героиня разсказа «Воръ Эдифи», маленькая дѣвочка Эдифь, наслушавшись разсказовъ про воровъ, жалѣетъ несчастныхъ, думая, что они лишены «преимуществъ образованія». Въ отсутствіе отца ночью воръ забирается къ нимъ въ домъ, и Эдифь, боясь, чтобы онъ не напугалъ матери, лаской проситъ его воровать потихоньку, указываетъ ему, что можно унести, проситъ не трогать любимыхъ вещей отца и матери и приноситъ ему, вмѣсто того, всѣ свои драгоцѣнности. Воръ сначала удивленъ и смѣется, затѣмъ задумывается ,однако же все-таки крадетъ. Но образъ кроткой самоотверженной дѣвочки запалъ въ его душу, и будучи арестованъ, онъ добровольно возвращаетъ Эдифи ея вещи.

63) Бернетъ, Фр. Маленькій лордъ Фонтлерой. Повѣсть для дѣтей старшаго возраста. Пер. съ англ. С. Долгова. Съ рисунками Берга. М. Изд. т-ва И. Д. Сытина. 288 стр. Ц. въ папкѣ 1 руб. 50 коп.

Живо и интересно представлена необыкновенная судьба мальчика, попавшаго изъ бѣдной обстановки въ роскошный замокъ. Ставши лордомъ и наслѣдникомъ огромнаго состоянія, мальчикъ не забылъ бѣдняковъ и старался облегчить ихъ нужду. (Т. у. к. д. ч т.).

64) Его же. Маленькая подвижница. Два дня изъ жизни Пичино. Разсказы. Съ иллюстраціями. Изд. Лавровой и Попова. Спб., 1900 г. 144 стр. Ц. 25 коп.

Крайне религіозная, подъ вліяніемъ обстановки первоначальнаго дѣтства, и глубоко любящая по природѣ, 11-лѣтняя Елизавета поселяется у единственнаго своего родственника дяди, человѣка добродушнаго, но легкомысленнаго и эгоистичнаго. Вначалѣ онъ совершенно не понимаетъ своей

племянницы и видитъ въ ней только причудливаго ребенка, жертву нелѣпаго воспитанія. Но затѣмъ одинъ самоотверженный поступокъ дѣвочки раскрываетъ ему глаза и заставляетъ его устыдиться собственнаго эгоизма и равнодушія къ чужимъ страданіямъ. Дядя и племянница сближаются къ пользѣ и счастью обоихъ. Разсказъ написанъ нѣсколько вяло.

Во второмъ своемъ разсказѣ Бернетъ очень живо и ярко изображаетъ два тяжелыхъ дня, которые пришлось пережить четырехлѣтнему Пичино. Пораженная необычайной красотой этого маленькаго итальянца, богатая, но безсердечная леди Алина беретъ его къ себѣ въ домъ, видя въ немъ только забаву. Но измученный и оскорбленный ея бездушнымъ отношеніемъ, Пичино уже къ концу второго дня убѣгаетъ въ свою родную деревню. Въ разсказѣ много жизни и юмора.

Такъ какъ оба разсказа изданы вмѣстѣ, то, благодаря достоинствамъ второго изъ нихъ, весь сборникъ долженъ быть относенъ къ числу книгъ хорошихъ. (Н. Л.).

65) Бикеласъ. Отецъ Наркиссосъ. Дядя Иванъ. Изд. Харьковскаго Общ-ва грамотности. Ц. 2 коп.

Маленькій, живо написанный разсказъ «Отецъ Наркиссосъ» изображаетъ, какъ молодой, только что женившійся, отецъ Наркиссосъ идетъ напутствовать умирающаго прокаженнаго и какъ онъ колеблется, а затѣмъ смѣло исполняетъ долгъ священника.

Дядя Иванъ цѣною своей жизни спасаетъ тонущаго чужого ребенка. (Н. Л.).

66) Бичеръ-Стоу, Г. Хижина дяди Тома или жизнь негровъ въ невольничьихъ штатахъ Америки. Съ біографіей автора. Съ англійскаго сократила для дѣтей отъ 10 до 15 лѣтъ М. К. Е. Съ 40 рисунками. 2-е изд. К. Тихомирова. XXII+303 стр. Москва. 1904 г. Ц. 50 коп.

Изложеніе прекрасное и вполнѣ доступное для дѣтей въ возрастѣ не моложе 10 л. Читается книга съ захватывающимъ интересомъ. (Что чит. нар.).

67) Блиновъ, Н. Трудовой крестьянскій годъ. («Четыре времени года» Григоровича.) Передѣлано для дѣтскаго чтенія. Ц. 10 коп. 35 стр.

Передѣлку прекрасной повѣсти Д. В. Григоровича «Четыре времени года» надо считать довольно удачной: общій колоритъ повѣсти сохраненъ, выброшены только мѣста, не соотвѣтствующія дѣтскому чтенію. (Что чит. нар.).

68) Богдановскій, А. Какъ Петръ Захаровичъ переселялся въ сибирскіе лѣса. «Книжка за книжкой», кн. 90-я, Ц. 20 коп.

Просто и интересно разсказывается переселеніе простого, умнаго мужика въ Сибирь. Невзгоды, затрудненія переселенческой жизни; работа, предстоящая переселенцу и нѣкоторые сибирскіе промыслы—все описано легко, понятно и читается съ интересомъ.

69) Богдановъ, М. Изъ жизни птицъ. 1) О чемъ горевали птички. 2) Скворушка. 3) Орлиная дума. 4) Война сорокъ съ лисицами. Изд. К. И. Тихомирова. Москва, 1902 г. 35 стр. Цѣна 10 коп.

Разсказы написаны просто и занимательно. Въ доступной формѣ авторъ знакомитъ дѣтей съ нѣкоторыми сторонами жизни птицъ и невольно вызываетъ симпатію къ пернатымъ героямъ своихъ разсказовъ. Читается книжка съ большимъ интересомъ.

70) Его же. Ласточка. Съ 4 рис., Ц. 10 коп.

71) Его же. Мышка. Съ 5 рис., Ц. 8 коп.

72) Его же. Скворецъ и воробей. Съ 5 рис., Ц. 10 коп.

73) Его же. Летучая мышь. Съ рис., Ц. 8 коп.

74) Его же. Ужъ и Жаба. Съ 2 рис., Ц. 8 коп.

75) Его же. Голуби, галки, аисты и другія птицы. Съ рис. Ц. 10 коп.

76) Его же. Въ лѣсной глуши. Съ рис., Ц. 10 коп.

77) Его же. Въ колосистой ржи. Съ рис., Ц. 10 коп.

78) Его же. Какъ идетъ жизнь на свѣтѣ. Съ рис., Ц. 20 к. Разсказы изъ русской природы. Москва 1902 г. Изданія т-ва И. Д. Сытина. «Библіотека для дѣтей и для юношества» подъ редакціей И. Горбунова-Посадова.

Разсказы написаны хорошимъ чисто-русскимъ языкомъ, вполнѣ доступнымъ для дѣтскаго пониманія. Сообщая въ интересной формѣ свѣдѣнія изъ животнаго міра, разсказы будятъ въ дѣтяхъ любовь къ животнымъ и природѣ, наблюдательность и интересъ къ знанію вообще. (Р. М.).

79) Его же. Мірскіе захребетники. Очерки изъ быта животныхъ, селящихся около человѣка. Съ картинками. Изд. 5-е. Ц. 1 руб.

29 увлекательныхъ, живо составленныхъ разсказовъ о жизни и нравахъ животныхъ, селящихся около человѣка. (Ч т о ч и т. д ѣ т. «Род. Р.»).

80) Его же. Пасхальное яичко. Изд. К. И. Тихомирова. М. 1902 г. 24 стр. Ц. 10 коп.

При выясненіи смысла пасхальнаго яичка, авторъ въ доступномъ изложеніи знакомитъ читателей съ строеніемъ яйца, развитіемъ въ немъ зародыша, передаетъ—откуда у насъ взялись куры, говоритъ о громадной пользѣ, которую приносятъ онѣ человѣку, и въ заключеніе описываетъ наиболѣе выдающіяся породы куръ. Читается книжка легко.

81) Его же. Изъ жизни русской природы. Зоологическіе очерки и разсказы. Съ 9-ю рисунками и многими политипажами въ текстѣ, съ портретомъ автора, біографическимъ очеркомъ и предисловіемъ Н. П. Вагнера. Изд. 5-е Меркушева. Спб. 1901 г. 462 стр. Ц. 2 руб.

Написанная прекраснымъ, живымъ, доступнымъ дѣтскому пониманію языкомъ, книга содержитъ рядъ занимательныхъ очерковъ и разсказовъ, знакомящихъ читателей съ жизнью русской природы и ея обитателей, и написанныхъ съ глубокой любовью къ дѣтямъ и природѣ. «Почти въ каждомъ очеркѣ», говоритъ составитель біографическаго очерка Н. П. Вагнеръ, «мы видимъ живую прочувствованную картинку, пережитую авторомъ и переданную съ такимъ живымъ чувствомъ читателю. Въ нѣкоторыхъ очеркахъ («Скворушка», «Соловей», «Въ лѣсной глуши») онъ, очевидно, не могъ сдержать полноты своего чувства, и рѣчь его изъ пѣвучей, восторженной прозы, легко и невольно переходила въ стихи».

Такъ какъ нѣкоторые изъ очерковъ и разсказовъ, составляющихъ книгу «Изъ русской жизни и природы», имѣются въ отдѣльныхъ изданіяхъ, то считаемъ необходимымъ привести здѣсь оглавленіе ея. Вотъ оно: Какъ идетъ жизнь на бѣломъ свѣтѣ. Лѣшій. Ванька и колдунъ. Волкъ. Кикимора. Въ лѣсной глуши. Бѣлка. Кабанъ. Ошкуи. Изъ лѣтописей зимы. Въ колосистой ржи. Что такое птица? Бесѣды о пѣвчихъ птичкахъ. Охота въ симбирскихъ садахъ. На «косыхъ». Птицеловы. Осенній перелетъ птицъ. Соловей. Синичка. О чемъ горевали птички. Скворушка. Орлиная дума. Глухарь. «По гнѣзда, по яйца!» Пасхальное яичко. Колюшка. Жозефъ Реми. Война сорокъ съ лисицами. Черноземная равнина—житница русской земли. Карпушкинъ родникъ (разсказъ). Отъ Халаата до Аму-Дарьи. (Выдержки изъ дневника, веденнаго въ Хивинскомъ походѣ 1873 г.).

Съ внѣшней стороны изданіе довольно хорошее: рисунки недурные, бумага вполнѣ приличная, шрифтъ четкій и достаточно крупный.

82) Его же. Разсказы о птицахъ. Изданіе 2-е. К. И. Тихомирова. М. 1900 г. 114 стр. Ц. 75 коп.

Сборникъ заключаетъ въ себѣ слѣдующіе очерки и разсказы: «Бесѣды о пѣвчихъ птичкахъ». «Основныя правила содержанія птицъ въ клѣткахъ», «Птицеловы», «Осенній перелетъ птицъ», «Соловей», «Синичка», «По гнѣзда, по яйца». Знакомя своихъ маленькихъ читателей съ нѣкоторыми сторонами жизни птицъ, съ ихъ потребностями и привычками, авторъ, между прочимъ, учитъ, какъ ловить птицъ, какъ ухаживать за ними и заботиться о нихъ, чтобы птич-

камъ хорошо жилось въ неволѣ. Всѣ разсказы, проникнутые горячей любовью къ природѣ и написанные, притомъ, живо и интересно, читаются дѣтьми съ удовольствіемъ и вызываютъ у нихъ живой интересъ къ наблюденіямъ надъ жизнью птичекъ. Съ внѣшней стороны изданіе хорошее: четкая печать, плотная бумага, много хорошихъ рисунковъ.

83) Борисовъ, Н. Разсказы о хорошихъ людяхъ. П. К. Пахтусовъ. Жизнь и двукратное его путешествіе на Новую Землю. Біографическій очеркъ. Спб. Изд. Ледерле и К°. 1894 г. 82 стр. Ц. 30 коп.

Книжка даетъ ясное представленіе о природѣ сѣвернаго края и трудностяхъ, съ которыми сопряжено плаваніе по океану, затертому льдами.

Языкъ простой и доступный, написана довольно интересно и содержательно. (Р. Ш.).

84) Борисовъ. Калевала. Финскія народныя былины. Изд. Лукова. Ц. 50 коп.

Пересказаны былины простымъ и хорошимъ языкомъ, съ сохраненіемъ многихъ характерныхъ подробностей и главныхъ вѣрованій того далекаго времени.

85) Бостремъ. Подружка. Книжка для маленькихъ дѣтей съ 130 картинками. Изд. Павленкова. Спб. 1893 г. Ц. 75 коп.

130 коротенькихъ разсказовъ, дающихъ разностороннее знакомство съ окружающимъ міромъ. Написаны просто, хорошимъ языкомъ, интересно и доступно для всякаго грамотнаго ребенка. (Р. Ш.).

86) Бретъ-Гартъ. Ночь подъ Рождество или святой Николай. М. 1884 г. Ц. 5 к. Стр. 24.

Калифорнскій рудокопъ, желая порадовать больного мальчика, сына его старика-товарища, въ бурную рождественскую ночь отправляется изъ глухого поселка за пятьдесятъ верстъ въ городъ, чтобы привезти ему въ подарокъ «отъ св. Николая» нѣсколько игрушекъ. Онъ едва не погибаетъ дорогой, но къ утру все-таки возвращается въ поселокъ, измученный и раненый напавшимъ на него разбойникомъ.

Разсказъ трогателенъ, талантливъ и правдивъ.
(Ч. и к. ч. д.).

87) Его же. Степной найденышъ. Ц. 60 коп.

Занимательный и трогательный разсказъ объ американскомъ мальчикѣ, потерявшемъ своего отца и мать. Отецъ его за свой образъ жизни былъ объявленъ внѣ закона. Но мальчикъ, хотя и видѣлъ отца урывками, сохранилъ о немъ свѣтлую память. Отецъ произвелъ тогда на него сильное впечатлѣніе, и онъ на предложеніе воспитывающаго его въ колледжѣ монаха выбрать новое имя заявилъ, что сохранитъ имя отца. Разсказъ производитъ на дѣтей хорошее впечатлѣніе. (Р. В.).

88) Бульверъ. Гарольдъ. Истор. повѣсть. Перев. З. Савеловой. Библ. «Всходовъ». Спб. 1900 г., стр. 304. Ц. 50 к.

Въ повѣсти фигурируютъ англо-саксонскій король Эдуардъ, Гарольдъ и Вильгельмъ Завоеватель. Образно и картинно авторъ описываетъ заслуги и подвиги Гарольда передъ отечествомъ. Трогательно разсказывается о томъ, какъ Гарольдъ, желая освободить братьевъ, попалъ къ Вильгельму Завоевателю и вынужденъ былъ дать клятву въ томъ, что будетъ содѣйствовать передачѣ Вильгельму англійскаго престола. Обстоятельства заставили Гарольда измѣнить этой клятвѣ и сѣсть на англійскій престолъ. Повѣсть кончается описаніемъ злополучной для англо-саксовъ битвы при Гастингсѣ. (Н. Л.).

89) Бунинъ, И. Подъ открытымъ небомъ. Стихотворенія. Библіотека «Дѣтскаго чтенія». Со многими рисунками. Москва, 1898 г. 62 стр. Ц. 30 коп.

Въ звучныхъ стихотвореніяхъ изображается русская сѣверная природа съ ея гладью и ширью, красотою весеннихъ дней, лѣта и поздней осени. Большинство стихотвореній удачны. (Р. Ш.).

90) Его же. На край свѣта. Кастрюкъ. Разсказы. Изд. О. Поповой. Спб. 1902 г., стр. 30. Ц. 10 к.

Въ разсказѣ «На край свѣта» въ живой картинкѣ изображенъ моментъ переселенія большой партіи крестьянъ изъ родной Украйны въ далекій и невѣдомый Уссурійскій край. Нужда заставляетъ ихъ покинуть родное село, но сколько душевныхъ мукъ переживаютъ люди, рѣшившіеся оставить старое, насиженное гнѣздо.

Разсказъ «Кастрюкъ» передаетъ душевное состояніе стараго крестьянина, привыкшаго на своихъ плечахъ нести бремя хозяйственныхъ работъ. И вотъ, наконецъ, пришло время отставки старому труженику: вся семья отправляется на весеннія полевыя работы, старичка же, въ качествѣ сторожа, оставляютъ дома. Сознаніе своего старческаго безсилія глубоко терзаетъ душу Кастрюка, и читатель проникается невольнымъ сожалѣніемъ къ этому деревенскому инвалиду. (Н. Л.).

91) Бурэ, С. Принцъ и нищій. Съ англійскаго, по Марку Твэну. Изд. Т-ва И. Д. Сытина, М., 176 стр., съ 30 рис. Цѣна 30 коп.

Разсказана исторія двухъ мальчиковъ-ровесниковъ, очень похожихъ другъ на друга по лицу и тѣлосложенію: нищаго Тома и англійскаго принца Эдуарда. Говорится о томъ, какъ Томъ попалъ во дворецъ, какъ обмѣнялся платьевъ съ прин-

цемъ, какъ скучно было Тому на мѣстѣ принца, за котораго его приняли, и какъ много перенесъ принцъ въ домѣ нищаго Тома, за котораго его приняли по платью. Вся затруднительность положенія Тома, какъ принца, заключалась въ томъ, что ему нужно было разучиться дѣлать все нужное самому, тогда какъ отъ принца, очутившагося на положеніи нищаго, кромѣ умѣнья переносить холодъ, голодъ, грязь и духоту жилищъ бѣдняковъ, жестокое обращеніе всѣхъ взрослыхъ, требовалось очень много практическихъ знаній. Живо, правдиво и очень интересно разсказано въ книжкѣ про то, что новаго увидѣлъ нищій, попавъ во дворецъ, и что узналъ принцъ, попавъ къ нищимъ и на улицу. Повѣсть не только написана умно, но чрезвычайно просто, понятно и увлекательно. (Т. у. к. д. чт.).

92) Быкова, М. Первые разсказы изъ естественной исторіи. Спб. 1894 г. Изд. 4-е. Часть I.—30 коп. Часть II—25 коп.

Рядъ простыхъ, безпритязательныхъ разсказовъ, гдѣ говорится о любимыхъ дѣтьми животныхъ: собакахъ, кошкахъ, курахъ, кроликахъ и пр.; говорится также и о самихъ дѣтяхъ, объ ихъ играхъ, шалостяхъ. Отсутствіе морали; языкъ, простой, понятный. (Что ч. дѣт. «Род. Кр.»).

93) Бѣлоусовъ, И. Изъ пѣсенъ о трудѣ. Стихотворенія. Со многими рис. Изд. 2-е. Ред. «Дѣтскаго Чтенія». М. 1902 г. Стр. 55. Ц. 25 коп.

Стихотворенія написаны просто и задушевно, проникнуты мягкимъ, гуманнымъ настроеніемъ. Большинство стихотвореній—впечатлѣнія деревенской природы и трудовой жизни пахарей. (В. В.).

94) Его же. Мамины сказки и разсказы маленькимъ дѣтямъ. Ц. 50 коп. Спб. Изд. Ледерле. 1896 г.

95) Его же. Росинки. Изд. Клюкина. Ц. 35 коп.

Разсказы не отличаются яркостью и оригинальностью, но написаны простымъ, доступнымъ маленькимъ дѣтямъ языкомъ, недурны и по мысли, какъ, напримѣръ «Барабанъ». (Р. Ш.).

96) Бѣляевская, О. Изъ жизни маленькихъ людей. 1) Настя. 2) Катя. 1896 г. 32 стр.

«Настя»—разсказъ о дѣвочкѣ, отца которой уволили со службы. Пробравшись къ начальнику и разсказавъ ему про свое горе, дѣвочка спасаетъ положеніе.

Въ разсказѣ «Катя» выведена Даша, восьмилѣтняя дѣвочка, у которой вся жизнь сосредоточивается въ привязанности къ маленькой сестренкѣ.

Оба разсказа изложены живо и просто, содержаніе ихъ не выдумано.

97) Вагнеръ, Ю. Въ горахъ. Изд. журн. «Игрушечка». Спб. 1900 г. Стр. 191. Рис. 12. Цѣна не обозначена.

Небольшая, хорошо написанная книжка содержитъ въ себѣ описаніе горъ и того, какъ онѣ растутъ, описаніе нѣкоторыхъ горныхъ породъ, жизни горцевъ и тѣхъ опасностей, которымъ они подвергаются, живя въ горахъ (обвалы, оползни). Далѣе говорится о прогулкѣ по горамъ, о растеніяхъ и животныхъ въ горахъ, о снѣжныхъ метеляхъ въ горахъ, ледникахъ, горныхъ дорогахъ, и въ концѣ очень картинно описывается переѣздъ черезъ Альпы. Книжка читается съ большимъ интересомъ, тѣмъ болѣе, что и языкъ очень хорошъ, и изложеніе общедоступно. (Н. Л.).

98) Вагнеръ, Г. Первые разсказы изъ естественной исторіи. Для семьи, дѣтскаго сада, пріютовъ и народныхъ школъ. Пер. Висковатова. 3 книжки. Ц. по 1 руб. Изданіе (съ рисунками) 7-е, книжн. магаз. Луковникова.

Каждая книжка представляетъ сборникъ разсказовъ изъ трехъ царствъ природы для чтенія и пересказа дѣтямъ школьнаго возраста. Читаются съ интересомъ.

99) Валуева-Мунтъ, А. Разсказы о великихъ и хорошихъ людяхъ. Джорджъ Вашингтонъ. Изд. 4-е. 1901 г. 55 стр. Ц. 12 к.

100) Ея же. Разсказы о великихъ и хорошихъ людяхъ. Веніаминъ Франклинъ. Изд. 4-е. 1900 г. 56 стр. Ц. 12 коп.

101) Ея же. Разсказы о великихъ и хорошихъ людяхъ. Поэтъ-герой. (Изъ жизни Теодора Кернера). Изд. 2-е. 1901 г. 52 стр. Цѣна 12 коп.

102) Ея же. Разсказы о великихъ и хорошихъ людяхъ. Друзья слѣпыхъ и глухонѣмыхъ. (Аббатъ де-Л'Эпе, Самуилъ Гейнике, Валентинъ Гей). Изд. 3-е. 1901 г. 45 стр. Ц. 10 к.

103) Ея же. Разсказы о великихъ и хорошихъ людяхъ. Дѣтство Александра Пушкина. Изд. 2-е. К. И. Тихомирова. 1899 г. 44 стр. Ц. 10 коп.

104) Ея же. Разсказы о великихъ и хорошихъ людяхъ. Авраамъ Линкольнъ. Изд. 4-е. Ц. 20 коп.

105) Ея же. Разсказы о великихъ и хорошихъ людяхъ. Христофоръ Колумбъ. Изд. 2-е. К. И. Тихомирова. Ц. 25 к.

106) Ея же. Разсказы о великихъ и хорошихъ людяхъ. Не отъ міра сего. Изд. 2-е. К. И. Тихомирова. Ц. 10 к.

Каждая біографія начинается сценкой изъ дѣтства или юности описываемаго лица; сценки выбраны удачно, изложены біографіи хорошо. (Р. Ш.).

107) Н. Васинъ. Отъ рыбачьей хаты до Академіи. Очеркъ жизни М. В. Ломоносова. 48 стр. Съ рис. Изд. Клюкина. М. 1905 г. Ц. 15 коп.

Вполнѣ удовлетворительная, хотя нѣсколько суховатая біографія. (Ч. и к. ч. д.).

108) Васильковскій, М. Въ льняную контору. (41 стр.). Разсказъ. «Читальня Народной Школы». 1900 г.

Въ разсказѣ описывается дѣйствительный случай. Хлѣбъ въ деревнѣ родится плохо, заработковъ у крестьянъ почти нѣтъ никакихъ; выручаетъ ихъ изъ горькой нужды только ленъ, который родится здѣсь хорошо и высокаго качества. Но скупщики льна сильно обираютъ темный народъ: то цѣну дадутъ неподходящую, то въ вѣсѣ надуютъ, то въ деньгахъ обсчитаютъ... Выручилъ крестьянъ крестьянскій мальчикъ Андрюшка. Слышалъ онъ, какъ тужилъ и горевалъ его отецъ въ бесѣдѣ съ сосѣдями о низкой цѣнѣ на ленъ: «придется, пожалуй, Рыжка продать, чтобы вывернуться изъ нужды», —говорилъ отецъ. Слышалъ онъ также, какъ тѣ же крестьяне говорили между собою, что въ Островѣ, въ льняной конторѣ, цѣны на ленъ, вѣроятно, куда выше, чѣмъ говоритъ скупщикъ ихъ Подчерняевъ. И вотъ мальчикъ рѣшилъ сходить, тихонько отъ родителей, въ льняную контору, въ Островъ, и узнать тамъ настоящія цѣны на ленъ. Въ городѣ, въ конторѣ мальчика обласкали, накормили, осмотрѣли принесенный имъ образецъ льна и сказали, что за такой ленъ можно дать рублей 49—50 за берковецъ. А скупщикъ давалъ за него всего только 33 рубля. Тотчасъ въ Найденово былъ посланъ изъ конторы приказчикъ, чтобы закупить тамъ ленъ у крестьянъ по настоящимъ цѣнамъ на него; съ нимъ возвратился домой и Андрюшка, котораго напрасно разыскивали, гдѣ только могли, его родные. Разсказъ написанъ живо и занимательно. (Р. Ш.).

109) Веберъ, К. Разсказы о фабрикахъ и заводахъ. Изд. Залѣсской. М. 1887 г. Ц. 60 коп.

Въ книгѣ описаны разнообразныя производства, а также тѣ животныя, сырые продукты которыхъ служатъ матеріаломъ для производства, равно и тѣ растенія, ткани которыхъ идутъ для той же цѣли. Устранено все то, что мѣшаетъ ясному пониманію (напр., описаніе машинъ и пр.), а все такъ изложено просто и наглядно, что не встрѣчается затрудненій въ ясномъ усвоеніи прочитаннаго.

(О б. к н. д л я д. ч т.).

110) Вересаевъ, В. Въ степи. Изд. Раппъ и Потаповъ. Ц. 3 коп.

Рисуя мрачную картину народной бѣдности, безпомощности и зависимости отъ стихійныхъ силъ природы, авторъ даетъ яркій образъ Никиты, съ его нравственной стойкостью и чистотою.

111) Вернъ, Ж. Исторія знаменитыхъ путешествій и путешественниковъ. Великіе путешественники XVIII столѣтія. Изд. товарищ. М. О. Вольфъ. Спб. 1886 г. Стр. 687.

Жюль Вернъ выступаетъ въ этой книгѣ, какъ историкъ дѣйствительныхъ путешествій великихъ людей, изучившихъ для человѣчества земной шаръ и этимъ путемъ помогшихъ европейскимъ народамъ овладѣть всѣми частями свѣта. Изложеніе дѣйствительныхъ путешествій Бугенвиля, Кука, Лаперуза и другихъ оказывается столько же увлекательнымъ, какъ и описаніе путешествія капитана Гаттераса или приключеній дѣтей капитана Гранта. Трудно оторваться отъ книги, начавши разъ ея чтеніе. Благородное впечатлѣніе, оставляемое книгою, должно быть очень велико: образы великихъ людей, самоотверженно боровшихся съ тысячами труднѣйшихъ препятствій и ужаснѣйшихъ лишеній ради достиженія научныхъ цѣлей или открытія простора скученнымъ на небольшомъ клочкѣ земли европейскимъ народамъ, къ тому же такъ мастерски обрисованные перомъ истиннаго художника, не могутъ не оставить глубокаго слѣда въ дѣтской душѣ. Книга издана съ внѣшней стороны недурно: печать четкая, бумага прекрасная, изящный переплетъ. Текстъ иллюстрированъ 96 рисунками, изъ которыхъ 48—снимки съ гравюръ XVIII столѣтія. (О б. д. л.).

112) Его же. Дѣти капитана Гранта. Путешествіе вокругъ свѣта. Въ трехъ частяхъ. 168 рисун. Спб. 1885 г. Изд. 2-е. Суворина. 790 стран.

Описывая путешествіе нѣсколькихъ шотландцевъ, отправившихся на поиски пропавшаго безъ вѣсти капитана Гранта, авторъ знакомитъ читателей съ природой тѣхъ странъ, черезъ которыя пришлось проѣзжать путешественникамъ. Сообразно съ этимъ книга раздѣляется на три части: въ первой описывается природа Южной Америки, во второй—Австраліи, въ третьей — Новой Зеландіи. Въ книгѣ встрѣчается очень много географическихъ и этнографическихъ свѣдѣній объ этихъ странахъ. Изложеніе разсказа очень живо; самыя разнообразныя приключенія съ путешественниками постоянно возбуждаютъ интересъ и увлекаютъ маленькаго читателя.

(О б. д. л.).

113) Его же. Пятнадцатилѣтній капитанъ. Спб., 1885 г.

Исторія юнаго моряка, который послѣ гибели всего экипажа на китоловномъ суднѣ, принимаетъ на себя управленіе судномъ, на которомъ остались одни случайные пассажиры, и, послѣ многихъ интересныхъ приключеній въ Африкѣ, составляющихъ главное содержаніе книги, избавляетъ себя и спутниковъ отъ рабства и благополучно возвращается въ Америку. Книга даетъ нѣкоторыя свѣдѣнія о природѣ и жизни Африки. (О б. д. л.).

114) Висковатовъ, В. Какъ люди научились писать. Съ

11 рисунк. 4-е изд. Южно-русск. общ. печат. дѣла. Одесса. 1899 г. 32 стр. Ц. 8 коп.

Первыя десять страницъ знакомятъ съ возникновеніемъ потребности въ условныхъ знакахъ и съ узловымъ письмомъ, слѣдующія двѣнадцать—посвящены картинному письму и, наконецъ, послѣднія десять страницъ знакомятъ съ гієроглифами.—Книжка написана живо, просто и толково. Послѣдовательное развитіе письменъ даетъ читателю представленіе о постепенномъ развитіи человѣчества. (Н. Л.).

115) Висковатовъ, П. Бабушка Татьяна. Первая Люшина книжка. Ц. 1 руб. 50 коп.—**Пѣсни бабушки Татьяны.** Вторая Люшина книжка. Изд. Девріена. Ц. 1 руб. 60 коп.

Интересныя и удачно составленныя книжки для самыхъ маленькихъ дѣтей (3—5 лѣтъ). Содержаніе ихъ заимствовано изъ народныхъ пѣсенокъ, сказокъ, прибаутокъ. И отъ текста и отъ рисунковъ вѣетъ народнымъ русскимъ духомъ, задушевностью старой няни, семейственностью.

(В. и О.).

116) Власовъ, В. На сушѣ и на морѣ. Разсказы. Выпускъ I. Спб. Изд. 2-е, Залшупина. Ц. 40 коп.

Рядъ живо написанныхъ занимательныхъ разсказовъ изъ путевыхъ наблюденій морской поѣздки на Дальній Востокъ и изъ жизни самой восточной окраины Сибири. Содержаніе: 1) Драма на Дальнемъ Востокѣ, 2) Островъ Перимъ, 3) Храмъ на Цейлонѣ, 4) Змѣезаклинатель, 5) Ночная тревога, 6) Харакири, 7) За котиками, 8) Часовой.

Книга очень поучительна, такъ какъ рисуетъ бытъ поселенцевъ въ отдаленной восточной тайгѣ,—разбой хунгузовъ и ту культурную работу, которую несетъ русское населеніе среди дикихъ почти инородцевъ. Нѣкоторыя статьи прочтутъ и дѣти младшаго возраста, незнакомыя совершенно съ географіей. Цѣна недорога. Шрифтъ крупный, четкій.

(В. и О.).

117) Волкова, Е. Петръ Басмановъ. Историч. разсказъ изъ временъ царя Бориса Годунова (1604—1606 гг.). Изд. магазина «Книжное дѣло». М. 1903 г. 79 стр. Ц. 20 к.

Передъ читателемъ проходитъ жизнь Петра Басманова въ связи съ событіями русской исторіи, начиная съ защиты имъ Новгорода-Сѣверска противъ войскъ Самозванца и кончая его смертью вмѣстѣ съ Самозванцемъ. Сначала П. Басмановъ рисуется человѣкомъ, всецѣло преданнымъ Борису Годунову; затѣмъ мало-по-малу въ душѣ его произошелъ переворотъ, и онъ сдѣлался такимъ же преданнымъ слугой Лжедимитрія.—Разсказъ ведется живо и интересно; характеристика Бориса въ послѣдніе годы его царствованія, отношеніе къ нему народа, личность Самозванца—все это очерчено съ талантливостью, свойственной автору. Жаль, авторъ слишкомъ идеализируетъ П. Басманова. (Н. Л.).

118) Ея же. Бояринъ Артамонъ Сергѣевичъ Матвѣевъ и его время. Историческій очеркъ. Изд. книжнаго магазина Муриновой. М. № 10, 1897 г. 144 стр. Ц. 20 коп.

Очеркъ написанъ живо и даетъ вѣрную характеристику боярина Матвѣева, носителя новыхъ идей просвѣщенія, и его времени. (Р. Ш.).

119) Водовозова, Е. Какъ люди на бѣломъ свѣтѣ живутъ.—Турки. Спб. 1894 г.

120) Ея же. Какъ люди на бѣломъ свѣтѣ живутъ. — Итальянцы. Спб. 1895 г.

121) Ея же. Какъ люди на бѣломъ свѣтѣ живутъ. — Испанцы. 1896 г.

122) Ея же. Какъ люди на бѣломъ свѣтѣ живутъ. — Французы. Съ 10 картинами художниковъ В. М. Васнецова и др. Спб., Стр. 227. Ц. 40 коп.

123) Возлѣ ребенка. По М. Серао. «Книжка за книжкой», кн. 88-я. Ц. 12 коп.

Трогательная исторія итальянскаго каторжника-отцеубійцы. И въ самомъ страшномъ, самомъ виновномъ человѣкѣ, несмотря на преступленіе, можетъ сохраниться теплая, любящая душа. Письма каторжника къ матери, полныя мольбы о прощеніи, и остающіяся безъ отвѣта, его неугасающая надежда дождаться отвѣта, его любовь къ чужому ребенку и бѣгство послѣ смерти этого ребенка изображены трогательно. Разсказу предпослано нѣсколько словъ изъ исторіи объединенія Италіи.

124) Вульфсонъ, Э. Киргизы. (Природа и люди Россіи. Подъ редакціей А. А. Ивановскаго). Изд. Курнина и К°. М. 1901 г. 79 стр. Ц. 10 коп.

Послѣ коротенькаго очерка исторіи киргизовъ со времени поселенія ихъ по сю сторону Урала, разсказывается о перекочевкахъ и зимовкахъ киргизовъ, ихъ религіи, праздникахъ, забавахъ, жилищѣ, одеждѣ, пищѣ, занятіяхъ женщинъ, пѣсняхъ и пѣвцахъ, лѣченіи, свадьбѣ, похоронахъ, поминкахъ, скотоводствѣ и земледѣліи у киргизовъ, объ обѣднѣніи киргизовъ въ настоящее время, ихъ управленіи, судѣ, воспитаніи и обученіи, характерѣ. Написана книжка просто, живо и доступно. (Н. Л.).

125) Вучетичъ, Н. Соловей. Разсказъ для дѣтей. 28 стр. Цѣна 20 коп. Одесса, 1895 г.

Соловей, въ клѣткѣ, не выноситъ неволи и погибаетъ. Разсказъ написанъ тепло и задушевно, хотя нѣсколько и растянуто. (В. и О.).

126) Его же На льдинѣ. Разсказъ для дѣтей. Цѣна 30 коп. 16 стр.

Описывается погибель волжскихъ рыбаковъ на льдинѣ; написанъ хорошимъ языкомъ, просто и реально.

127) Гардингъ-Дэвисъ. Мой безславный пріятель мистеръ Рэгенъ. Перев. съ англ. С. А. Гулишамбаровой. Изд. «Посредника». 1902 г. Ц. 1½ коп.

Босякъ мистеръ Рэгенъ, спасаясь отъ преслѣдованія полисменовъ, скрылся въ пустынномъ домѣ; здѣсь онъ увидалъ бѣдную заброшенную малютку и привязался къ ней какъ къ собственному дѣтищу. Когда малютка заболѣла, опасаясь за ея жизнь, босякъ самъ идетъ въ участокъ и ради ребенка отдается въ руки враговъ. (П. Л.).

128) Гартманъ, М. Цѣлитель. Баскское преданіе. «Книжка за книжкой», кн. 94-я. Ц. 10 коп.

Обладая даромъ цѣленія, Бетири всю жизнь посвятилъ людямъ, но за это прослылъ осломъ, безкорыстіемъ своимъ возбуждая презрѣніе у родныхъ и у людей вообще.

129) Гаршинъ, В. То, чего не было и Лягушка путешественница. Сказки. Изд. Петр. Ком. Грамотн. Ц. 3 коп.

130) Его же. Гордая пальма (сказка) и **Сказаніе о гордомъ Аггеѣ.** (Старинное преданіе). Изд. Петр. Ком. Грамот. Цѣна 3 коп.

Превосходый языкъ, глубина содержанія, согрѣтаго теплымъ гуманнымъ чувствомъ.

131) Гибель Медузы. Быль. «Книжка за книжкой», кн. 25-я. Цѣна 12 коп.

Подробно описывается гибель корабля, послѣдовавшая вслѣдствіе недобросовѣстности капитана. Брошенные на волю судьбы, пассажиры спасаются въ лодкахъ, на плоту и, высадившись на берегъ, испытываютъ всѣ муки голода, жажды, палящей жары и неизвѣстности.

132) Глинскій, Б. Царскія дѣти и ихъ наставники. Историческіе очерки съ портретами и иллюстраціями. Изд. журнала «Дѣтское Чтеніе». М. 1899 г. Ц. 1 р. 25 коп.

Въ книжкѣ семь очерковъ, дающихъ картину обстановки домашней и общественной, среди которыхъ проходило дѣтство русскихъ царственныхъ особъ, начиная съ Петра и кончая Александромъ II. (В. и О.).

133) Е. Голова. Подруги. Съ рис. 64 стр. Изд. 3-е, Клюкина. М. 1911 г. Ц. 35 коп.

Три разсказа, изъ которыхъ лучшій «Петина просьба»—изображеніе искренней любви мальчика къ птичкамъ. Онъ рѣшается итти къ полицмейстеру, чтобы просить его хоть въ ихъ городѣ запретить ловить птицъ. Удаченъ и «Конемо»—дружба и игра дѣтей со щенкомъ. (Ч. и к. ч. д.).

134) Горбуновъ-Посадовъ, И. Живая любовь. Разсказъ о томъ, какъ жилъ и умеръ Дамьянъ-де-Вестеръ, другъ прокаженныхъ. Изд. «Посредника». М. 1896 г. 131 стр. Ц. 8 к.

Трогательный разсказъ о подвигахъ Дамьяна-де-Вестера, добровольно проведшаго всю жизнь среди прокаженныхъ. Разсказъ написанъ просто и безъискусственно и иллюстрированъ множествомъ цитатъ изъ писемъ подвижника.

135) Его же. Рождественская звѣзда. Сборникъ разсказовъ и сказаній для дѣтей старшаго возраста. Изъ произведеній В. Гюго, Ф. Коппе, Ж. Леметра, П. Лоти, Ч. Диккенса, Андерсона и др. Со многими рис. Изд. 2-е. Москва, 1899 г. Ц. 1 р. 20 коп.

Пальма первенства среди разсказовъ принадлежитъ хорошо извѣстному разсказу Диккенса «Тѣнь Марля». Хорошъ разсказъ «Звѣзда Рождества»—сказаніе о четвертомъ волхвѣ, разыскивавшемъ Царя Истины,—полное глубокаго, но дѣтямъ доступнаго смысла. Трогателенъ эпизодъ со старымъ каторжникомъ, потерявшимъ единственнаго друга въ лицѣ воробушка («Горе стараго каторжника»). Разсказы о заблудившемся на улицахъ Парижа и призрѣнномъ добрыми людьми мальчикѣ («Пропавшій ребенокъ») и о страданіяхъ маленькой Козетты («Жаворонокъ въ неволѣ»), читаются съ большимъ интересомъ. Наименѣе удачны «Сорванецъ» и «Буря на морѣ».

136) Его же. Спасенный и другіе разсказы. Сборникъ для юношества, составленный изъ произведеній лучшихъ европейскихъ писателей: В. Гюго, Ч. Диккенса, А. Теннисона, Эркмана-Шатріана и др. Изданіе «Посредника». Съ 43 рис. М. 1899 г. Ц. 1 руб.

Сборникъ затрагиваетъ серьезные вопросы жизни. Отрѣшеніе отъ личнаго счастья ради счастья другихъ («Спасенный»—Теннисона), отвѣтственность общества за порочныхъ членовъ его («Колокола»—Диккенса), проповѣдь противъ войны, какъ безчеловѣческой жестокости («Воспоминанія часового мастера»—Эркмана-Шатріана), страданіе и смерть во имя долга («Маргелло изъ Рима»)—вотъ основныя мысли этой книги. (Р. Ш.).

137) Горбуновъ-Посадовъ, И., и Лукьянская, В. Другъ животныхъ. Книга о пониманіи, состраданіи и любви къ животнымъ. Гуманитарно-зоологическая хрестоматія. Библіотека для дѣтей и юношества подъ редакціею И. Горбунова-Посадова. Часть I, для младшаго возраста. М. 1902 г. Ц. 85 к., въ папкѣ 1 руб. 10 коп.

Книга содержитъ въ себѣ много разсказовъ, стиховъ и статей, которые вводятъ дѣтей во внутренній міръ живот-

ныхъ, въ радости и страданія послѣднихъ. Разсказы интересны и разнообразны. (Р. М.).

138) Григоровичъ, Д. Прохожій. Святочный разсказъ. Ц. 10 коп. 79 стр. Изд. Петрогр. Комитета Грамотности.

Въ холодную зимнюю ночь идетъ полемъ прохожій; несчастный уже терялъ всякую надежду дойти до жилья, какъ вдругъ мелькнули огоньки деревни. Прохожій стучитъ въ одну избу, въ другую—нигдѣ не впускаютъ, только одинъ молодой парень, живущій со старухою матерью, соглашается его принять къ себѣ. Въ ту же ночь прохожій умеръ, оставивъ добрымъ людямъ, пригрѣвшимъ его, свои накопленныя деньги. Интересъ разсказа состоитъ въ тѣхъ художественныхъ картинахъ празднованія святокъ, которыя мы встрѣчаемъ въ немъ. Колядки, ряженые, пирушка у одного изъ крестьянъ—все это описано живо и вѣрно. Типы также очерчены удачно. (Чт. чит. нар.).

139) Его же. Свѣтлое Христово Воскресеніе. Простонародное повѣрье. Ц. 20 коп. 19 стр.

Въ основу повѣсти положено народное повѣрье. Повѣрье это представляетъ разсказъ о бѣдномъ вдовцѣ-крестьянинѣ, который, возвратившись отъ заутрени, сталъ просить у сосѣдей огня, чтобы зажечь свѣчу передъ иконой; ему въ этомъ отказали. Тогда онъ отправился къ чумакамъ, расположившимися вблизи деревни; тѣ снабдили крестьянина пригоршней углей, оказавшихся золотыми червонцами. Сосѣди, желая тоже обогатиться, въ свою очередь, отправились къ чумакамъ. Но имъ пришлось обмануться въ своихъ ожиданіяхъ: уголья, которые имъ дали, оказались только угольями, и несущіе ихъ получили ожоги.

Этотъ фантастическій эпизодъ является въ концѣ разсказа; весь же онъ вполнѣ реаленъ и состоитъ въ описаніи жизни крестьянина Андрея со своей дочкой Ласточкой.

140) Гриммъ, бр. Библіотека сказокъ. Переводъ подъ редакціей А. А. Терешкевича. 4 книжки. Изд. А. И. Кольчугина. М. 1893 г. Ц. по 20 коп.

Выборъ сказокъ приноровленъ въ этомъ изданіи къ педагогическимъ требованіямъ. Грубыя сказки исключены. Включенныя же сюда изложены хорошимъ языкомъ и читаются дѣтьми съ удовольствіемъ.

Изданіе опрятное, со многими недурными рисунками. (Что чит. дѣт. «Род. Кр.»).

141) Ихъ же. Народныя сказки. Перев. съ нѣмецкаго. С. Снессоревой въ 2 т. Ц. 3 руб.

Здѣсь переведены только избранныя сказки бр. Гриммовъ. Переводъ сдѣланъ очень простымъ языкомъ, что дѣлаетъ сказки доступными самымъ маленькимъ дѣтямъ.

Пугающей «чертовщины» вовсе нѣтъ. Но жаль, что рисунки очень плохи. (В. и О.).

142) Ихъ же. Сказки и легенды. Пер. А. С. Фридеманъ. Съ иллюстр. П. Гротъ-Іоганна и П. Лейнвеберга. Т. I, ц. 1 руб. 20 коп. Т. II, ц. 1 руб. 20 коп. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1903 г.

Сказки въ изданіи О. Н. Поповой заслуживаютъ одобренія: онѣ переведены простымъ, яснымъ языкомъ; содержанію книги соотвѣтствуетъ оригинальная обложка съ фантастическимъ рисункомъ. Къ тексту приложены прекрасныя иллюстраціи, но, къ сожалѣнію, въ сравненіи съ объемомъ каждаго изъ томовъ (по 400 стр.), ихъ недостаточно. (Р. Ш.).

143) Гринченко, Б. Сестрица Галя. Украла. Грицко. Три разсказа, перев. съ малорус. Ц. 1¼ коп. 30 стр. № 228. Изд. Сытина. 1896 г.

Три симпатичныхъ разсказа, проникнутыхъ теплой любовью къ людямъ. Въ первомъ 12-лѣтн. дѣвочка заступаетъ мѣсто любящей матери для маленькихъ брата и сестры. Во второмъ—дѣти-школьники проникаются состраданіемъ къ своей подругѣ, которую раньше они строго судили, когда узнаютъ, что причиной ея кражи былъ голодъ. Третій разсказъ написанъ на тему: зло легче всего побѣждается добромъ. Книжечка, доступная всѣмъ дѣтскимъ возрастамъ (исключая развѣ самыхъ маленькихъ), читается дѣтьми съ интересомъ. (В. и О.).

144) Гюго, В. Сирота въ неволѣ. Разсказъ. Изд. «Посредника». Съ французскаго изложено С. Б. № 252. М. 1896 г. Ц. 3 коп.

Хорошимъ языкомъ, ярко и живо очерчена жизнь бѣдной дѣвочки Козетты въ семьѣ трактирщика. Въ Рождественскій сочельникъ, ночью, 8-лѣтнюю дѣвочку посылаютъ за водой къ ручью среди лѣса. Изнемогая отъ усталости и страха, дѣвочка на обратномъ пути встрѣчаетъ бѣдно одѣтаго старика. Онъ доноситъ ей ведро и дѣлается свидѣтелемъ невыносимой жизни ребенка въ чужой семьѣ. На утро онъ уводитъ дѣвочку съ собой, заплативъ за нее хозяину крупную сумму. (Р. Ш.).

145) Его же. Бѣдные люди. Жаба. Изд. Сытина. Ц. 1½ к.
Темой обоихъ разсказовъ служитъ чувство состраданія: въ «Бѣдныхъ людяхъ» многосемейная рыбачка беретъ на воспитаніе сиротъ-малютокъ; въ «Жабѣ» старый, изнемогающій подъ тяжестью оселъ сворачиваетъ съ дороги, чтобы не раздавить замученную людьми жабу. Разсказы занимательны и написаны литературно. (Н. Л.).

146) Г. Р. Въ подземномъ царствѣ. Изд. Посредника. 122 стр. М. 1894 г. Ц. 8 коп.

Книжка (передѣлка извѣстной книги Конради «Черные богатыри») является одною изъ лучшихъ популярно-научныхъ книжекъ. Составленная живо и увлекательно, она содержитъ въ себѣ слѣдующія главы: 1) Что люди находятъ на землѣ. 2) Какъ разыскиваютъ и добываютъ руду. 3) Григорьевская угольная копь. 4) Алтайскій серебряный рудникъ. 5) Подземные враги рудокоповъ. 6) Жизнь рудокоповъ. Въ концѣ помѣщенъ недурный разсказъ—«Врагъ», случай въ угольной копи. Шагъ за шагомъ читатель проникаетъ въ глубь подземнаго царства и живо представляевъ себѣ этотъ своеобразный и подчасъ ужасный міръ, гдѣ работаютъ и нерѣдко гибнутъ «черные богатыри»—рудокопы. Книжка доступна и интересна для читателя всякаго возраста; многочисленные рисунки увеличиваютъ ея достоинство.

(Р. Ш.).

147) Гранстремъ, Е. Въ дебряхъ сѣвера. Приключеніе волка, медвѣдя и лисицы. По финскимъ народнымъ сказкамъ. Ц. 1 руб. 50 коп. Спб. 1887 г.

Эти сказки имѣютъ много сходнаго съ нашими русскими сказками: та же хитрая лисица, тотъ же простакъ-волкъ, тотъ же косолапый медвѣдь—главные герои сказки. Сказки не отличаются особенной живостью изложенія, хотя заключаютъ въ себѣ много забавнаго, а потому не безъ удовольствія прочтутся дѣтьми младшаго возраста.

(Об. к. для д. чт.).

148) Гофманъ, Ф. Волшебныя сказки. Перев. съ нѣмецк. Изд. Перелыгина. М. Стр.—Ц. 1 руб.

Представляя большое разнообразіе содержанія, сказки Гофмана объединены общностью выраженной въ нихъ идеи: темой большинства ихъ является изображеніе борьбы злыхъ людей съ добрыми, при чемъ добрые, послѣ многихъ страданій и испытаній, благодаря своему мужеству и самоотверженности, побѣждаютъ зло и остатокъ дней своихъ проводятъ мирно и счастливо. Обиліе фантастическаго элемента въ сказкахъ Гофмана однако можетъ быть признано нежелательнымъ съ педагогической точки зрѣнія.

(Н. Л.).

149) Данилевскій, Г. Историческіе разсказы. 1) Царь Алексѣй съ соколомъ. 2) Вечеръ въ теремѣ царя Алексѣя. 3) Екатерина Великая на Днѣпрѣ. Изд. 2-е, А. Суворина. Спб. Стр. 70. Ц. 20 коп.

Въ первомъ разсказѣ очень живо описана соколиная охота царя, описаніе удачно связано съ исторіей женитьбы Алексѣя Михайловича. Во второмъ—царь Алексѣй является

уже государственнымъ человѣкомъ. Онъ проявляетъ большой интересъ къ заморскимъ дѣламъ, но въ то же время съ любовью и вниманіемъ слушаетъ русскихъ сказочниковъ. Въ третьемъ—интересно описана поѣздка Екатерины Великой въ Новороссію и ея свиданіе съ императоромъ австрійскимъ въ корчмѣ стараго малоросса. Разсказы представляютъ интересныя иллюстраціи къ русской исторіи и могутъ оживить въ умѣ читателей нѣкоторыя историческія лица.

(Н. Л.).

150) Его же. Украинскія сказки. Изданіе Суворина. Цѣна 20 коп.

Всего 19 сказокъ. Авторъ слышалъ ихъ отъ своей няни и ея мужа и изложилъ въ стихахъ. Написаны образно и служатъ вѣрнымъ отраженіемъ народнаго творчества.

151) Э. Де-Амичисъ. Простые люди. Разсказы для дѣтей. 39 стр., съ рис. Изд. Клюкина. М. 1911 г. Ц. 25 коп.

Три разсказа: Мать, Денщикъ, Отцовская сидѣлка.

Въ первомъ описана нѣжная любовь солдата къ матери и ихъ трогательное свиданіе послѣ разлуки; во второмъ—глубокая привязанность деньщика и офицера, при всей внѣшней сдержанности ихъ отношеній; въ третьемъ—изображенъ крестьянскій мальчикъ, котораго послали въ городъ, въ больницу, къ отцу. По недоразумѣнію мальчикъ ухаживаетъ за рабочимъ, принявъ его за отца; потомъ встрѣча съ выздоровѣвшимъ отцомъ; мальчикъ однако не покидаетъ больного рабочаго и остается у его постели до смерти рабочаго.

Разсказы талантливы; переводъ хорошій.

(Ч. и к. ч. д.)

152) Его же. За родину. (Юные герои). Разсказы для дѣтей. Изд. Клюкина. М. 1911 г. 63 стр. съ рис. Ц. 35 к.

Четыре разсказа, герои которыхъ—дѣти-школьники, принимающіе такъ или иначе участіе въ героической борьбѣ за освобожденіе и объединеніе Италіи.

Разсказы талантливы и переведены недурно (кромѣ стиховъ). (Ч. и к. ч. д.).

153) Деполовичъ, П. Витязи сѣвера. Съ 20 рис. «Книжка за книжкой», кн. 56-я. Ц. 30 коп.

Какъ ни страшны эти витязи сѣвера, какъ ни ужасны поступки ихъ и набѣги, описаніе такъ живо и увлекательно, что читается съ большимъ интересомъ. Удаль, отвага, независимый и гордый характеръ и презрѣніе къ смерти вызываетъ невольное восхищеніе, къ которому часто примѣшивается, однако, негодованіе. Интересна исторія введенія христіанства въ Швеціи и Норвегіи. Книжка заканчивается краткимъ историческимъ очеркомъ того, какъ норманны

попали во Францію и какъ варяги утвердились въ Россіи и положили начало государству Россійскому.

154) Его же. Разсказы о землѣ Аравійской. «Книжка за книжкой», кн. 49-я. Ц. 40 коп.

Подробно и увлекательно описывается жизнь арабовъ, ихъ нравы и обычаи. Сначала краткій географическій очеркъ, затѣмъ описаніе быта жителей Аравіи, кочевниковъ бедуиновъ и осѣдлыхъ обитателей ея, ихъ нравовъ, привычекъ, ихъ благороднаго характера и разбойничьихъ набѣговъ. Интересно описаніе Мекки и Медины и затрудненія, съ которыми сопряжено поклоненіе святынямъ арабскимъ.

155) Диккенсъ, Ч. Малютка Тимъ и другіе разсказы. Въ пересказкѣ его внучки. Съ рис. Изд. Клюкина. М. 1902 г. 86 стр. Цѣна 45 коп.

Сборникъ разсказовъ Ч. Диккенса представляетъ попытку его внучки выбрать изъ крупныхъ произведеній великаго писателя такія картины и сценки, которыя были бы наиболѣе доступны и подходящи для дѣтей и дѣтскаго чтенія. Въ книжкѣ девять отрывковъ, взятыхъ изъ романовъ: «Давидъ Копперфильдъ», «Крошка Дорритъ», «Домби и сынъ», «Колокола» и др. Всѣ они выбраны составительницей довольно удачно, и въ нѣкоторыхъ случаяхъ, чтобы придать отрывкамъ болѣе цѣльный характеръ, составительница сопровождаетъ ихъ собственными небольшими вставками, указывающими на связь отрывковъ съ общей фабулой произведенія. Рисунки хороши. Къ сожалѣнію, въ книжкѣ встрѣчается не мало опечатокъ. (В. В.).

156) Его же. Страшныя видѣнія или воскресшая душа. Повѣсть («Рождественская пѣснь»). Съ англ. изложила графиня В. С. Толстая. 107 стр. Ц. 6 коп.

Въ ночь подъ Рождество Скруджъ видитъ свое прошедшее, свое настоящее и свое безотрадное будущее. Подъ вліяніемъ то трогательныхъ, то ужасныхъ картинъ въ душѣ жаднаго, себялюбиваго Скруджа воскресаютъ много лѣтъ дремавшія хорошія чувства и онъ просыпается совсѣмъ другимъ человѣкомъ. Переводъ написанъ хорошимъ языкомъ. (В. и О.).

157) Его же. Давидъ Коперфильдъ.
158) Его же. Домби и сынъ.
159) Его же. Оливеръ Твистъ.
160) Его же. Нашъ общій другъ.
161) Его же. Лавка древностей.
162) Его же. Большія надежды.

Въ сокращенномъ переводѣ Л. Шелгуновой. Изд. Павленкова. Цѣна каждой книжки 40 коп.

Если признать необходимымъ знакомить дѣтей съ про-

163) Дмитріева, В. Малышъ и Жучка. Разсказъ. С.-Пб. 1896 г. 63 стр. Ц. 50 коп. Премировано Фребел. Общ.

Семилѣтняго Өедю («Малыша») мать отдаетъ въ школу. Малышъ съ Жучкой, невзрачной собачкой, неразлучные друзья: онъ ежедневно въ школѣ, а она дожидается его на завалинкѣ. Однажды Малышъ, соскучившись по матери и сестренкахъ, отправился навѣстить ихъ и чуть было не погибъ во время бурана. Жучка лаемъ дала знать, гдѣ онъ, и его спасли. Малышъ потомъ не забылъ своей учительницы, которая прекрасно очерчена въ разсказѣ, и писалъ ей дѣловитыя письма. Рисунки недурны, бумага и печать прекрасныя. (Что чит. дѣт. «Род. Кр.»)

154) Ея-же. Вешній цвѣтъ. Разсказы для дѣтей средняго возр. 18 рис. 349 стр. СПБ. 1911. Ц. 1 р. 25 к.

Шесть разсказовъ. Наиболѣе удачны: «Горошина»—разсказъ о новомъ учителѣ, покоряющемъ своей добротой и интереснымъ преподаваніемъ классъ, желавшій «изводить» учителя. «Пчельница Афанасья»—описывается паническій страхъ передъ пчельницей, которую всѣ считаютъ колдуньей, но которая оказывается доброй старушкой. «Рябчикъ»—излагаются жизнь и приключенія молодой безпріютной собаки. Читаются разсказы съ интересомъ. Они лишены тенденціи, морали, полны реализма и даже художественны. (Ч. и к. ч. д.).

165) Джэмисонъ, С. Лэди Дженъ. Повѣсть для юношества. Переводъ съ англ. Е. Сысоевой. С.-Пб. 1892 г. Ц. 2 руб.

Даже и взрослый читатель прочтетъ эту книгу съ удовольствіемъ. Разсказъ ведется живо и интересно; образы дѣйствующихъ лицъ нарисованы ярко и производятъ впечатлѣніе. Лэди Дженъ—дѣвочка-сирота, попадаетъ въ руки алчной прачки-креолки; та, воспользовавшись ея имуществомъ, скрываетъ истинное происхожденіе дѣвочки. Но на ея слѣды нападаютъ друзья матери Дженъ, и старуха принуждена скрываться съ дѣвочкой. Натерпѣвшись мукъ, дѣвочка убѣгаетъ отъ нея. Потомъ она попадаетъ къ старику милліонеру, который ее и пригрѣваетъ. Въ концѣ концовъ лэди Дженъ выходитъ замужъ. Въ книгѣ есть немало искусственнаго, но нѣтъ тенденціи и поучительности.

Издана хорошо, съ изящными рисунками. Р. Ш.

166) Догановичъ, А. Любимчикъ. Исторія одного попугая. Съ рис. П. Яковлева. М. 1901 г. Изд. В. Спиридонова. Ц. 25 коп., въ папкѣ 35 коп.

Очеркъ г-жи Догановичъ принадлежитъ къ числу такихъ разсказовъ, которые прочтутся дѣтьми съ большимъ инте-

ресомъ и пользой. Живо и трогательно передана исторія попугая Любимчика, пойманнаго въ родныхъ лѣсахъ, проданнаго на далекую чужбину и тѣмъ не менѣе отлично прожившаго жизнь, благодаря заботамъ и нѣжнымъ попеченіямъ своей хозяйки, дѣвочки Раи. Въ разсказѣ описывается вообще бытъ попугаевъ различныхъ породъ, при чемъ это сдѣлано весьма искусно, безъ нарушенія общей нити. (Р. М.).

167) Додэ, А. Малютка. Исторія одного ребенка. Пер. съ французскаго Д. К. Тихомирова. М. 1903 г. Изд. К. Тихомирова, 226 стр. Ц. 50 коп.

Милая, гуманная, прочувствованная исторія одной обѣднѣвшей буржуазной семьи, всю жизнь старавшейся, отъ малаго до старшаго, объ одномъ, чтобъ возвратить утерянное положеніе, всѣми силами помогая другъ другу; но въ то время, какъ всѣ прочіе члены семьи съ отцомъ во главѣ упорно и настойчиво стремились къ этой цѣли,—вырабатывая шагъ за шагомъ необходимую практичность и тактъ въ житейской борьбѣ,—одинъ изъ юношей, Даніель, долго не могъ примириться съ этой любовью практическихъ идеаловъ и до 25 лѣтъ оставался настоящимъ ребенкомъ, постоянно увлекавшимся то поэзіей, то театромъ, то мечтавшимъ стать профессоромъ—и всюду оказывавшимся неудачникомъ... Всѣ окружающіе «большого ребенка» Даніеля близкіе люди употребляютъ всѣ усилія направить его на истинный путь, что и удается.

168) Его-же. Козочка господина Сегена. 15 стр. Изд. Лавровой и Попова. «Библіотека нашихъ дѣтей».

Всѣ шесть козочекъ г. Сегена сдѣлались добычей волка. Купилъ онъ седьмую, молоденькую, и радовался, что она счастлива, привыкла болѣе другихъ и не убѣжитъ съ привязи. Но и ей захотѣлось воли: въ одно прекрасное утро она убѣжала въ горы, цѣлый день наслаждалась полной свободой и счастьемъ среди роскошной природы, а къ ночи встрѣтила волка и погибла, какъ и прежнія козочки. Разсказано все это живо и ярко; передъ глазами ребенка рисуется милый образъ этой беззаботной козочки, для которой воля дороже жизни. (Р. Ш.).

169) Его-же. Прекрасная Нивернеза. Переводъ съ французскаго С. Круковской. 45 стр. Ц. 30 коп.

Лузо,—хозяинъ маленькаго стараго судна «Прекрасная Нивернеза»,—будучи самъ бѣднякомъ, беретъ на воспитаніе брошеннаго на улицѣ крошку-мальчика, воспитываетъ его, какъ родного сына, а кроткій и любящій мальчикъ вноситъ въ пріютившую его семью много радостей и удовольствія. Мальчикъ подрастаетъ и дѣлается помощникомъ

своего воспитателя, какъ вдругъ получается извѣстіе, что отецъ мальчика нашелся: это—богатый плотникъ Можандръ, знакомый дядюшки Лузо. Юношу беретъ отецъ и отдаетъ въ лѣсное училище. Но юноша не можетъ забыть воспитавшей его семьи и привольной жизни на суднѣ. Онъ опасно заболѣваетъ, бредитъ только семьею Лузо, и Можандръ вызываетъ къ нему всѣхъ любимцевъ сына; юноша поправляется, женится на дочери Лузо, а самъ Лузо получаетъ отъ Можандра въ подарокъ новую «Прекрасную Нивернезу». Повѣсть переведена хорошо. (Р. Ш.).

170) Его-же. Смерть Королевича. Разсказъ. 28 стр. Изд. М. Круковскаго. С.-Пб. 1895 г.

Содержаніе глубоко-художественнаго разсказа Додэ видно уже изъ самаго названія. На 6-ти страничкахъ авторъ мастерски рисуетъ послѣднія минуты жизни маленькаго дофина съ его наивною вѣрою въ силу и власть королевскаго сана, которая способна отогнать даже смерть... Кромѣ того, въ книжечкѣ помѣщена извѣстная сказка Андерсена «Ангелъ» и два стихотворенія: «Ангелъ», Лермонтова и «Цвѣтокъ», Плещеева. (В. и О б.).

171) Достоевскій. Мужикъ Марей. Столѣтняя. Ц. 10 коп.

Двѣ правдивыя картинки изъ русской жизни. Первая указываетъ на добродушіе грубаго съ виду русскаго мужичка: бородачъ проявляетъ удивительную нѣжность, успокаивая въ полѣ барчука, испугавшагося волковъ.

Во второмъ очеркѣ—портретъ столѣтней старушки, безцѣльно влачащей послѣдніе дни.

172) Его-же. Мальчикъ у Христа на елкѣ. Ц. 5 коп.

Изъ всѣхъ разсказовъ, будящихъ чувство состраданія и любви къ неимущимъ, голоднымъ и угнетеннымъ—это одинъ изъ самыхъ сильныхъ. Голодный мальчикъ, блуждая въ морозный вечеръ рождественскаго сочельника по улицамъ, брелъ, наконецъ, куда-то во дворъ и тамъ замерзъ, никѣмъ незамѣченный и не пригрѣтый. Замерзая, онъ грезилъ: какъ бы хорошо повеселиться на елкѣ вмѣстѣ съ дѣтьми, тамъ, въ этомъ домѣ, окна котораго освѣщены такъ ярко.

173) Дугласъ-Виггинъ, К. Счастье бѣднаго мальчика. Перев. съ англійскаго. Изд. подъ ред. Горбунова-Посадова. Стр. 65. Ц. 25 коп.

Разсказъ представляетъ нѣчто въ родѣ замѣтокъ юной учительницы одного изъ бѣдныхъ кварталовъ Лондона о своихъ воспитанникахъ и ихъ окружающей средѣ, главнымъ образомъ, объ одномъ несчастномъ сиротѣ-мальчикѣ Патси, жившемъ въ самыхъ ужасныхъ условіяхъ нищеты и грубости, но при этомъ сохранившемъ необыкновенно нѣжную,

чуткую и возвышенно настроенную душу. Выведенъ вполнѣ живой и правдивый, хотя и исключительный типъ.

(В. В.).

174) Дэфо, Д. Удивительныя приключенія Робинзона Крузо. Перев. съ англійскаго М. К. Есиповой. Изд. К. Тихомирова. М. 1904 г. 340 стр. Ц. 75 коп.

Изданіе хорошее: шрифтъ крупный, четкій; приличная бумага; много рисунковъ, иллюстрирующихъ текстъ.

175) Египетъ. «Книжка за книжкой», кн. 77-я. Ц. 35 коп.

Въ легкой и въ высшей степени интересной формѣ даются различныя географическія и историческія свѣдѣнія объ Египтѣ. Значеніе Нила для Египта, образъ жизни и способъ правленія фараоновъ, положеніе народа египетскаго, значеніе жрецовъ, обряды египетскіе и исторія царей,—все описано легко и понятно и читается съ увлеченіемъ.

176) Ершовъ, П. Конекъ-горбунокъ. Русская сказка. Изд. 25. Съ рисунк. Ц. 1 рубль.

177) Елисѣевъ, А. Львиныя ночи. Изъ путешествія по сѣверной Африкѣ. Ц. 50 коп. Изд. П. П. Сойкина.

Въ ряду блестящихъ разсказовъ о разныхъ странахъ, описанныхъ нашимъ знаменитымъ путешественникомъ, данный долженъ занять одно изъ первыхъ мѣстъ. Авторъ переноситъ читателя въ сѣверную Африку, гдѣ въ интересномъ изложеніи заставляетъ читателя пережить всѣ страхи охоты на льва. Но правдивый разсказъ, чуждый охотничьяго хвастовства или прикрасъ, искупаетъ ту небольшую долю возбужденія нервовъ, которая является слѣдствіемъ захватывающаго интереса, съ которымъ читается книга. Живыя и интересныя описанія природы, любовное отношеніе къ окружающей обстановкѣ придаютъ такой поэтическій колоритъ описаніямъ и разсказамъ, который можетъ воспитывать въ читателѣ важное чувство любви къ природѣ и людямъ. Масса цѣнныхъ наблюденій надъ жизнью лѣса и людей въ сѣверной Африкѣ, прекрасный языкъ, ясность и строгая научность содержанія при беллетристической формѣ изложенія—достоинства этой прекрасной книги.

(В. и Об.).

178) Елпатьевскій, С. Гекторъ. Изд. Вят. товар. Ц. 5 коп.

Въ незатѣйливомъ, но тепломъ и художественномъ разсказѣ описывается трогательная привязанность вѣрной собаки Гектора сперва къ одинокому заброшенному въ Сибирь юношѣ, потомъ къ веселой маленькой дѣвочкѣ и, наконецъ, къ больному мальчику, послѣднему ея владѣльцу.

Н. Л.

179) Его-же. Въ кухнѣ. Изд. Вят. губ. зем. Ц. 5 коп.

Тепло написанный, полный юмора разсказъ даетъ небольшую картинку изъ жизни прислуги. Обрисовавъ мимоходомъ, живыми штрихами плутоватаго кучера и молоденькую горничную, одержимую страстью къ «жакеткамъ», авторъ съ любовью рисуетъ образъ пожилой кухарки.

Н. Л.

180) Желиховская, В. Какъ я была маленькой. Изъ воспоминаній ранняго дѣтства. С.-Пб. 1891 г. Изд. Девріена. Ц. 1 р.

Авторъ рисуетъ жизнь богатой дворянской семьи въ эпоху сороковыхъ годовъ. Несмотря, однако, на то, что воспоминанія касаются исключительно семейной жизни, книга читается съ интересомъ.

Интересны и характерны личности бабушки автора (извѣстной въ свое время Е. П. Фадѣевой), старушки няни,—типичной русской няни добраго стараго времени, и нѣкоторыя другія; но особенно интересно и, мѣстами, очень живо изображено, какъ отражалась окружающая жизнь въ сознаніи автора въ его дѣтскіе годы.

Книга написана умно и живо. Можно только сдѣлать упрекъ за нѣкоторую растянутость изложенія. (Р. Ш.).

181) Жирковъ, И. Избранныя русскія сказки. Ц. 60 коп.

По большей части старыя знакомыя сказки. Книга издана хорошо, цѣна невысока, но встрѣчаются опечатки. Желательна была бы и болѣе строгая редакція нѣкоторыхъ сказокъ.

П. Л.

182) Жуковскій, В. Сказка о царѣ Берендеѣ, о сынѣ его Иванѣ царевичѣ, о хитростяхъ Кощея безсмертнаго и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери. Изд. Глазунова. Цѣна 8 коп. 20 стр.

183) Его-же. Сказка о спящей царевнѣ. Изд. Глазунова. Ц. 8 коп. 20 стр.

184) Его-же. Объ Иванѣ-царевичѣ и сѣромъ волкѣ.

185) Его-же. Котъ въ сапогахъ.

186) Его-же. Избранныя сочиненія для дѣтей. Съ біографіей А. Алтаева, портретомъ и 37 рисунками. Изд. 2-е. К. Тихомирова. 1904 г. М. 277 стр. Ц. 60 коп.

Въ настоящемъ изданіи отобрано все, доступное для дѣтей школьнаго возраста, не моложе, впрочемъ, 10 лѣтъ. Кромѣ біографіи писателя, книга заключаетъ въ себѣ слѣдующія произведенія: Капитанъ Боппъ. Море. Судъ Божій надъ епископомъ. Сельское кладбище. Каннитферштанъ. Утренняя звѣзда. Лѣтній вечеръ. Воскресное утро въ деревнѣ. Ночь. Овсяный кисель. Пѣтухъ, котъ и мышенокъ. Графъ Габсбургскій. Кубокъ. Сказка объ Иванѣ-царевичѣ и сѣромъ волкѣ. Спящая царевна. Сказка о царѣ Берендеѣ. Котъ въ сапогахъ. Ундина.

Съ внѣшней стороны изданіе безусловно хорошее: плотная бумага, крупный, четкій шрифтъ и много хорошихъ иллюстрацій.

187) Его-же. Ундина.

188) Жоржъ-Зандъ. Крылья мужества. Фантастическая повѣсть для дѣтей старшаго возраста. Переводъ съ франц. С. Редингъ. 127 стр. Ц. 25 коп.

Во Франціи, въ Ожской провинціи, жила бѣдная крестьянская семья. Сынъ, маленькій Клопине, отличался мечтательностью. Ему хотѣлось сдѣлаться морякомъ, но отецъ отдаетъ его портному Тирагошу, страшному горбуну, извѣстному своей жестокостью. Очутившись въ когтяхъ чудовища, бѣдный ребенокъ на полдорогѣ отъ мѣста жительства Тирагоша, рѣшается бѣжать, куда глаза глядятъ. Начинается рядъ приключеній, напоминающихъ собой Робинзона. Трусливый ребенокъ закаляется въ борьбѣ съ препятствіями разнаго рода и чувствуетъ, какъ мало-по-малу выростаютъ у него крылья мужества. Онъ съ увлеченіемъ изучаетъ царство пернатыхъ. Случай сводитъ его съ барономъ, страстнымъ любителемъ рѣдкостныхъ чучелъ птицъ. Тутъ онъ съ помощью Кюре (священника) получаетъ теоретическую подготовку къ продолженію своей дѣятельности; но барскія хоромы и мертвыя чучела душатъ его своей мертвечиной; онъ жаждетъ воли и свободы и вновь уходитъ къ дюнамъ, чтобы быть счастливымъ по прежнему. Слава знаменитаго естествоиспытателя ждетъ впереди этого безъимяннаго подвижника науки.

189) Ея-же. Розовое облако. Сказка. Пер. К. В. Бѣлаго.

Прекрасно написанная сказка о дѣвочкѣ, которая стремится къ полюбившемуся ей розовому облаку, красивому, но влекущему за собою громъ и разрушеніе; въ сказкѣ проводится мысль, что передъ каждымъ человѣкомъ порою являются свои розовыя облака—причуды,—которыя могутъ разразиться страшными грозами, если не овладѣть ими во время, не подчинить ихъ себѣ и упорнымъ трудомъ не превратить въ тонкую послушную ниточку.

Издана книжка хорошо. (В. О б.).

190) Ея-же. Заколдованный или говорящій дубъ. Сказка. Переводъ съ франц. Перелыгина. Изданіе Клюкина. 64 стр. Ц. 15 коп.

Эта прекрасная сказка о мальчикѣ, который долго жилъ одинъ въ лѣсу и много узналъ тамъ полезнаго, вызываетъ въ читателѣ любовь къ природѣ. Книжка особенно подходитъ дѣтямъ средняго и старшаго возрастовъ, но интересна и для взрослыхъ. Издана она недурно.

(Т. у. к. д. ч т.)

191) Заринъ, А. Скрипачъ. Повѣсть изъ послѣднихъ лѣтъ крѣпостного права. Библіотека «Всходовъ». Ц. 50 коп. С.-Пб. 1900 г.

Повѣсть даетъ яркую картину изъ временъ крѣпостного права. Талантливый музыкантъ Петръ, въ дѣтствѣ проявившій выдающіяся способности къ музыкѣ, былъ отданъ на выучку въ оркестръ сосѣдняго мецената-графа, который вмѣстѣ съ серьезнымъ музыкальнымъ образованіемъ далъ ему и общее образованіе. Когда Петръ выросъ, графъ хотѣлъ выкупить его, но господа Петра не согласились на это. У господъ Петру жилось сравнительно недурно. Но грубоватый баринъ, а также сосѣдніе помѣщики на каждомъ шагу оскорбляли и унижали его. Помѣщикъ обѣщалъ подарить Петра своей внучкѣ Лизѣ, очень любившей Петра. Та, въ свою очередь, обѣщала дать ему отпускную, и Петръ былъ вполнѣ счастливъ и благословлялъ свою судьбу, какъ вдругъ неожиданно грянула бѣда. Помѣщикъ наканунѣ свадьбы, увлекшись карточной игрой, проигралъ Петра въ карты своему врагу—сосѣднему князю. Князь изъ мести всячески унижалъ и оскорблялъ Петра, запретилъ ему играть на скрипкѣ, заставлялъ дѣлать черную работу. Но дворня и крестьяне сочувственно относились къ Петру, и скоро Петръ пріобрѣлъ большое вліяніе на крестьянъ. Однажды, выведенный изъ терпѣнія оскорбленіемъ князя, Петръ ударилъ своего обидчика, и затѣмъ, въ отчаяніи, бросился въ прорубь, откуда его вытащили въ безчувственномъ состояніи. Опасная болѣзнь спасла его отъ наказанія, а когда онъ оправился, воля была уже объявлена, и онъ сталъ свободнымъ человѣкомъ.

Хотя личность Петра нѣсколько идеализирована, но въ общемъ, эпоха освобожденія отъ крѣпостной зависимости охарактеризована вѣрно и ярко. (Р. Ш.).

192) Его-же. Потѣшные люди. Изд. 4-е, Клюкина. М. 1911 г. 128 стр. 7 рис. Ц. 40 коп.

Жизнь акробатовъ, полная приключеній, изображенная, впрочемъ, не безъ нѣкоторой доли идеализаціи. Основная мысль: трудъ акробата, какъ и всякаго честнаго труженика, не хуже другихъ. Изложеніе живое и доступное.

(Ч. и к. ч. д.)

193) Засодимскій, П. Весь вѣкъ для другихъ. Быль. 16 стр. Ц. 3 коп. Изд. С.-Пб. акц. общ. печатнаго дѣла «Издатель».

Простой, безхитростный разсказъ про крестьянскую дѣвушку, посвятившую всю свою жизнь на служеніе ближнему. (Р. Ш.)

194) Его-же. Задушевные разсказы. Изд. 3-е. Т-ва Сытина. М. 1897 г. 314 стр. Ц. 1 руб. 25 коп.

Въ большинствѣ разсказовъ чувствуется тенденція, хотя хорошая; большинство разсказовъ возбудитъ въ душѣ ребенка добрыя чувства, фабула довольно интересна. Лучшій изъ разсказовъ—«Алхимикъ». Здѣсь выведенъ средневѣковой ученый, проведшій всю жизнь въ исканіи философскаго камня и одиноко живущій въ башнѣ, чуждый волнующейся вокругъ него жизни. И вотъ, однажды въ кабинетѣ ученаго появилась маленькая дѣвочка, продавщица цвѣтовъ. Алхимикъ прогоняетъ ее, но оставленный дѣвочкой букетъ цвѣтовъ пробуждаетъ въ немъ воспоминанія дѣтства. Черезъ нѣсколько дней дѣвочка является снова и умоляетъ его пойти съ ней навѣстить ея больную мать и брата. Съ этого дня алхимикъ оставляетъ уединеніе, начинаетъ употреблять свои знанія въ пользу людямъ и въ концѣ концовъ убѣждается, что искомый философскій камень—любовь къ людямъ, которая даетъ человѣку удовлетвореніе и счастье. Прекрасный по мысли, разсказъ недуренъ и въ художественномъ отношеніи. (Р. Ш.)

195) Его-же. Мірское дитё. 28 стр. Ц. 5 коп. Изд. С.-Пб. акц. общ. печатнаго дѣла «Издатель».

Прохожая женщина подкинула въ деревнѣ ребенка. На сходкѣ рѣшили воспитывать дѣвочку всѣмъ міромъ, по очереди. Ребенокъ выросъ на славу. (Р. Ш.)

196) Его-же. Отъ сохи къ ружью. 31 стр. Ц. 5 коп. Изд. С.-Пб. Общ. «Издатель».

Правдивый, просто и тепло написанный разсказъ о томъ, какъ тихое семейное счастье работящей крестьянской семьи разрушается призывомъ на войну отца семейства. Разсказъ выхваченъ изъ жизни и производитъ сильное впечатлѣніе. (Р. Ш.)

197) Его-же. Свѣтъ и тѣни. Разсказъ для старшаго возраста. Изд. Ледерле и К°. С.-Пб. 1895 г. 147 стр. Ц. 80 коп.

Одинъ изъ самыхъ серьезныхъ по содержанію разсказовъ сборника—«Бруно-скиталецъ». Воспитанный при королевскомъ дворѣ, Бруно тяготится шумной и разсѣянной жизнью, поселяется въ лѣсной хижинѣ и нѣкоторое время находитъ удовлетвореніе въ жизни, близкой къ природѣ. Но жажда знанія скоро заставляетъ его покинуть уединеніе: онъ идетъ въ города, знакомится съ жизнью и, послѣ долгихъ скитаній въ поискахъ за счастьемъ, приходитъ

къ выводу, что личное счастье недостижимо до тѣхъ поръ, пока въ мірѣ царствуетъ зло и страданіе.

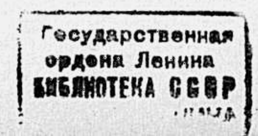
Герой разсказа «Король спитъ» тоже не удовлетворенъ жизнью, но, какъ человѣкъ другого склада, находитъ и другой выходъ изъ своего положенія. Онъ каждый день, подъ предлогомъ послѣобѣденнаго отдыха, удаляется во внутренніе покои дворца и тамъ въ продолженіе нѣсколькихъ часовъ освѣжаетъ себя ручнымъ трудомъ, а потомъ, въ платьѣ рабочаго ходитъ по улицамъ города, слушаетъ разговоры толпы и самъ вступаетъ въ бесѣды. «Король спитъ!» говорятъ во дворцѣ, а на другой день министры, дѣлая королю докладъ, удивляются, откуда король прежде ихъ знаетъ все, что дѣлается въ государствѣ. Другіе разсказы слабѣе. Издана книга хорошо. (Р. Ш.)

198) Его-же. Алхимикъ или чудесный камень мудрецовъ. М. 1888 г. 106 стр. Ц. 8 коп.

Въ разсказѣ представленъ старый ученый, который всю жизнь посвятилъ на отысканіе философскаго камня и, отказавшись отъ всякихъ сношеній съ людьми, но хотѣлъ знать ихъ горестей и печалей. Но его уединеніе нарушается маленькой цвѣточницею, которая сначала просто приноситъ ему цвѣты, потомъ вызываетъ на помощь къ своему брату и больной матери, и тутъ алхимикъ видитъ страшное людское страданіе, слышитъ, что бѣдняки не хотятъ знать его философскаго камня, отказываются отъ вѣчной жизни, которую онъ сулитъ имъ своимъ открытіемъ, потому что «вѣчно жить—значитъ, вѣчно страдать». Это заставляетъ стараго алхимика иначе взглянуть на свои труды, иначе отнестись къ жизни, а любовь къ маленькой дѣвочкѣ такъ смягчаетъ его сердце, что онъ, оставивъ свои напрасные поиски философскаго камня, отдается служенію людямъ: лѣчитъ больныхъ, учитъ дѣтей, раздаетъ свое имущество бѣднымъ и пишетъ сочиненіе о счастіи, гдѣ говоритъ, что «счастье заключается въ любви къ людямъ».

199) Его-же. Рыжій графъ или сила не въ силѣ, а въ любви. (Составлено по разсказу Засодимскаго). М. 1888 г. 36 стр. Ц. $1\frac{1}{2}$ коп.

Въ повѣсти разсказывается средневѣковая легенда о томъ, какъ жестокій и злой графъ, мучившій своихъ подданныхъ, грабившій по большимъ дорогамъ и наслаждавшійся мученіями людей, измѣняется подъ вліяніемъ любви къ дочери простого крестьянина. Пользуясь своимъ вліяніемъ на графа, она заставляетъ его отпустить всѣхъ заключенныхъ, возвратить ограбленнымъ ихъ имущество и жить на пользу ближнихъ. Сама она скоро умираетъ, тихая и



ясная до конца, но графъ остается вѣренъ ея памяти и живетъ по ея наставленіямъ.

200) Его-же. Неразлучники. Святочный разсказъ. 59 стр. Изданіе Об-ва «Издатель». С.-Пб. Ц. 15 коп.

Въ сторожкѣ при одной сельской церкви жили двое слѣпыхъ. Одинъ былъ слѣпой отъ рожденія, другой ослѣпъ подъ старость. Оба крѣпко полюбили другъ друга и никогда не разлучались. Это былъ особый мірокъ, непохожій на міръ зрячихъ, которымъ такъ много дано сравнительно съ двумя «темными» людьми, но которые такъ не умѣютъ пользоваться данными благами. Тамъ шла вѣчная вражда, а здѣсь царили ненарушимый миръ, любовь и полное единеніе. Хорошо жили оба друга, добывая пропитаніе почти исключительно своими трудами. Но неожиданно несчастный случай унесъ въ могилу юношу. Старикъ не перенесъ горя, и оба «неразлучника» были погребены въ одной могилѣ. (Т. У. К. д. ч т.)

201) Его-же. Пѣсенка о соловьяхъ. Разсказъ. Изд. Курнина и К°. Москва. 1902 г. 32 стр. Ц. 25 коп.

Разсказъ проникнутъ глубокимъ состраданіемъ къ одинокому старичку-нѣмцу, странствующему пѣвцу. Заброшенный судьбою въ Петербургъ, онъ поетъ въ хмурую осень поэтичныя, грустныя пѣсенки съ такимъ захватывающимъ чувствомъ, что въ сердце проникаетъ что-то свѣтлое и будитъ дорогія воспоминанія. И вотъ, въ его печальную жизнь проникаетъ свѣтлый лучъ: онъ знакомится съ добрымъ мальчикомъ и его матерью и находитъ у нихъ ласку и сочувствіе, т.-е. то, въ чемъ такъ нуждалась его душа; но и этотъ лучъ внезапно исчезаетъ со смертью мальчика. Разсказъ написанъ хорошо, хотя нѣсколько сентиментально.

202) Завоеватель и его наслѣдники (изъ исторіи Англіи). По О. Тьерри и Диккенсу. «Книжка за книжкой»; кн. 96-я. Ц. 12 коп.

Описаніе печальнаго положенія Англіи подъ игомъ Вильгельма Завоевателя и его сыновей. И правленіе самаго Вильгельма Завоевателя, и борьба сыновей его за престолъ, и горестное, крѣпостное положеніе англичанъ описано хорошо и читается съ интересомъ.

203) Зеленый охотникъ Робинъ Гудъ. Англійскія народныя пѣсни. Переводъ съ англійскаго Спицыной. Съ рисунками. М. 1900 г. Ц. 20 коп.

Робинъ Гудъ—англійскій народный герой, жившій въ XII вѣкѣ и предводительствовавшій шайкой храбрецовъ въ 200 человѣкъ. «Его имя наводило ужасъ на бароновъ,

аббатовъ и прелатовъ, но съ благоговѣніемъ повторялось земледѣльцами и рабочими, вдовами и сиротами. Онъ никогда не преслѣдовалъ никого изъ мести или жадности къ добычѣ, но наказывалъ только притѣснителей народа и всегда дѣлилъ свой излишекъ между бѣдняками,—между всѣми, кто былъ обиженъ и лишенъ своего имущества». Въ книжкѣ пѣсни про Гуда изложены прозой, въ видѣ небольшихъ разсказовъ. Переводъ сдѣланъ хорошимъ литературнымъ языкомъ; книжка читается легко. (Р. Ш.)

204) Золотой гусь. Изд. Общ. распр. пол. книгъ. Съ англійскаго. Ц. 2 коп. 16 стр.

У дровосѣка три сына: два любимыхъ и третій нелюбимый. Сначала онъ послалъ старшаго въ лѣсъ за дровами и далъ ему вкусный завтракъ. Молодецъ встрѣтилъ въ лѣсу карлика, попросившаго удѣлить ему частицу завтрака; онъ отказалъ; затѣмъ сталъ рубить дерево и поранилъ себѣ топоромъ ногу. Та же исторія повторилась и со вторымъ сыномъ. Третій великодушно подѣлился своимъ скромнымъ заватракомъ съ бѣднякомъ, и карликъ неожиданно наградилъ его золотымъ гусемъ. Онъ идетъ съ этимъ гусемъ въ трактиръ. Тамъ встрѣчаютъ его три дочери трактирщика. Любопытство заставляетъ ихъ притронуться къ чудному гусю, и о ужасъ!—руки ихъ прирастаютъ. Онѣ непроизвольно бѣгутъ за молодцомъ по улицѣ; встрѣчается судья, желаетъ вмѣшаться въ исторію, но его постигаетъ та же участь. Подвергается тому же и писарь, желающій спасти начальника. Вся эта комическая шестерня вваливается въ городъ, гдѣ жилъ король съ дочерью, которая никогда не улыбалась. Много далъ бы король, чтобы увидѣть улыбку на лицѣ своей любимицы. Шествіе вызываетъ эту улыбку, и король отдаетъ дочь свою замужъ за счастливаго дровосѣка.

Языкъ простъ. Разсказъ идетъ довольно живо; читается дѣтьми съ большимъ интересомъ и возбуждаетъ общій смѣхъ, благодаря комизму положенія дѣйствующихъ лицъ. (Что чит. нар.)

205) В. Ибаньесъ. Проклятое поле (изъ испанской жизни). 31 стр. Изд. Слѣпцовой «Книжка за книжкой». С.П.Б. 1911 г. Ц. 8 коп.

Сильно и увлекательно написанный разсказъ. Арендаторъ поля убиваетъ ростовщика-владѣльца. Съ тѣхъ поръ поле названо «проклятымъ», и крестьяне клянутся никого не допускать работать на немъ. Новому арендатору Батисту они вредятъ всячески и даже избиваютъ его сына-мальчика. Смерть его будитъ совѣсть крестьянъ, и они идутъ къ Батисту съ помощью. (Ч. и к. ч. д.)

206) Ивановъ, И. Бѣлинскій. Біографическій очеркъ. Библіотека «Дѣтскаго Чтенія». Стр. 50. Ц. 10 коп.

Книжка можетъ до извѣстной степени познакомить дѣтей съ личностью Бѣлинскаго, какъ критика. Разсказывается біографія Бѣлинскаго, его дѣтство, ученье въ школѣ, гимназіи и университетѣ, жизнь въ Петербургѣ. При этомъ указаны характерныя черты Бѣлинскаго: стремленіе ко всему благородному и разумному, сочувствіе ближнимъ, честные взгляды и непоколебимая твердость убѣжденій, никогда не допускавшая его покривить душой.

Иложенъ очеркъ живо и просто; и не имѣетъ узко нравоучительнаго характера. (Р. Ш.)

207) Его-же. Изъ исторіи Москвы. Историческій очеркъ. Съ рисунками. Изд. журн. «Дѣтское Чтеніе». М. 1899 г. 99 стр. Ц. 30 коп.

Сначала описывается отъѣздъ Наполеона I изъ Англіи въ 1815 г., состояніе его духа во время путешествія и его пребываніе на островѣ св. Елены. Затѣмъ передъ читателемъ проходитъ рядъ картинъ изъ времени Отечественной войны, начиная съ Бородинской битвы до бѣгства Наполеона изъ Россіи и гибели его арміи. Разсказъ ведется въ полубеллетристической формѣ, пересыпанъ разговорами, ярко рисующими настроеніе Наполеона. (Н. Л.)

208) Его-же. Національная героиня Франціи Жанна д'Аркъ. Изданіе журн. «Дѣтское Чтеніе». М. 1898 г. 108 стр. Ц. 30 коп.

Очертивъ бѣдственное положеніе Франціи, въ которомъ она оказалась послѣ смерти короля Карла VI, авторъ переходитъ къ описанію мѣста рожденія Орлеанской дѣвы, подробно описываетъ ея характеръ и образъ жизни и шагъ за шагомъ слѣдитъ за всей ея дѣятельностью на пользу родины. Книга оканчивается описаніемъ суда надъ Жанной, всѣхъ оскорбленій и мученій, которыя ей пришлось перенести отъ солдатъ и судей, и ея смерти на кострѣ. Книга написана вполнѣ доступно и интересно; авторъ даетъ яркія характеристики Жанны, короля Карла VII, епископа Кошона; настроенія различныхъ слоевъ французскаго населенія выражены тоже рельефно. (Н. Л.)

209) Его-же Разсказы о старинѣ. I. Египтяне. Культурно-историческій очеркъ. Съ рис. Изд. ред. журн. «Дѣтское Чтеніе» и «Педагогическій Листокъ». М. 1903 г. Ц. 25 к.

Разсказъ объ египтянахъ заключаетъ изложеніе въ интересной и живой формѣ географическихъ и историческихъ свѣдѣній объ этомъ народѣ. Языкъ описаній доступенъ для дѣтскаго пониманія, хотя мѣстами грѣшитъ изобиліемъ сравненій и эпитетовъ; однако, этотъ недостатокъ выкупается тою горячностью тона, которая заражаетъ читателя интересомъ къ содержанію книги. Природа Египта, стоящая въ тѣсной связи съ разлитіемъ великой рѣки Нила, кроткіе египтяне, покорно работающіе на недоступныхъ фараоновъ, удивительныя, единственныя въ мірѣ, египетскія постройки—въ яркихъ краскахъ предстанутъ передъ дѣтскимъ воображеніемъ, и возбудятъ желаніе познакомиться ближе какъ съ исторіей Египта, такъ и съ исторіей другихъ странъ.

Книга иллюстрирована картинками. (П. Л.)

210) Его-же. Учитель взрослыхъ и другъ дѣтей. (Бичеръ-Стоу). Біографическій очеркъ. Библіотека «Дѣтскаго Чтенія». М. 1898 г. Ц. 30 коп.

Интересный біографическій очеркъ. Кромѣ живо изложенной біографіи, читатели найдутъ въ книжкѣ очеркъ положенія невольниковъ, картины жестокости и угнетенія, иногда слишкомъ даже тяжелые для дѣтскаго чтенія, но тяжесть впечатлѣнія смягчается сознаніемъ, что всѣмъ этимъ жестокостямъ положенъ конецъ, что нашлись смѣлые и великодушные люди, которые отдали талантъ, силы и даже жизнь, чтобы спасти отъ страданія и униженія своихъ чернокожихъ братьевъ.

Книжка отличается отъ другихъ біографій Бичеръ-Стоу для дѣтей именно тѣмъ, что ярко рисуетъ бѣдственное положеніе невольниковъ. Къ книжкѣ приложенъ портретъ Бичеръ-Стоу и «настоящаго дяди Тома» Іосіи Гензона—многострадальнаго негра, который послужилъ оригиналомъ главнаго героя «Хижины дяди Тома». (Р. Ш.)

211) Его-же. Халдеи. Культурно-историческіе очерки. Библіотека для семьи и школы. Съ рис. Ц. 30 коп. 1903 г.

Наиболѣе цѣнно въ разсказѣ то, что авторъ культурный элементъ выдвигаетъ на первый планъ, не останавливаясь, напримѣръ, на безконечныхъ войнахъ воинственныхъ вавилонянъ и ассирійцевъ и только попутно отмѣчая общее воинственное направленіе этихъ народовъ; центръ тяжести описаній переносится на то, что имѣетъ цѣнность въ общемъ культурномъ движеніи, на такъ называемую «халдейскую мудрость»; разсказываются сохранившіяся преданія, миѳы, псалмы, сличаются ихъ религіи съ религіями другихъ народовъ, изображаются мудрые халдеи-астрологи, положившіе начало наукѣ о свѣтилахъ, описываются великолѣпныя столицы: Ниневія и Вавилонъ, и т. д. (П. Л.)

212) Его-же. Ломоносовъ. 50 стр. Изд. журн. «Дѣтское Чтеніе». М. 1912 г. Ц. 15 коп.

Одна изъ удачныхъ біографій, дающая цѣльное впе-

чатлѣніе о личности Ломоносова. Приведено много выдержекъ изъ его стихотвореній. (Ч. и к. ч. д.)

213) Ивановичъ. Степанъ Ежикъ. Изд. Раппъ и Потапова. Харьковъ 1901 г. Стр. 127. Ц. 15 коп.

Трогательная исторія не долгой, но тяжкой жизни молодого солдатика, Степана Ежика. Взятый прямо отъ сохи, мягкій и привязчивый, съ поэтической натурой, Ежикъ оказался съ первыхъ же дней солдатской жизни никуда негоднымъ служакой, вслѣдствіе чего онъ и поставленъ былъ деньщикомъ къ одному семейному офицеру. Ежикъ былъ внѣ себя отъ радости, что его приставятъ къ настоящему «хозяйству», какъ въ деревнѣ, однако, положеніе деньщика далеко оказалось не такъ пріятнымъ, какъ мечталъ Ежикъ: хозяйка была требовательная и экономна: Ежикъ,—и прачка, и поваръ, и садовникъ. Единственное утѣшеніе въ своей судьбѣ нашелъ Ежикъ въ маленькомъ сынѣ хозяевъ, Володѣ, который, живя въ одиночествѣ, мало ласкаемый пустоватой матерью и суровымъ отцомъ, страстно привязался къ Ежику. Дружба ихъ другъ къ другу дошла до того, что Володя цѣлые дни проводилъ съ Ежикомъ, равнодушно относясь къ родителямъ. Это начало раздражать его отца, и онъ сталъ настойчиво требовать отъ Володи, чтобы онъ «любилъ родителей», какъ слѣдуетъ. Чтобы наказать сына и привлечь къ себѣ, онъ рѣшилъ уволить Ежика. Барыня, для которой Ежикъ былъ незамѣнимъ не позволила этого сдѣлать. Тогда хозяинъ, за какой-то ничтожный поступокъ Володи, приказалъ Ежику выпороть его. Ежикъ отказывается и его сажаютъ на гауптвахту. Тамъ онъ, и безъ того слабый, заболѣваетъ. Передъ смертью Володю приводятъ къ нему повидаться. (В. В.)

214) Избранныя басни И. Хемницера. Изд. И. Жиркова. М. 1893 г. Ц. 5 коп.

215) Избранныя басни И. Дмитріева. Изд. И. Жиркова. М. 1893 г. Ц. 5 коп.

216) Избранныя басни А. Имайлова. Изд. И. Жиркова. М. 1893 г. Ц. 5 коп.

217) Икономовъ. Древній Египетъ. Ц. 35 коп.

Предпославъ необходимыя географическія и этнографическія свѣдѣнія, авторъ переходитъ къ описанію экономическаго положенія разныхъ слоевъ населенія Египта, управленія его, религіи, состоянія наукъ, искусствъ и т. д. Жизнь Египта изложена всесторонне, научно, содержательно и живо. (Н. Л.)

218) Изо дня въ день. (Жизнь рабочаго углекопа.) «Книжка за книжкой», кн. 26-я. Ц. 3 коп.

Разсказъ знакомитъ дѣтей съ жизнью рабочаго углекопа съ ранняго дѣтства его и до самой смерти. Камни, бросаемые въ воду, бабки, да изрѣдка удочка—вотъ радости и забавы мальчика. А въ зрѣломъ возрастѣ, къ которому онъ переходитъ съ 12 лѣтъ, только водка да карты служатъ ему отрадой и отдыхомъ. Съ 12 лѣтъ узнаетъ онъ всю горечь тяжелаго, ежедневнаго труда въ глубокой темнотѣ шахты, напоминающей могилу. И въ этой же шахтѣ онъ погибаетъ, жертвуя жизнью для спасенія товарищей.

Не особенно талантливое само по себѣ, описаніе безрадостной жизни рабочаго все же оставляетъ впечатлѣніе.

219) Императоръ и разбойникъ. По разсказу Р. Домбръ. Съ рис. С.Пб. Изд. Е. В. Лавровой и Н. А. Попова. «Библіотека нашихъ дѣтей». 1898 г. 3 рис. 8 стр. Ц. 3 коп.

Императоръ австрійскій Іосифъ II, утомленный охотою, остался одинъ отдохнуть въ охотничьемъ домикѣ. Въ домикъ вбѣжалъ разбойникъ Сбогаръ, укрывавшійся отъ преслѣдованія солдатъ. Императоръ, одѣвавшійся очень просто, не былъ узнанъ бѣглецомъ, который и попросилъ у него убѣжища. Разбойникъ откровенно разсказалъ, что подвергся преслѣдованію, благодаря своему желанію проститься съ одной умирающей старухой изъ ближайшаго села. За это чувство любви въ загрубѣломъ сердцѣ Сбогара императоръ обѣщалъ спасти ему жизнь и отклонилъ дальнѣйшіе розыски солдатъ.

Разсказъ написанъ съ большимъ драматизмомъ и все время поддерживаетъ возрастающій интересъ. (В. и Об.)

220) Инфантьевъ, П. Зауральскіе разсказы. Съ рис. Библіотека для семьи и школы. Ц. 25 коп. 1903 г.

Въ разсказѣ «Беркутъ Галея» авторъ даетъ вѣрное понятіе о жизни киргизовъ, ихъ характерномъ обычаѣ—«тамырствѣ», пріятельствѣ, посвященіе въ которое даетъ возможность обѣимъ сторонамъ требовать все, что есть лучшаго у каждаго изъ нихъ. Въ разсказѣ, киргизъ Галей отдаетъ своему тамыру любимѣйшую охотничью птицу и въ обмѣнъ получаетъ дочь Карабая (тамыра), прекрасную Фатьму. «Гнѣвъ шайтана»—вогульское преданіе изъ временъ покоренія Сибири. Въ этомъ преданіи вогулъ вспоминаетъ свою прежнюю жизнь до покоренія Сибири русскими казаками; вспоминаетъ времена, когда у вогульскаго народа были князья; жестокій былъ послѣдній князь вогульскій, прогнѣвалъ онъ своимъ святотатствомъ великаго шайтана Урманъ-Хума, отъ чего тотъ и привелъ казаковъ на вогуловъ. «Воръ»—очеркъ изъ жизни вогуловъ. Забитый, голодный вогулъ Степанъ не знаетъ, какъ ему поступить: погибать ли съ голоду вмѣстѣ съ двумя ребятишками въ виду данной имъ клятвы, или воровать рыбу

у сосѣдей и тѣмъ нарушить клятву. Другіе разсказы слабѣе. Книга издана хорошо. (Р. Ш.)

221) Его-же. Жизнь народовъ Россіи. Изд. Луковникова. С.П.Б. 1911 г. Полярный Робинзонъ. Разсказъ изъ жизни эскимосовъ. Стр. 51, съ 17 рис. Ц. 20 коп.

Это первая книжечка изъ серіи разсказовъ, изданныхъ и вмѣстѣ и отдѣльными разсказами. Въ каждой въ началѣ помѣщенъ разсказъ, затѣмъ географическій, этнографическій и бытовый очеркъ народа. Разсказы написаны хорошо, толково и живо. Однако, не всѣ они доступны дѣтямъ.

Тема «Полярнаго Робинзона» такова. Однажды охотника за тюленями Коовжно, жителя Чукотскаго мыса, занесло на льдину вмѣстѣ съ тремя собаками далеко отъ его родного берега. Охотникъ прожилъ на островѣ три года, и когда его собаки размножились, вернулся благополучно домой. Хорошо описаны полярная природа, охота, постройка лодки, жилища и т. д. (Ч. и к. ч. д.)

222) Его-же. Охотники за горбачами. Разсказъ изъ жизни бурятъ. Стр. 30, съ 11 рис. Ц. 14 коп.

Горбачами зовутъ въ Сибири бѣглыхъ ссыльныхъ. Буряты ихъ подкарауливаютъ и безнаказанно, въ цѣляхъ грабежа, убиваютъ.

Разсказъ даетъ описаніе одного бурятскаго семейства, въ которомъ отецъ и сынъ занимаются такой «охотой». Сынъ убиваетъ однажды по ошибкѣ золото-промышленника и за это попадаетъ на каторгу. Убѣжавъ оттуда, онъ самъ смертельно раненъ отцомъ, въ качествѣ горбача. Съ тѣхъ поръ старикъ бурятъ и самъ не охотился на горбачей и другихъ удерживалъ.

Написано интересно и живо. (Ч. и к. ч. д.)

223) Его-же. Мурманскіе зуйки. Разсказъ изъ жизни поморовъ. Стр. 39, съ 12 рис. Ц. 16 коп.

Зуйками на Мурманѣ зовутъ подручныхъ мальчиковъ-кашеваровъ. Житель Архангельска ѣдетъ на Восточный Мурманъ на рыбные промыслы и, не имѣя собственныхъ дѣтей, выписываетъ изъ деревни своихъ осиротѣвшихъ племянниковъ, въ качествѣ зуекъ. Способные мальчуганы оказались хорошими зуйками, прозимовавъ на Мурманѣ всю полярную зиму.

Въ концѣ разсказа очеркъ Мурмана и описаніе рыбныхъ промысловъ. (Ч. и к. ч. д.)

224) Его-же. Дѣти-сироты. Разсказъ изъ жизни остяковъ. Стр. 36, съ 6 рис. Ц. 15 коп.

Въ глухой тайгѣ живетъ семейство остяковъ. Отецъ гибнетъ на охотѣ, больная мать лежитъ въ постели. Дѣти ѣдутъ въ лодкѣ верстъ за сто, къ дѣдушкѣ, живущему ниже по теченію той же рѣки. Дорогой старшій мальчикъ 12 лѣтъ убиваетъ лукомъ дичь и кормитъ 7-лѣтняго брата и 4-хъ-лѣтнюю сестренку.

Пріѣхали благополучно, но поселокъ, гдѣ жилъ дѣдъ, оказался оставленнымъ. Долго дѣтямъ пришлось жить и питаться самостоятельно, пока не пріѣхала выздоровѣвшая мать, а осенью не вернулся съ удачнаго лова рыбы и самъ дѣдъ.

Разсказъ написанъ очень живо. (Ч. и к. ч. д.)

225) Его-же. Злая Кереметь. Разсказъ изъ жизни чувашъ. Стр. 23, съ 6 рис. Ц. 11 коп.

Разсказъ носитъ чисто бытовой характеръ. Въ беллетристической формѣ описаны заклинанія и призыванія гнѣва злого божества, Керемети, на голову врага, многочисленныя суевѣрія чувашъ и очень сложный обрядъ похоронъ. (Ч. и к. ч. д.)

226) Ирасекъ, А. Старинныя сказанія чешскаго народа. Переводъ съ чешскаго М. А. Лялиной. Съ 93 иллюстраціями Венцеслава Чернаго. С.-Пб. Изд. А. Ф. Девріена 1899 г. 332 стр. Ц. 3 руб. 50 коп.

Извѣстный чешскій беллетристъ Ирасекъ собралъ разнообразныя сказанія чешскаго народа, относящіяся ко временамъ языческимъ и знакомящія читателя съ дикой природой древней Чехіи, занятіями ея обитателей, ихъ религіозными вѣрованіями и обрядами, способами веденія войны, со всею внѣшней обстановкой жизни и съ духовными идеалами народа.

Переводъ на русскій языкъ и изданіе книги превосходны. Иллюстраціи вполнѣ художественны. (В. и О б.)

227) Исчезающіе богатыри. Изъ путешествія Артура Геминга. Перев. съ англ. Пободи. С.П.Б. 1910 г. Стр. 90. Ц. 60 коп.

Книга состоитъ изъ трехъ разсказовъ изъ жизни канадскихъ индѣйцевъ: «Изъ жизни въ пустынѣ», «Оборотень Волкъ» и «Духъ буйвола».

Во всѣхъ трехъ разсказахъ—одинъ герой-индѣецъ, искусный и храбрый охотникъ. Въ первомъ разсказѣ онъ мальчикомъ преслѣдуетъ бурыхъ медвѣдей, мстя за смерть отца; во второмъ—онъ уже «Герой-Волкъ», застающій колдуна за воровской охотой на его участкѣ, богатомъ пушнымъ звѣремъ; онъ предлагаетъ колдуну бой на ножахъ, и оставшись побѣдителемъ, даруетъ ему жизнь; наконецъ, въ третьемъ—изображена охота на буйволовъ Героя-Волка и его сыновей.

Разсказы интересны по содержанію и изложенію.

228) Исторія трехъ собакъ. Три разсказа. Переводъ съ англ. 47 стр., съ рис. Изд. журн. «Семья и школа». М. 1911 г. Ц. 50 коп.

Три самостоятельныхъ разсказа, сгруппированныхъ совершенно случайно. Лучшій разсказъ Томпсона — живой и правдивый. «Бэнъ» Кэнфильда—менѣе удачный разсказъ про собаку, самоотверженно защитившую цѣлое стадо овецъ отъ трехъ волковъ. «Сѣверъ и Югъ» Лондона—очень интересный, психологически правдивый и глубокій разсказъ о собакѣ, которая, оставивъ прежняго хозяина, привыкла къ новому. Но когда является старый, она послѣ колебаній снова убѣгаетъ къ нему. (Ч. и к. ч. д.)

229) В. Іензенъ. Густавъ Ваза—освободитель Швеціи. Изд. «Библ. Юнаго Чит.». 2-е изд. 1910 г. Ц. 25 коп.

Героическая повѣсть написана довольно живо и увлекательно. (Ч. и. к. ч. д.).

230) Кайгородовъ, Д. О нашихъ перелетныхъ птицахъ. 32 стр. Ц. 20 коп.

Краткая характеристика нѣкоторыхъ изъ нашихъ перелетныхъ птицъ, съ указаніемъ времени перелета и отлета ихъ, находящагося въ зависимости отъ образа жизни и пищи ихъ. Авторъ напоминаетъ также о тѣхъ услугахъ, какія оказываютъ человѣку птицы, являясь самыми дѣятельными помощниками въ борьбѣ съ врагами сельскаго хозяйства—насѣкомыми. Книжка написана живо и тепло и пробуждаетъ симпатію къ воздушнымъ друзьямъ человѣка.

231) Его-же. Лепестки. Разсказы, очерки и картинки. С.-Пб. Изд. А. С. Суворина. 1896 г. стр. 141. Ц. 1 руб. 50 коп. въ папкѣ.

Въ книжку входитъ 13 разсказовъ: «Убитая птичка» (неизгладимо тяжелое впечатлѣніе, оставшееся на всю жизнь послѣ убійства въ дѣтствѣ птички); «Ночной гость» (разсказъ о томъ, какъ бѣлка забралась въ лодку); «Осенняя картиночка» (поэтичное описаніе увядающей природы, опадающихъ листьевъ, отлета птицъ); «Сильфа и Эльфа» (жизнь ласточекъ, вскормленныхъ людьми и затѣмъ отпущенныхъ на волю); «Какое дерево самое прекрасное?» (по мнѣнію автора,—береза); «Прыгающій барометръ» (описаніе квакши и ея жизни); «Воробьи и розы» (польза, приносимая воробьями); «Тюльпанъ и счастье» (сказка о томъ, какъ счастье, спрятавшееся отъ людей за то, что они не сумѣли оцѣнить его, открывается смѣющемуся ребенку), и др. Главное достоинство всѣхъ этихъ очерковъ—безыскусственная красота и художественность, соединенная съ живымъ чувствомъ природы.

Они могутъ служить лучшимъ образцомъ того, какъ слѣдуетъ писать для дѣтей. Изданіе книги вполнѣ соотвѣтствуетъ внутреннимъ достоинствамъ. Рисунки великолѣпны. (В. и Об.)

232) Его-же. Изъ родной природы. Хрестоматія для чтенія въ школѣ и семьѣ. Часть I. С.-Пб. Изд. Суворина. Ц. 1 руб. 30 коп.

Въ книгѣ собраны лучшія стихотворенія нашихъ поэтовъ съ описаніями природы и много прекрасныхъ статей того же содержанія. Большинство ихъ принадлежатъ перу самого составителя хрестоматіи, другія заимствованы у лучшихъ популяризаторовъ—Богданова, Золотницкаго, Мензбира, Холодковскаго и др. Подборъ статей для хрестоматіи показываетъ большую педагогическую опытность у автора и умѣнье передавать серьезныя свѣдѣнія въ формѣ легкихъ разсказовъ. Книга начинается статьей «Дерево». Въ ней авторъ знакомитъ читателей съ главными составными частями дерева, съ его жизнью, пользой, имъ приносимой, и мѣстомъ, какое оно занимаетъ въ природѣ. Въ противоположность обыкновенному дереву, авторъ описываетъ группу вѣчно зеленыхъ деревьевъ въ статьѣ «Сосна»; за деревьями слѣдуетъ «Дятелъ», «Клестъ» и «Бѣлка», постоянные обитатели нашихъ лѣсовъ. Изъ прекрасной статьи «Лѣсная сказка» читатель узнаетъ, какими путями происходитъ распространеніе деревьевъ по землѣ и какую роль въ этомъ дѣлѣ играютъ птицы. Художественно изображено увяданіе природы осенью въ статьѣ «Осенняя картиночка». Не менѣе хороши разсказы «Осенній перелетъ птицъ», «Соловей», «Полевой жаворонокъ и мн. др. Внѣшность книги—печать, бумага, рисунки—безукоризненны, а цѣна ея, 1 руб. 30 коп., даже дешевая, принимая во вниманіе, что въ ней 258 стр. большого формата. (В. и Об.)

233) Его-же. Изъ родной природы. Хрестоматія для чтенія въ школѣ и семьѣ. С.-Пб. 1903 г. Часть II. Изд. Суворина. 176 стр. Ц. 1 руб.

Вторая часть, являясь продолженіемъ первой, представляетъ однако совершенно самостоятельную книгу. Хрестоматія имѣетъ особенное значеніе въ дѣтскомъ возрастѣ. Книга начинается прекраснымъ стихотвореніемъ А. Толстого, изображающимъ весеннее пробужденіе природы (Прологъ къ поэмѣ «Донъ-Жуанъ»). Далѣе слѣдуетъ очеркъ г. Кайгородова «Кукушка». Въ немъ слишкомъ рѣжетъ ухо народный языкъ, такъ какъ въ отдѣльномъ изданіи «Кукушка» предназначалась для народа. Въ противоположность «Кукушкѣ» можно поставить два прекрасныхъ художествен-

ныхъ разсказа: «Отцовскій садъ» и «Какъ вороны спасли садъ». Первый посвященъ описанію природы въ саду, второй—пользѣ воронъ. Очень мило написана также сказка «Красавица-елка» и др. Украшеніемъ книги служатъ прекрасные рисунки и виньетки, большая часть которыхъ исполнена автотипіей и принадлежитъ художникамъ Шпехту, Кунерту и др. Но есть рисунки и русскаго художника М. Михайлова, изъ которыхъ лучшимъ является береза. Изданіе книги—печать и бумага—безукоризненны, и книга имѣетъ очень красивый привлекательный видъ. (В. и О б.).

234) Его-же. Птицы вороньяго рода. Чтеніе для народа. Изданіе 3-е съ хромолитографированной таблицей, А. С. Суворина. С.-Пб. 1899 г. 32 стр. in 8°. Ц. 20 коп.

Книжка содержитъ описаніе пяти птицъ вороньей семьи—вороны, галки, сороки, ворона и грача. Съ особеннымъ интересомъ прочтутся тѣ мѣста, гдѣ говорится объ умѣ этихъ птицъ, къ которымъ всѣ такъ привыкли, что часто не обращаютъ на нихъ никакого вниманія.

235) Калымовъ, В. Сборникъ разсказовъ и стихотвореній. «Библіотека маленькаго читателя». Изд. Спирина. М. 1900 г.

Сборникъ составленъ изъ стихотвореній и прозаическихъ произведеній русскихъ писателей. Сюда входятъ слѣдующія произведенія: «Старый звонарь» Короленка, «Муму», «Красный фонарь» Вучетича, «Медвѣдь и журавль» неизвѣстнаго автора, «Прохожій» и стихотворенія Полонскаго, Майкова и Никитина. Рисунки и печать недурны. (Р. Ш.).

236) Кандезъ, Э. Милочка. Удивительныя приключенія пяти воробьевъ. Переводъ съ франц. Л. В. Р. съ 17 рисунк. С.-Пб. 1903 г. Изд. А. Ф. Девріена. 274 стр. Ц. 1 р.

Объемистая повѣсть изъ жизни воробьевъ, живо и увлекательно написанная. Авторъ разсказываетъ про парочку воробьевъ, у которыхъ родилась такая красивая дочь, что отъ жениховъ не было отбоя; чтобы рѣшить, кому «отдать лапку Милочки», родители устроили состязаніе между пятью воробьями-претендентами: «лапку Милочки» долженъ получить тотъ, который совершитъ наиболѣе достойное и полезное дѣло. Разсказъ знакомитъ дѣтей съ жизнью и привычками не только воробьевъ, но и многихъ другихъ представителей пернатаго царства. Книга переведена легкимъ и правильнымъ русскимъ языкомъ. Нельзя не пожалѣть, что изъ 17 рисунковъ, иллюстрирующихъ текстъ, большинство не особенно удовлетворительны. (П. О.).

237) Картофель. «Книжка за книжкой», кн. 72-я. Ц. 10 к.

Исторія картофеля. Значеніе и польза его для человѣка; нежеланіе европейцевъ признать его и постепенное водвореніе его въ Ирландіи, Англіи, Германіи и, наконецъ, у насъ, въ Россіи. Заканчивается книга описаніемъ голода въ Ирландіи вслѣдствіе гибели картофеля. Несмотря на краткость, описаніе производитъ впечатлѣніе, и вся книжечка читается съ интересомъ.

238) Каракашъ, Н. Наши друзья и враги. Зоологическіе разсказы для дѣтей. Съ 37 рис. въ текстѣ. 164 стр. С.-Пб. Изд. А. Ф. Девріена. Ц. 70 к., въ папкѣ 90 к.

Книжечка г-жи Каракашъ очень изящно издана и такъ же изящно написана. Авторъ умѣетъ въ очень занимательной, вполнѣ доступной даже для дѣтей 8—9 лѣтъ, формѣ передать рядъ цѣнныхъ фактовъ о жизни животныхъ. Дѣти узнаютъ изъ книги о стадіяхъ развитія и образѣ жизни рѣчного рака, о превращеніи стрекозы, о жизни и превращеніи лягушки, о семейныхъ нравахъ удодовъ, о жизни летучей мыши, крота и ежа и пользѣ, приносимой этими тремя животными и т. д. Менѣе содержательны разсказы: «Коза», «Оселъ», «На дальнемъ сѣверѣ», «Левъ». Но даже и они читаются дѣтьми не безъ интереса. (В. В.).

239) В. Каррикъ. Сказки-картинки. 20 вып. Въ каждомъ вып. 16 стр. Цѣна по 10 коп. Изд. Т-ва Вольфъ. СПБ. 1910-1911 г.

Изящныя книжечки содержать недурныя сказки, съ очень хорошими и выразительными картинками.

240) Каразинъ, Н. Мои сказки. Изд. Девріена. Ц. 4 р. 50 к.

Въ книгѣ 12 сказокъ. Прекрасно изданныя, обильно снабженныя художественными рисунками, изящныя по мысли, содержанію и языку, сказки производятъ въ общемъ хорошее впечатлѣніе. Цѣна очень высока. (В. О б.).

241) Карменъ-Сильва. Царство сказокъ. Изд. Губинскаго. Ц. 1 р. 50 коп.

Прелестныя поэтическія легенды о различныхъ утесахъ и вершинахъ карпатскихъ горъ разсказываются горнымъ ручьемъ. Любовь къ природѣ и чуткое пониманіе ея красотъ сквозитъ въ каждой сказкѣ; въ нѣкоторыхъ изъ нихъ имѣются и нравственныя уроки о долгѣ, о счастьи служить людямъ и т. п.

242) Капитанъ Январь. Разсказъ. Изд. Горбунова-Посадова. Ц. 35 коп.

Смотритель маяка, «Капитанъ Январь» воспитываетъ спасенную имъ дѣвочку. Случайно на маякъ заѣзжаютъ ея дядя и тетка и хотятъ взять ее, но видя взаимную привязанность дѣвочки и капитана оставляютъ ее на маякѣ, полагая, что лучшее воспитаніе для ребенка можетъ дать любящее сердце.

Несмотря на несложность фабулы, разсказъ читается съ интересомъ.

243) Кизеветтеръ, А. День царя Алексѣя Михайловича.

(Сцены изъ жизни Москвы XVII в.). Библ. «Дѣтск. Чт.». М. 1897 г. Стр. 19. Ц. 10 коп.

Въ простой формѣ, доступной и дѣтскому пониманію, авторъ описываетъ день царя Алексѣя Михайловича, начинавшійся молитвами въ Крестовой палатѣ и въ церкви у заутрени. Затѣмъ, послѣ описанія привѣтствія бояръ и ближнихъ людей, читатель узнаетъ о торжественномъ выходѣ царя къ поздней обѣднѣ, о занятіяхъ его въ боярской думѣ, о пріемѣ пословъ (по Олеарію), объ обыденномъ и торжественномъ царскихъ обѣдахъ и, наконецъ, о вечернихъ царскихъ забавахъ и развлеченіяхъ. Попутно описываются «дѣйства»: «пещное дѣйство» и «хожденіе на осляти». Книжка написана легко и интересно. (Н. Л.).

244) Его-же. Петръ Великій за границей. Изд. С. Курнина и К°. М. 1900 г. Стр. 24. Ц. 10 коп.

Въ простомъ, вполнѣ доступномъ пониманію разсказѣ А. А. Кизеветтеръ передаетъ главнѣйшіе факты изъ перваго путешествія Петра I за границу. Факты эти, сгруппированные талантливой рукой, даютъ читателю ясное представленіе какъ о цѣли поѣздки Петра I за границу, такъ и той обстановкѣ, въ какой эта поѣздка совершалась, о жизни Петра I въ чужихъ краяхъ и т. п. Болѣе непонятныя иностранныя слова въ ней объяснены въ примѣчаніяхъ (Н. Л.).

245) Киплингъ, Р. Дѣтскіе разсказы. М. 1896 г. 145 стр. Ц. 50 коп.

Въ цѣломъ рядѣ разсказовъ, названныхъ самимъ авторомъ дѣтскими, Киплингъ рисуетъ жизнь различныхъ животныхъ, и эти разсказы такъ оригинальны и увлекательны, что не только дѣти, но и много читавшіе люди прочтутъ ихъ съ интересомъ. Каждое животное запечатлѣвается въ умѣ читателя съ опредѣленной физіономіей. У Киплинга каждый разсказъ—это почти драматическое произведеніе, гдѣ дѣйствіе не прерывается. Большая часть разсказовъ связаны по содержанію и представляютъ собственно одну повѣсть о томъ, какъ мальчикъ Маугли груднымъ ребенкомъ попалъ къ волкамъ, выросъ среди звѣрей и жилъ съ ними, какъ братъ, и только 17 лѣтъ почувствовалъ влеченіе къ людямъ. На этомъ и кончается повѣсть о Маугли. Внѣшность изданія хорошая. (Н. Л.).

246) Его-же. Смѣлые мореплаватели. Ц. 25 коп. С.-Пб. 1897 г. Библіотека журнала «Всходы».

Гарвей Ченъ, единственный сынъ милліонера, избалованный, болѣзненный, въ 15 лѣтъ уже пресыщенный жизнью мальчикъ, во время путешествія упалъ за бортъ парохода въ море, но былъ спасенъ случайно проѣзжавшимъ рыбакомъ. Гарвей долженъ былъ поневолѣ остаться среди рыбаковъ и вести такую же жизнь, какъ и они. Эта трудовая жизнь среди честныхъ рабочихъ людей совершенно переродила Гарвея: онъ окрѣпъ физически, привыкъ работать, относиться съ уваженіемъ къ рабочимъ людямъ и вернулся домой совершенно инымъ человѣкомъ. Изложеніе живое и талантливое. (Р. Ш.).

247) Его-же. Котуко. Повѣсть изъ жизни эскимосовъ. Переводъ съ англ. А. П. Изд. Харьк. Общ. Грам. X. 1901 г. 47 стр. Ц. 3 коп.

Въ своей небольшой повѣсти Киплингъ, съ присущею ему талантливостью, изображаетъ бытъ полудикихъ, но честныхъ и добродушныхъ эскимосовъ, ихъ суевѣрія, обычаи, суровую и своеобразную природу ихъ страны. Въ одну необычайно лютую и бурную зиму перестали показываться на заваленномъ льдомъ берегу тюлени, составляющіе зимой главную пищу эскимосовъ, и описываемому въ разсказѣ поселку грозила голодная смерть. Спасителемъ своихъ земляковъ явился молодой эскимосъ, по имени Котуко, которому, послѣ продолжительныхъ и опасныхъ развѣдокъ, удалось найти свободный отъ льда морской берегъ, изобилующій тюленями. Эта немногосложная фабула разсказана очень интересно, просто и общедоступно. Переводъ безукоризненъ. (Н. Л.).

248) Киръ, царь персидскій. «Книжка за книжкой», кн. 76-я. Ц. 10 коп.

Кратко, но интересно разсказываются нѣкоторыя событія изъ жизни царя персидскаго Кира. Его рожденіе, чудесное спасеніе отъ смерти, воцареніе, любовь къ нему народа, завоеванія и, наконецъ, смерть.

249) П. П. Косяковъ. Дѣтвора. Стихотворенія для дѣтей. 30 рис. 63 стр. Ц. въ перепл. 75 коп. Изд. Коротневой. СПБ.

Простые и безыскусственные стихи, легкіе и безъ малѣйшаго поддѣлыванія подъ дѣтскій языкъ. Прекрасныя иллюстраціи, крупный шрифтъ. (Ч. и к. ч. д.).

250) Кожевниковъ, Г., прив.—доц. **Перелетныя птицы.** Труды Комиссіи по устройству чтеній для Педагогическаго Общества, состоящаго при Императорскомъ Московскомъ университетѣ. Изд. Сытина. Ц. 20 коп.

Интересный очеркъ жизни птицъ, касающійся тѣхъ условій, которыя вызываютъ массовыя періодическія передвиженія птицъ, написанъ довольно живо и вполнѣ доступно. Очеркъ составленъ для прочтенія передъ аудиторіей учащихся съ иллюстрированіемъ посредствомъ свѣтовыхъ картинъ. (Р. Ш.).

251) Колдуны и вѣдьмы. «Книжка за книжкой», книга 75-я. Ц. 15 коп.

Описываются суевѣрія, которымъ предавались люди прежде и предаются несвѣдущіе люди отчасти еще и теперь; преслѣдованія, которымъ подвергались колдуны и вѣдьмы въ былыя времена за границей, пытки, страданія и мученическая смерть невинныхъ людей.

Книжка прочтется съ интересомъ, вызоветъ на разговоры и, оставляя тяжелое впечатлѣніе, возбудитъ радостное сознаніе, что теперь все это уже невозможно.

252) Коломбъ, Ж. За правое дѣло. (Съ франц.). Библ. «Всходовъ.». С.-Пб. 1896 г. Ц. 25 коп.

Повѣсть изъ средневѣковой жизни: борьба вассаловъ, сторонниковъ французскаго и англійскаго королей. Борьба описана довольно удачно и ярко, а также и всѣ главныя черты жизни того времени: феодализмъ, рыцарство, турниры, Божій судъ, жизнь бароновъ въ ихъ замкахъ, притѣсненія крестьянъ и т. д. Герой—Эмри, мальчикъ, сынъ оружейнаго мастера (убитаго англичанами), пришедшій искать защиты у сира Рюламора; тотъ оставляетъ его у себя и черезъ нѣсколько времени дѣлаетъ своимъ пажемъ. Рюламоръ убитъ въ одной изъ стычекъ съ непріятелями, а его жена и дочь попадаютъ въ руки враговъ. За ихъ-то свободу и борется Эмри вмѣстѣ съ баронами, оставшимися вѣрными Франціи и Рюламору. Борьба удачна, измѣнники Франціи наказаны.

Картинки, къ сожалѣнію, неудовлетворительны.

(В. и О б.).

253) Его-же. Дѣдушкина внучка. Сочиненіе, одобренное Французской Академіей. Съ франц. М. Гранстремъ. Съ 89 рисунками и виньетками А. Мари. Стр. 253. С.-Пб.

Одинокій дѣдушка Карилэ находитъ у своихъ дверей 6-ти лѣтнюю дѣвочку, убѣжавшую послѣ смерти своей матери, хозяйки балагана, отъ комедіантовъ, хотѣвшихъ сдѣлать изъ ребенка акробатку. Старикъ окружаетъ ее нѣжными попеченіями. Ему удалось воспитать изъ нея честную трудолюбивую дѣвушку, отдававшую съ радостью всѣ свои молодыя силы работѣ, которою она содержала слабаго и ослѣпшаго старика, замѣнившаго ей любящую мать. Эта «дѣдушкина внучка» отказывается отъ замужества, желая посвятить ему одному всю свою жизнь, трудъ и любовь. Старикъ мучится, сознавая, какую жертву молодая дѣвушка приноситъ ему; но счастливо сдѣланная операція возвращаетъ ему зрѣніе, «Крошка» выходитъ замужъ, и старикъ доживаетъ до преклонныхъ лѣтъ, окруженный нѣжными заботами молодой семьи.

Переводъ, изданіе и рисунки недурны. (В. и О б.)

254) Коринфскій, А. На ранней зорькѣ. Сборникъ стихотвореній. «Библіотека для семьи и школы». (Подъ редакціей Д. И. Тихомирова). 2-е изд. Ц. 35 коп. Москва. 1903 г.

Стихотворенія А. Коринфскаго могутъ быть понятны для дѣтей дошкольнаго возраста. Сборникъ распадается на 2 части: первая—носитъ названіе: «Малюткамъ», вторая «Природа и жизнь». Любимыми темами въ поэзіи А. Коринфскаго являются картины лѣтней и зимней природы, а также эпизоды изъ дѣтской жизни, напримѣръ; хожденіе ребятишекъ-христославовъ въ рождественскую ночь, посѣщеніе дѣтьми отцовской могилы, зимнія забавы дѣтей и т. д. Стихъ А. Коринфскаго не очень богатъ и разнообразенъ въ смыслѣ музыкальности, но ясенъ и простъ; многія стихотворенія легко заучить наизусть. Сборникъ снабженъ виньетками. (П. Л.).

255) Короленко, В. Дѣти подземелья. Разсказъ. Изд. Муринова. 1892 годъ.

Прелестный, поэтическій разсказъ Короленка, сокращенный изъ его очерка «Въ дурномъ обществѣ» рисуетъ картину небольшого города съ развалинами и преданіями стараго замка и разрушенной часовни на горѣ. Нищій, безпріютный людъ гнѣздился въ этихъ убогихъ пристанищахъ. И къ этимъ темнымъ людямъ, къ этимъ отребьямъ человѣчества попадаетъ мальчикъ, сынъ городского судьи. Здѣсь онъ знакомится съ дѣтьми подземелья—ровесниками Валекомъ и Марусей. Съ первой же встрѣчи сынъ судьи пораженъ отсутствіемъ настоящаго дома у его новыхъ товарищей, такихъ же, какъ и онъ, дѣтей... Вскорѣ затѣмъ еще новое открытіе тяжело ложится на его впечатлительную душу—онъ узнаетъ, что его друзья, къ которымъ онъ сильно привязался, нищіе, что они голодны и воруютъ хлѣбъ... И вотъ, рядомъ съ неослабѣвшей привязанностью, въ сердцѣ мальчика возникаетъ «острая струя сожалѣнія, доходящая до жгучей боли». (Р. Ш.).

256) Король Гарольдъ. По Бульверу. Историческая повѣсть въ 2 частяхъ. Съ введеніемъ «Изъ исторіи Англіи». «Книжка за книжкой», кн. 95-я. Ц. 50 коп.

Интересная повѣсть изъ исторіи англо-саксовъ. Личность послѣдняго короля ихъ Гарольда выступаетъ полная мужества, благородства и беззавѣтной любви къ Англіи и народу. Хорошо выясняются нравы того времени и междоусобныя распри знатныхъ графовъ, и положеніе Англіи подъ властью набожнаго и слабаго короля Эдуарда. Разсказываются замыслы Вильгельма, его происки въ стремленіи завоевать Англію и, наконецъ, вторженіе его въ Англію, покореніе англосаксовъ и полное расхищеніе англійской земли.

257) Коропчевскій, Д. Арапы. «Книжка за книжкой», кн. 46-я. Ц. 15 коп.

Интересно и подробно изложена жизнь, обычая и нравы негровъ. Рисунковъ много, и они отлично дополняютъ текстъ.

Въ дѣтяхъ эта книжка можетъ пробудить желаніе прочесть что-либо другое и болѣе подробное объ Африкѣ и о неграхъ.

258) Его-же. Ручей и его исторія. (По Элизэ Реклю). Ц. 50 коп. М. 1896 г.

Въ своей исторіи ручья авторъ затрогиваетъ всѣ явленія природы, которыя имѣютъ какое-либо отношеніе къ происхожденію и жизни ручья, а также всѣ тѣ отрасли дѣятельности человѣка, для которыхъ онъ пользуется силою воды.

Въ «Исторіи ручья» читатель найдетъ и географическія свѣдѣнія («Вода пустыни», «Горный потокъ», «Пещера», «Пороги» и «Водопады»), и бытовыя (вѣрованія и преданія у различныхъ народовъ, относящіяся къ источникамъ и рѣкамъ), и физическія, котрыхъ очень много въ каждой главѣ, и, наконецъ, техническія (объ устройствѣ мельницъ, фабрикъ, системъ канализаціи и искусственнаго орошенія). Изложена исторія ручья довольно доступно, однако страдаетъ и ненужными отступленіями. Въ общемъ, книга сообщаетъ много интересныхъ свѣдѣній.

259) Его-же. Дѣти каменнаго вѣка. Разсказъ изъ давняго прошлаго. Библіотека семьи и школы. 1903 г. Ц. 30 к.

Фабулой разсказа служатъ приключенія отдаленнѣйшихъ нашихъ предковъ, дѣтей каменнаго вѣка. Мѣсто дѣйствія—Англія; лѣсъ, животныя, люди—все это возсоздается передъ читателемъ въ своеобразныхъ послѣдовательныхъ картинахъ, рисующихъ намъ постепенный ходъ жизни, культуры въ каменномъ вѣкѣ. Рисунки исполнены крайне оригинально. Разсказъ является почти самостоятельной работой, хотя нѣкоторыя заимствованія авторъ взялъ изъ извѣстной книги Stanley Vaterloo «The Ftory of». (Р. Ш.).

260) Его-же. Разсказы про дикаго человѣка. Изд. книжнаго магазина Е. Н. Тихомировой, цѣна 2 руб.

Рядъ очерковъ, рисующихъ бытъ и нравы дикарей. Очерки расположены въ системѣ, такъ что даютъ дѣтямъ популярную исторію культуры. Первые очерки рисуютъ жизнь дикихъ охотниковъ, рыболововъ, земледѣльцевъ, пастуховъ и воиновъ; слѣдующіе посвящены описанію состоянія различныхъ областей искусства у дикарей (дикіе мастера, дикіе сказочники и пѣвцы); затѣмъ идутъ разсказы, рисующіе положеніе семьи, отношенія между членами ея у различныхъ народовъ, проявленіе общественной жизни (игры и праздникъ), описаніе общественнаго устройства и вѣрованій дикарей. Въ концѣ каждаго очерка глава, заключающая въ себѣ сводъ всего сказаннаго, соединяющая и обобщающая всѣ разбросанные въ очеркѣ мелкіе факты и дающая имъ должное освѣщеніе. Обиліе и научность матеріала, хорошее изложеніе, множество рисунковъ. (Р. Ш.).

261) Его-же. Разсказы про дикаго человѣка. Съ политипажами въ текстѣ. 7-е изд. К. И. Тихомірова. 1903 г. Москва. Ц. 2 р. въ папкѣ.

Та же книга въ новомъ изданіи. Съ внѣшней стороны изданіе очень хорошее. Ясная и четкая печать. Рисунки хороши.

262) Коваленская, А. Разсказы и сказки для дѣтей. Съ силуэтами Е. М. Бемъ. С.-Пб. 1885 г. 247 стр. Ц. 2 р.

Въ книгѣ двѣнадцать разсказовъ и сказокъ.

Съ внѣшней стороны содержаніе разсказовъ очень просто. Живутъ старые супруги: отставной майоръ-кавказецъ съ женой; у нихъ старуха-кухарка; и жена и кухарка трепещутъ передъ суровымъ майоромъ, который, несмотря на достатокъ и полную власть надъ старухами, страшно скучаетъ, не видя цѣли жизни. Взявъ съ улицы сироту-дѣвочку, онъ находитъ эту цѣль. Дѣвочка становится «матерью-командиршею» всей семьи стариковъ, и сердце стараго солдата таетъ отъ любви къ ней («Медвѣдь»). Въ заброшенной библіотекѣ большого дома стоитъ мѣдный бюстъ дѣдушки; внучка приходитъ въ библіотеку и видитъ «мѣднаго дѣдушку»; «мѣдный и пустой!» думаетъ она. Но мысль работаетъ въ ней и заставляетъ обратить на дѣдушку больше вниманія; старая рукопись—дѣдушкина автобіографія, попадая ей въ руки, внушаетъ ей любовь и жалость къ дѣдушкѣ, и живая дѣвочка и мертвый мѣдный бюстъ становятся друзьями. («Мѣдный дѣдушка»).

Помимо длиннотъ, языкъ разсказовъ простъ, живъ, очень образенъ и иногда приближается къ истинной художественности. Описанія природы, въ изобиліи встрѣчающіяся въ книгѣ, написаны, очевидно, человѣкомъ, горячо любящимъ и хорошо знающимъ ее. (О б. д. л.).

263) Колесникова, Л. Разсказы о жизни звѣрей. Составлено по Брэму. Изд. Харьк. Общ. Грам. X. 1900 г. 32 стр. 5 рис. Ц. 1½ коп.

Маленькая брошюрка заключаетъ въ себѣ описаніе нѣкоторыхъ представителей нашего животнаго царства, какъ-то: льва, тигра, волка, лисицы, медвѣдя и бѣлаго медвѣдя, главнымъ образомъ въ отношеніи ихъ образа жизни и вреда, ими приносимаго, и разныхъ способовъ охоты на нихъ. (Н. Л.).

264) Корсунскій, П. Веніаминъ Франклинъ. Съ портр. Изд. М. Слѣпцовой. «Книжка за книжкой», № 59. С.-Пб. 92 стр. Ц. 20 коп.

Авторъ, главнымъ образомъ, изобразилъ анекдотическую сторону біографіи Франклина, очень мало говоря объ его общественной дѣятельности. Слишкомъ поверхностно также изложены причины и начало войны за независимость сѣверо-американскихъ колоній. Но, въ виду доступнаго и увлекательнаго изложенія, книгу эту можно одобрить для первоначальнаго ознакомленія съ дѣятельностью и личностью Франклина. (Н. Л.).

265) Красновъ, А. Какъ живутъ китайцы. Изд. 2-е Харьк. Общ. Грам. Х. 1899 г. 39 стр. Ц. 1½ коп.

Авторъ знакомитъ читателя съ мѣстоположеніемъ Китая, количествомъ населенія, климатомъ, важнѣйшими занятіями китайцевъ, разведеніемъ риса, образомъ жизни китайцевъ, съ господствующими вѣро-ученіями въ Китаѣ и, наконецъ, съ жизнью населенія въ селахъ и городахъ, положеніемъ женщинъ, управленіемъ и городами въ Китаѣ. Книжка, несмотря на свой маленькій объемъ, даетъ довольно ясное представленіе объ описываемой странѣ и ея обитателяхъ. Изложеніе популярное. Изданіе довольно хорошее, и цѣна невысокая. (Н. Л.).

266) Его-же. О полярныхъ странахъ. Изд. Харьк. Общ. Грам. Х. 1900 г. 45 стр. Ц. 2 коп.

Авторъ знакомитъ читателя съ климатическими условіями странъ, лежащихъ за сѣвернымъ полярнымъ кругомъ, съ характеромъ мѣстности, называемой тундрой, съ животнымъ и растительнымъ міромъ тундры, а затѣмъ съ обитателями этихъ странъ, главнымъ образомъ съ самоѣдами и эскимосами, ихъ характеромъ, нравами и обычаями. Авторъ тепло и сочувственно относится къ этимъ пасынкамъ природы и заставляетъ читателя также проникнуться любовью и уваженіемъ къ народамъ, сдѣлавшимъ среди дикой природы все, что они могли, а теперь вымирающимъ въ борьбѣ съ русскими промышленниками и торговцами. Книжка даетъ полную картину жизни полярныхъ странъ, составлена очень интересно и написана очень популярно. Картинокъ нѣтъ, но изданіе книги въ общемъ хорошее. (Н. Л.).

267) Кругловъ, А. Лѣсные люди. Очерки. Изд. Спиридонова. М. 1903 г. 193 стр. Ц. 25 коп.

«Лѣсными» людьми авторъ называетъ зырянъ. Дѣлая общую характеристику природы и быта зырянъ, авторъ дольше всего останавливается на описаніи ихъ лѣсныхъ промысловъ. Изъ другихъ сторонъ жизни зырянъ такъ же подробно описаны ихъ вѣрованія и суевѣрія; въ данномъ

случаѣ авторъ дѣлаетъ ту ошибку, что недостаточно ясно выражаетъ свое отрицательное къ нимъ отношеніе, чѣмъ можетъ ввести въ заблужденіе мало развитого читателя. Въ общемъ, книга Круглова даетъ извѣстное представленіе о жизни зырянъ, сообщаетъ не мало любопытныхъ фактовъ изъ жизни этихъ инородцевъ; написанная легкимъ литературнымъ языкомъ, она прочтется не безъ интереса. Изданіе хорошее. (Н. Л.).

268) М. Круковскій. Родная жизнь. Разсказы по родиновѣдѣнію. СПБ. 1911 г. Изд. Девріена. 243 стр. съ рис. Ц. 1 р. 60 к. въ папкѣ.

Книга содержитъ семь разсказовъ: 1. Въ странѣ холода (изъ жизни самоѣдовъ). 2. Въ огнѣ (лѣсной пожаръ). 3. За дорогимъ звѣрькомъ (изъ жизни тунгусовъ). 4. Въ горныхъ скитахъ («спасаніе» вдали отъ людей). 5. На исчезающей рѣкѣ (посѣщеніе сталактитовой пещеры). 6. На льдинѣ (ловля на Балтійскомъ морѣ) и 7. Бѣдный Лейзеръ (жизнь евреевъ въ западномъ краѣ). Разсказы правдивы, написаны литературно, мѣстами художественно, читаются съ большимъ интересомъ. Издана книга изящно. (Ч. и к. ч. д.).

269) Крыловъ, В. Господинъ Великій Новгородъ. «Книжка за книжкой», кн. 112-я. Ц. 25 коп.

Хорошее изложеніе исторіи Великаго Новгорода отъ пришествія Рюрика и до паденія Новгорода. Его внутреннее самоуправленіе, внѣшнія отношенія и торговля, татарскій погромъ и, наконецъ, паденіе его,—все передано ясно, понятно и интересно. Разсказъ оживляется еще приложенными былинами.

270) Крыловъ, И. Басни.

271) Крэпелинъ, проф. Въ зеленомъ саду. Бесѣды о жизни животныхъ и растеній сада. Съ нѣмец. пер. съ измѣненіями и дополненіями для русскаго изд. С. А. Порѣцкій. М. 1902 г. Ц. 1 руб.

Книга проф. Крэпелина состоитъ изъ ряда бесѣдъ отца съ дѣтьми о самыхъ разнообразныхъ явленіяхъ въ жизни растеній и животныхъ, которыя встрѣчаются въ саду и огородѣ. Дождевые черви, огородныя растенія, ядовитыя растенія, майскій жукъ, вліяніе свѣта на животныхъ, свѣтящіяся животныя, движеніе соковъ въ растеніи, перелетъ птицъ, о садѣ—вотъ рядъ оглавленій бесѣдъ, которыми, можно сказать, исчерпываются всѣ главнѣйшія свѣдѣнія о законахъ жизни растеній и животныхъ. Написаны бесѣды въ разговорной формѣ, простымъ, понятнымъ языкомъ, мѣстами нѣсколько многословно, но въ общемъ интересно. Есть рисунки. (Р. Ш.).

272) Куликова, В. Шарикъ. Разсказъ для дѣтей младшаго возраста. Москва. Изданіе 3-е. А. Д. Ступина. 40 стр. 4 рис. Ц. 50 коп. Премирован. Фребел. Общ.

Капризный барченокъ Костя отнимаетъ у бѣдной дѣвочки любимаго ея щенка и даетъ ей за это 20 коп., считая себя совершенно правымъ. Отецъ малютки узнавъ объ этомъ, отнимаетъ у Кости любимыя его игрушки и тоже даетъ ему 20 коп. Понявъ несправедливость своего поступка, Костя возвращаетъ дѣвочкѣ Шарика.

(«Что чит. д.» Родит. Кр.).

273) Лабулэ. Петрушка. Сказка. 16 стр. Изд. Клюкина. М. Ц. 5 коп.

Эта французская сказка очень похожа на русскія, въ которыхъ говорится про трехъ братьевъ. Петруша, младшій изъ трехъ братьевъ, женился на царской дочери, взялъ въ приданое полцарства и зажилъ счастливо и припѣваючи. Всего этого достигъ онъ только потому, что былъ уменъ и любознателенъ. Онъ понималъ, что вѣкъ живи—вѣкъ учись, тогда какъ старшіе братья потому и остались простыми рабочими, что считали, будто они все знаютъ и учиться имъ нечему и не зачѣмъ. Не помогла старшему его хитрость, а среднему сыну его непомѣрная сила, такъ какъ не было ни у того ни у другого большого ума. (Т. у. к. д. чт.).

274) Лавровъ, В. Дѣти-артисты и др. разсказы. Изд. журн. «Дѣт. Чтеніе».

Въ сборникѣ рядъ разсказовъ современныхъ польскихъ писателей о своихъ дѣтскихъ переживаніяхъ и воспоминаніяхъ. Манера этихъ писателей—колоритность, основная идея—гуманность.

275) Лагерлефъ, С. Принцъ Альве. Сказка. Перев. со шведскаго Якушкиной. Съ рис. 160 стр. Изд. Девріена. СПБ. 1911 г. Ц. 70 коп. въ папкѣ.

Рядъ приключеній принца Альве. Онъ не желаетъ быть принцемъ, а хочетъ стать трубочистомъ и уходитъ изъ дому. Его разыскиваетъ сестра Голубоглазка. Дѣти перебывали и у колдуньи, и у гномовъ, и въ сказочномъ царствѣ; похожденія описаны живо, поэтично, хотя фабула сложна и запутана. Рисунки недурны. Издано хорошо.

(Ч. и к. ч. д.).

276) Лавровъ, М. Кочевники. «Книжка за книжкой» книга 48-я. Ц. 10 коп.

Чрезвычайно живо и интересно описывается жизнь и нравы киргизовъ и то значеніе, какое имѣетъ для нихъ лошадь и стадо. Описывается рожденіе и воспитаніе ребенка, уваженіе къ женщинамъ, которое въ нихъ развито, обычаи и празднества, сопровождающіе бракъ и смерть каждаго киргиза.

277) Его-же. Нужда гонитъ. «Книжка за книжкой»; кн. 89-я, ц. 10 коп.

Въ книжкѣ описывается труженическая жизнь и горькая доля отважныхъ рыбаковъ Бретани; какъ тяжело достается имъ хлѣбъ насущный, какими лишеніями, опасностями расплачиваются они за него, и какъ иногда погибаютъ, не достигнувъ цѣли. Описывается печальная, труженическая жизнь ихъ женъ, ихъ семьи; радость при возвращеніи мужей домой и безъисходное горе въ случаѣ ихъ гибели.

278) Ландсбергъ. Въ царствѣ лѣсовъ и полей. Образовательная прогулка среди природы въ различныя времена года. Пер. Порѣцкаго. Ц. 1 руб. 30 коп.

Библіотека для дѣтей и юношества подъ редакц. И. Горбунова-Посадова.

Книжка, интересно написанная, представляетъ собою описаніе ряда естественно-научныхъ экскурсій преподавателя съ учениками. Книга раздѣляется на 3 части: 1-й годъ.—Работа весны—пробужденіе растительной и животной жизни. Урожай. Смерть и увяданіе. Годъ 2-ой. Рѣка. Болото. Друзья и враги растеній. О питаніи, снѣ и цвѣтеніи растеній. Годъ 3-й: Пробужденіе природы. Пустошь и берегъ озера. Лугъ. Приближеніе зимы. Жизнь растеній.

Описаніе экскурсій расположено по мѣсяцамъ года, съ указаніемъ, что можно найти наиболѣе подходящаго для наблюденія въ тотъ или другой мѣсяцъ года. Описанныя экскурсіи относятся къ природѣ Сѣверной Пруссіи, соотвѣтствующей приблизительно природѣ нашего Прибалтійскаго края.

Есть рисунки. (Р. Ш.).

279) Ланглo-Паркеръ, К. Австралійскія легенды. Сказки Нунгабуровъ, разсказываемыя ихъ дѣтямъ. Переводъ С. Русовой. Съ иллюстраціями. С.-Петербургъ. 1903 г. В. И. Яковенко. Ц. 60 коп.

Книга представляетъ любопытный сборникъ австралійскихъ легендъ. Они записаны со словъ чернокожихъ разсказчиковъ. Несмотря на фантастическій характеръ сказокъ, они знакомятъ и съ реальною жизнью народа. Австралійская фауна и флора своеобразны, а благодаря имъ бытовыя условія туземцевъ отличаются своими особенностями; всѣ эти особенности отразились на ихъ легендахъ, героями которыхъ являются то животныя и птицы, то быстроногіе представители какого-нибудь племени. Недостаткомъ легендъ является однотонность слога, въ чемъ, отчасти, виноватъ пе-

реводчикъ. Рисунки художника въ видѣ силуэтовъ интересны. (П.Л.).

280) Лебединскій, Г. Монгольское иго. Очерки по русской исторіи для школъ и народн. чт. Подъ ред. проф. А. Кирпичникова, А. Кизеветтера и М. Довнаръ-Запольскаго. Съ рис. Изд. Д. Тимковскаго. М. 1900 г. 114 стр. Ц. 15 коп.

Очеркъ въ достаточно полномъ и законченномъ изложеніи знакомитъ читателя съ бытомъ монголовъ, со всей исторей монгольскаго ига и съ постепеннымъ сверженіемъ его. Написанъ онъ вполнѣ научно, живымъ, яснымъ, порой даже образнымъ языковъ. (Н. Л.).

281) Лиданова, Л. Раннія грозы. Разсказы. 210 стр. Изд. 2-е, Сытина. М. 1903 г. Ц. 70 коп.

Въ книжкѣ Лидановой пять разсказовъ, изъ которыхъ три посвящены крестьянской жизни, съ ея бѣдами и заботами, огорченіями, волненіями и надеждами. Отъ этого книга пріобрѣтаетъ значительный интересъ, потому что многихъ дѣтей познакомитъ съ деревенскимъ житьемъ-бытьемъ. Городскія дѣти не знаютъ и не понимаютъ этой жизни, когда совершенно зависишь отъ природы; когда ненастье и дождь, грязь и засуха пріобрѣтаютъ особое значеніе и заставляютъ либо горячѣе биться сердце, либо грустнѣе и пасмурнѣе опустить на грудь голову. «Буланка», «Дѣдушка Мартынъ» и «Елочка» изображаютъ сельскую жизнь. А разсказъ «По-братски» касается жизни гимназической, хорошихъ товарищескихъ отношеній и братской помощи. Во всѣхъ этихъ разсказахъ есть бѣдныя и терпящія нужду дѣти, и описывается самая нужда. Языкомъ они разсказаны простымъ, живымъ и понятнымъ, задушевно и тепло. (Т. у. к. д. ч т.).

282) Литвиненко, П. За вольной птичкой. Разсказъ для дѣтей. Съ 23 рисунками автора. Изд. книгоиздательства «Для дѣтей», 1903 г. 31 стр. Ц. 25 коп.

Мальчикъ Боря, гуляя по саду, соскучился одинъ играть. Отыскивая своего неразлучнаго друга Шарика, онъ подбѣжалъ къ калиткѣ, ведущей въ поле. За рѣшеткой онъ увидѣлъ маленькаго птенчика-воробья, который не умѣлъ еще летать, а только подпрыгивалъ. За нимъ бѣжалъ Шарикъ. Желая отогнать собаку, Боря выбѣжалъ за калитку. Остановить его было некому, такъ какъ няня, которой было поручено наблюденіе за нимъ, заснула. Шарикъ тотчасъ же убѣжалъ, но Боря захотѣлъ поймать птенчика—побѣжалъ за нимъ и незамѣтно очутился въ высокой ржи, которая закрывала его со всѣхъ сторонъ. Поймавъ птенчика и завязавъ его въ платокъ, Боря пошелъ далѣе. Долго шелъ онъ, но края все не видать. Между тѣмъ поднялась сильная

гроза, сверкнула молнія, полилъ дождь. Мальчикъ испугался и заплакалъ, не зная, куда итти. Наконецъ, вышелъ онъ на поляну и увидѣлъ тамъ жницъ, которыя укрыли его отъ дождя, а послѣ дождя старикъ отнесъ его въ домъ. Въ домѣ въ то же время поднялась невыразимая суматоха, долго искали Борю и, наконецъ, рѣшили, что его украли цыгане. Мать въ отчаяніи. Въ это время старикъ приноситъ мальчика. Радости матери не было границъ. Объясняя, куда онъ ходилъ, мальчикъ хотѣлъ показать пойманную птичку, которую онъ хотѣлъ посадить въ клѣтку, но оказалось—птичка задохнулась. Боря былъ опечаленъ. Мать воспользовалась этимъ, чтобы выяснить мальчику, что птичекъ не нужно держать въ клѣткахъ, что имъ, какъ и людямъ, хочется быть на волѣ и дышать свѣжимъ воздухомъ. Мальчикъ далъ обѣщаніе никогда болѣе птичекъ не ловить и не держать ихъ въ клѣткахъ. Издана книжка безукоризненно. Рисунки недурны.

283) Лоти Пьеръ. Горе стараго каторжника и другіе разсказы. Изд. Посредника. Стр. 105.

Въ сборникѣ четыре разсказа: разсказъ Пьера Лоти подъ тѣмъ же названіемъ, передающій трогательную исторію привязанности одного старика-бродяги, ссылавшагося на каторгу, къ воробью, котораго онъ везъ съ собой въ клѣткѣ и за которымъ ухаживалъ какъ за ребенкомъ; затѣмъ разсказъ «Катетучья» Матильды Серао изъ жизни бѣдной сиротки, всѣ дни проводившей въ полѣ съ порученнымъ ея надзору поросенкомъ, къ которому она такъ привязалась, что когда онъ уже выросъ и его зарѣзали, она, несмотря на мучившій ее голодъ, не могла безъ ужаса и отвращенія смотрѣть на предлагаемое ей мясо ея воспитанника. Третій разсказъ «Двѣ бѣлки» и четвертый—«Пѣгій осленокъ», Д. Верга, разсказывающій о злополучной судьбѣ трудолюбиваго животнаго, всю жизнь безропотно тянувшаго тяжелую лямку на благо тѣхъ, которые его безпощадно эксплуатировали. Всѣ эти разсказы, принадлежащіе перу извѣстныхъ даровитыхъ писателей, могутъ служить недурнымъ чтеніемъ для дѣтей. (В. В.).

284) Лукашевичъ, К. Босоногая команда. Повѣсть для дѣтей. С.-Пб. Изд. Ледерле. Ц. 75 коп.

Главные герои разсказа—добродушный старый чиновникъ, «совѣтникъ», какъ зовутъ его всѣ обитатели 10-й линіи Васильевскаго острова (дѣйствіе происходитъ въ 30-хъ годахъ въ СПБ.), и его пріятели,—босоногая команда,—бѣдныя дѣти угловъ и подваловъ, полуодѣтыя, босоно-

гія, близко знакомыя съ холодомъ, голодомъ, побоями, знающія съ дѣтскихъ лѣтъ всю неприглядную изнанку жизни. Онъ играетъ и забавляется съ ними, живетъ ихъ горемъ и радостями... Повѣсть написана просто, задушевно и тепло. Образъ добраго старика нарисованъ живо и ярко. Остальныя дѣйствующія лица, составляющія фонъ картинки, нарисованы немногими чертами, но все же жизненно и просто. Въ общемъ, разсказъ, написанный простымъ, доступнымъ дѣтямъ языкомъ, оставляетъ трогательное и бодрящее впечатлѣніе. Издана книга прекрасно и украшена хорошими картинками. (Р. Ш.).

285) Ея-же. Даша Севастопольская (первая сестра милосердія). Быль. Съ рис. Н. Н. Каразина. М. 1899 г. 48 стр. Ц. въ папкѣ 25 коп.

Несложная фабула разсказа, цѣликомъ заимствованная изъ дѣйствительной жизни недавняго историческаго прошлаго, передаетъ исторію того, какъ впервые русская женщина въ лицѣ простой дѣвушки, сиротки Даши, добровольно взяла на себя самоотверженную обязанность ухода за ранеными. Первая часть книжки посвящена описанію подвига Даши и изложенію грозныхъ событій осени 1854 года. Вторая половина книжки содержитъ изложеніе подлиннаго разсказа одного раненаго солдата о томъ, какъ онъ ползкомъ послѣ сраженія при Альмѣ добрался съ поля битвы до непріятельскаго лагеря, гдѣ ему сдѣлали перевязку, пріютили и обогрѣли.

Разсказъ написанъ живо, просто и читается съ интересомъ. (В. и Об.)

286) Ея-же. Изъ деревни (Акуля). Повѣсть для дѣтей. С.-Пб. Изд. Ледерле. 1896 г. Ц. 40 коп.

Акуля, дочь зажиточнаго крестьянина, послѣ смерти родителей много натерпѣлась отъ «нравной» невѣстки и рѣшила уйти отъ нея попытать счастья въ Питерѣ. Много мытарствъ вынесла она тамъ, мыкаясь въ прислугахъ. Наконецъ, Акуля захворала, лежала въ больницѣ и, по выходѣ оттуда, попала въ добрую семью, къ кроткой старушкѣ съ двумя маленькими внучками. Тутъ впервые увидѣла Акуля вполнѣ человѣческое отношеніе, и почувствовала беззавѣтную преданность всей семьѣ. Черезъ три года старушка умерла, дѣтей отдали въ институтъ. Акуля снова испытала горе, но жизнь ея теперь все-таки стала совсѣмъ иная; она живетъ для своихъ ненаглядныхъ дѣвочекъ, бережетъ каждую копейку для нихъ, навѣщаетъ ихъ въ институтѣ, и всѣ трое мечтаютъ о счастливомъ времени, когда онѣ опять будутъ жить вмѣстѣ.

Разсказъ написанъ тепло и просто. Издана книжка хорошо. (Р. Ш.).

287) Ея-же. Макаръ. Разсказъ. Съ рис. Валь. С.-Пб. 1889 г. 34 стр. Ц. 50 коп. Премировано Фребел. Общ.

Маленькій гимназистъ, случайно подсмотрѣвъ грубаго и угрюмаго сторожа Макара въ его комнатѣ съ канарейками, чутьемъ понимаетъ одинокаго сторожа, и между ними завязывается теплая дружба, изображеніе которой и составляетъ содержаніе и интересъ разсказа, мѣстами изложеннаго, къ сожалѣнію, не безъ мелодраматизма. (Что чит. дѣт. «Род. Кр.»).

288) Ея-же. На жизненномъ пути. Повѣсти и разсказы. Съ рис. К. Чичагова, В. Андреева и И. Ферстера. М. 1900 г. Ц. 1 руб.

Въ сборникѣ семь разсказовъ: «Даша Севастопольская», «Босоногая команда», «Акуля», «Стрѣлочникъ», «Бѣднота», «Дядюшка—флейтистъ», «Изъ предмѣстья». Книга издана хорошо съ значит. числомъ рисунковъ. (Р. Ш.)

289) Ея-же. Болтливая рѣдька. Сказка. Изд. С. Курнинъ и К°. М. 1902 г. 13 стр. Ц. 15 коп.

Излишняя болтливость и чванство почти всегда являются признакомъ душевной пустоты и глупости. Эта мысль наглядно доказана авторомъ въ занимательной сказочкѣ о тщеславной рѣдькѣ. Написана легкимъ слогомъ, живо и занимательно. («Нар. Лит.» Библ. Ком. К. О. Г.)

290) Ея-же. Другъ несчастныхъ, докторъ Гаазъ. Біографическій очеркъ. М. Изд. Сытина. 71 стр. Ц. 5 коп.

Почти сто лѣтъ тому назадъ жилъ на Руси «святой докторъ», который всегда «торопился дѣлать добро». Для каждаго просителя у него находилось ласковое слово утѣшенія и матеріальная помощь. Оттого-то и не было ни одного бѣдняка въ Москвѣ, который бы не зналъ Ѳеодора Петровича Гааза. «У Гааза—нѣтъ отказа», говорили про него. Не могли безъ восторга и слезъ вспомнить о немъ и сибирскіе ссыльные и сахалинскіе каторжане. Да и не мудрено: постоянными ходатайствами онъ значительно облегчилъ участь многихъ изъ нихъ. (Т. у. к. д. чт.)

291) Ея-же. Дядюшка-флейтистъ. Повѣсть. Съ иллюстр. 63 стр. Изд. т-ва И. Д. Сытина. М. 1897 г. Ц. 40 коп. въ папкѣ.

Дѣвочка-сиротка, взятая небогатымъ чиновникомъ-дядей, терпитъ отъ его жены и дочери всевозможныя лишенія и насмѣшки. Ей все запрещается, ее отовсюду гонятъ. И вотъ она встрѣчаетъ первую ласку со стороны безпріютнаго дяди, поселившагося было на кухнѣ брата, который пробуждаетъ въ душѣ ребенка всѣ лучшія чувства, откры-

ваетъ передъ нимъ новыя стороны болѣе высокаго человѣческаго существованія, чѣмъ то, которое окружало дѣвочку. Съ другой стороны, и чистая дѣтская любовь поднимаетъ въ ослабѣвшемъ, истрадавшемся человѣкѣ всѣ его лучшія силы. Оба узнали было радости жизни, но тупая, самодовольная злоба разлучила ихъ. Дядю прогнали изъ кухни, и оба опять остались одинокими. Тѣмъ не менѣе, совершившійся въ душѣ дяди переломъ и привязанность къ племянницѣ предохранили его отъ новаго паденія. Разсказъ содержателенъ и интересенъ. (Т. у. к. д. чт.)

292) Ея-же. Ясное солнышко и другіе разсказы и повѣсти. 246 стр. Со многими рис. Изд. 2-е. Сытина. М. 1901 г. Ц. 1 руб. 25 коп.

Въ книгѣ 7 разсказовъ. Въ лучшемъ изъ нихъ, «Холодное сердце», изображенъ одинокій, очерствѣвшій душою человѣкъ, который, познакомившись съ хорошими людьми, сталъ жить для другихъ, сдѣлался мягкимъ и ласковымъ и даже пожертвовалъ своею жизнью для спасенія погибавшихъ людей. Въ были «Тихонъ Михайловичъ» разсказывается, какъ честнаго старика-ключника преслѣдовали и чуть было не погубили деревенскія и помѣщичьи дѣти и какъ, благодаря дѣвочкѣ-сироткѣ, они поняли старика и стали относиться къ нему иначе. Разсказъ «Старый Памфилычъ» напоминаетъ ветхозавѣтную исторію объ Іовѣ Многострадальномъ, только безъ благополучнаго ея окончанія. Написана книжка легко. (Т. у. к. д. чт.)

293) Лукьяновская, В. (по Гринвуду). Маленькій оборвышъ. Разсказъ № 234. Стр. 272. Ц. 3 к. М. Изд. «Посредника».

Это сокращенное изложеніе, отрывокъ изъ извѣстнаго романа Гринвуда. Отрывокъ представляетъ законченный разсказъ о томъ, какъ добрый и честный мальчикъ, въ силу несчастныхъ обстоятельствъ, сталъ воришкой и бродягой; въ тепломъ обращеніи къ читателямъ, авторъ указываетъ на эти причины и на то значеніе, какое могло бы имѣть для ребенка участіе доброй души, которая «отогрѣла бы его сердце, научила бы его любви и правдѣ».

Разсказъ представляетъ интересное и полезное чтеніе для дѣтей, и потому книжка весьма желательна во всѣхъ библіотекахъ, которыя не могутъ пріобрѣсти полнаго изданія этой повѣсти. (Р. Ш.)

294) Львовъ, В. Первое знакомство съ природой. Вып. I. **Въ полѣ и въ лѣсу.**

295) Вып. II. **Прудъ и рѣка.**

Составилъ по А. Беклей и др. Съ рис. и цвѣтными

таблицами. 47 и 40 стр. М. Изд. М. и С. Сабашниковыхъ. 1902. По 40 коп. за выпускъ.

«Книжечки представляютъ рядъ просто написанныхъ очерковъ близкихъ намъ животныхъ и растеній, и предназначаются для первоначальнаго знакомства дѣтей съ окружающей природой и съ успѣхомъ могутъ служить, какъ начальное руководство при преподаваніи естествознанія въ младшихъ классахъ среднихъ учебныхъ заведеній и въ начальныхъ школахъ вообще».

Составлены онѣ изъ ряда коротенькихъ разсказцевъ (Вып. I: весенніе цвѣты, орѣхи, шмелиное гнѣздо, кукушка, дятлы, жаворонокъ, паукъ, муравейникъ, мышь и землеройка, кошка, бѣлка, кротъ. Вып. II: лягушки, водяныя насѣкомыя, стрекоза, зимородокъ, колюшки, водяныя курочки и лысухи, водяные клопы, поденки и комары, водяная крыса, рѣчная выдра, водяныя растенія). Изданы хорошо. (В. В.)

296) Его-же. Сѣверный край Европ. Россіи. Географ. очерк. 93 стр. 40 рис. и 1 карта. Изд. Львова. М. 1910 г. Ц. 35 коп.

Описаніе природы и жизни въ Арханг. и Вологод. губ. Написана простымъ и легкимъ языкомъ. (Ч. и к. ч. д.)

297) Лункевичъ, В. Животныя-кровопійцы и дармоѣды. Научно-популярная библ. для народа. Изд. Павленкова. № 27. С.-Пб. 1900 г. 56 стр. 24 рис. Ц. 15 коп.

Книжка начинается съ объясненія, почему нѣкоторыя животныя называются дармоѣдами, кровопійцами, паразитами и чужеядными, и затѣмъ описываются: чесоточный зудень, круглая глиста, двуротъ кровяной; дармоѣды среди насѣкомыхъ, какъ-то: комаръ, бычачій и лошадиный оводы; дармоѣды, которые перекочевываютъ изъ одного существа въ другое, какъ-то: трихины, пузырчатая глиста (солитеръ) и мозговикъ, одинъ изъ ленточныхъ глистовъ, живущихъ внутри акулы, двуротъ шиповатый, наѣздникъ и червь бонелля, а также общій характеръ жизни дармоѣдовъ, и, наконецъ, дается описаніе кукушки.—Книжка даетъ очень много интереснаго матеріала, изложеннаго въ общедоступной формѣ. Рисунки хорошіе. Изданіе вообще опрятное. (Н. Л.)

298) Его-же. Жилища и постройки животныхъ. Научно-популярная библ. для народа. Изд. Павленкова. № 12. С.-Пб. 1899 г. 60 стр. 25 рис. Ц. 16 коп.

Брошюра содержитъ описанія жилищъ и построекъ различныхъ животныхъ: млекопитающихъ (обезьянъ, медвѣдей, лисицъ, бобровъ и т. д.), птицъ (ласточекъ, колибри и др.), насѣкомыхъ (осъ, пчелъ, термитовъ и муравьевъ).

Въ послѣдней главѣ описываются способы образованія кокона гусеницей, говорится о раковинѣ молюсковъ и о постройкахъ коралловыхъ полиповъ. При описаніи жилищъ и построекъ говорится и о матеріалѣ, изъ котораго они строятся. Изложеніе хорошее, рисунки довольно хороши. (Н. Л.)

299) Его-же. Ростомъ съ ноготокъ, а ума палата. Жизнь муравьевъ. Научно-попул. библ. для народа. Изд. Павленкова. № 15. С.-Пб. 1899 г. 52 стр. 42 рис. Ц. 15 коп.

Въ брошюрѣ сообщаются довольно полныя свѣдѣнія о строеніи тѣла муравьевъ, развитіи, (также нѣкоторыхъ другихъ насѣкомыхъ), о размноженіи, питаніи муравьевъ и устройствѣ муравейниковъ. Особенно много мѣста удѣляется описанію образа жизни этихъ животныхъ, говорится о муравьяхъ-фуражирахъ, листогрызахъ, землепашцахъ, скотоводахъ, рабовладѣльцахъ и др. и о войнахъ муравьевъ другъ съ другомъ. Сообщаются свѣдѣнія о рабахъ и о безпомощности нѣкоторыхъ муравьевъ-рабовладѣльцевъ въ случаѣ недостатка въ рабахъ. Даются понятія о сожительствѣ муравьевъ съ другими животными—тлями, клопами, сверчками и т. д. Написана книжка хорошо, яснымъ, живымъ языкомъ. Рисунки не многочисленны, но недурны. (Н. Л.)

300) Лухманова, Н. Не сказки для дѣтей. Изд. Суворина. Съ рисунками. С.-Пб. 1903 г. 57 стр.

Въ первой («Фоксъ и Фуксъ») разсказано, какъ добрая барыня пріютила и вылѣчила бродячую собаку и какъ та привела къ ней другую большую собачку, нашедшую пріютъ у той же барыни. Во второмъ («Сережа») идетъ рѣчь опять о доброй барынѣ, пріютившей сына заболѣвшей прачки и вырастившей его; тутъ весьма симпатична отзывчивость угловатыхъ жильцовъ, сосѣдей прачки. Въ третьемъ («Горбатый Андрюша») разсказано про добраго старика, благодѣтельствующаго больному мальчику и надѣющемуся сдѣлать изъ него сельскаго учителя. Въ четвертомъ («Васяткино горе») набросанъ портретъ любознательнаго восьмилѣтняго паренька, мечтавшаго объ охотѣ, пока не побывалъ въ загонщикахъ и не понялъ, какъ много зайцевъ истребляется даромъ, ради потѣхи. Въ пятомъ («Скарлатинная кукла») описано пребываніе дѣвочки въ больницѣ, гдѣ она забавлялась куклой и такъ ее полюбила, что персоналъ сложился и подарилъ ей такую же при выпискѣ. Въ послѣднемъ («Надина коза») описана игра въ Робинзона, во время которой пострадала сестренкина игрушка, но установилась дружба братьевъ съ нею. (П. С.)

301) Любичъ-Кошуровъ, І. Судьба. Разсказъ для дѣтей.

Изданіе Ненашева. Съ 20 рисунками Литвиненко. М. 1903 г. 39 стр. Ц. 40 коп.

Собака, желавшая спасти одного изъ своихъ щенятъ, котораго рѣшено было закинуть въ воду, перетащила всѣхъ въ овинъ. Чтобы не открыть своего убѣжища, выходила она очень рѣдко и только тогда, когда никто не могъ увидѣть ее. Такимъ образомъ выкормила она всѣхъ щенятъ. Выясняется любовь животныхъ къ дѣтямъ. Издана книжка прекрасно.

302) Его-же. Невольники. Разсказъ для дѣтей. Съ 28 рис. Литвиненко. Изд. Ненашева. М. 1903 г. 55 стр. Ц. 35 коп.

Фантастическій разсказъ изъ жизни нѣкоторыхъ птицъ (ворона, сорока, голуби), заточенныхъ въ одной комнатѣ въ интересахъ наблюденія надъ ихъ жизнью. Разсказъ имѣетъ цѣлью, между прочимъ, показать, что и животныя въ минуты общей опасности (въ данномъ случаѣ появленія въ ихъ комнатѣ кошки) умѣютъ забывать свои личные счеты, всю вражду и даже разницу своей породы. Съ внѣшней стороны книжка издана безусловно хорошо. Рисунки исполнены недурно.

303) Его-же. Душа живая. Очерки и разсказы.—Съ 22 рис. художн. Нордберга и А. И. Кланга. Изд. книжн. магазина Д. П. Ефимова. М. Ц. 30 коп.

Въ сборникѣ шесть разсказовъ: «Въ Святой вечеръ», «Скрипачъ Дроздикъ», «Фея пана Кострыки», «Шляпочница», «Сказочникъ Николашъ и его легенда» и «На крылечкѣ». Авторъ находитъ и показываетъ читателямъ душу живу въ жалкомъ бѣдномъ евреѣ-скрипачѣ Дроздикѣ, во владѣльцѣ балагана панѣ Кострыкѣ, въ грубомъ и суровомъ на видъ дворникѣ Акимѣ («Шляпочница») и др. Это и составляетъ достоинство разсказовъ, не замысловатыхъ по фабулѣ, но недурныхъ по языку. Сборникъ иллюстрированъ недурными картинками. (Р. Ш.)

304) Его-же. Канарейка. Разсказъ. Съ 17 рис. Кланга. Изд. Ефимова. М. 1901 г. Стр. 40 Ц. 20 коп.

Въ «Канарейкѣ», представленъ типъ стараго учителя рисованія, влачившаго жизнь въ одиночествѣ, черствѣя съ каждымъ годомъ все больше и больше. Случай неожиданно согрѣлъ его старческіе годы. Виною была канарейка, которую онъ купилъ у приставшаго къ нему на улицѣ мальчика, который умолялъ его взять канарейку, такъ какъ больная мать мальчика продала уже все, что можно, и если бы имъ перевернуться хоть три дня, то мать пошла бы послѣ на фабрику и стала зарабатывать. Учитель купилъ канарейку, а потомъ помогъ и мальчику и его матери.

Разсказъ написанъ тепло. (В. В.)

305) Его-же. Дядя Вакъ (Приключенія одной лягушки). Разсказъ съ рис. Литвиненко. Изд. Ефимова. Москва. 1901 г. Стр. 56. Ц. 30 коп.

Въ разсказѣ описываются въ шутливомъ тонѣ приключенія старой лягушки, въ зеленомъ фракѣ, очень польщенной тѣмъ, что она попала въ банку къ любителю животныхъ, гдѣ должна была исполнять роль ученаго, предсказывающаго погоду. Тщеславію ея не было конца, когда она была удостоена медали на выставкѣ, устроенной дѣтьми, и съ привязанной къ шеѣ бляхой была выброшена обратно въ родное болото и снова явилась среди пораженныхъ ея успѣхами товарокъ. Разсказъ написанъ довольно живо, и попутно знакомитъ съ характерными особенностями другихъ животныхъ,—ежа, чибиса, индюка и др. (В. В.)

306) Его-же. Ничипоръ-Бородай. Разсказъ изъ украинскихъ преданій. Съ 23 рис. Кучеренко. Изд. Ефимова. Москва 1901 г. 54 стр. Ц. 30 коп.

Ничипоръ Бородай былъ живописецъ-самоучка. Рано осиротѣвъ, онъ жилъ въ монастырѣ, гдѣ дядя былъ монахомъ. Когда дядя умеръ, игуменъ велѣлъ мальчику учиться малевать у стараго монаха-иконописца, о. Василья. Это былъ странный человѣкъ: онъ то съ увлеченіемъ разсказывалъ Ничипору о томъ времени, когда «казаковалъ», то вдругъ приходилъ въ ужасъ отъ своихъ воспоминаній, и каялся въ своихъ преступленіяхъ. Это подало мысль Ничипору написать съ него картину «Кающагося Савла». Всѣ были потрясены этой прекрасной картиной, даже тѣ, отъ кого зависѣла жизнь о. Василія. Послѣдній былъ прощенъ, избавившись, т. обр., силою искусства, отъ казни.

Разсказъ написанъ живо, просто, правдиво и сильно. Рисунки недурны. (В. В.)

307) Лялина, М. Самородокъ. Повѣсть для дѣтей. Изд. Девріена. С.-Пб. 1894 г. Ц. 25 коп.

Трогательная повѣсть о сиротѣ-пастушонкѣ, возмечтавшемъ, подъ вліяніемъ уроковъ барышни, сдѣлаться Ломоносовымъ. Пастушонокъ убѣгаетъ изъ деревни съ рублемъ въ карманѣ и чуть не замерзаетъ въ дорогѣ, но его спасаютъ крестьяне, и добрый баринъ беретъ мальчика на свое попеченіе и даетъ ему возможность учиться.

Мальчикъ хоть и не сдѣлался Ломоносовымъ, но все же вышелъ дѣльнымъ, полезнымъ для своей деревни человѣкомъ. Написана повѣсть хорошимъ литературнымъ языкомъ, очень тепло, хотя и нѣсколько вяло. (Р. Ш.)

308) Майскій цвѣтокъ и другіе разсказы. Кэтъ-Дугласъ-Виггинъ, Альфонсъ Додэ, Франсуа Коппе и Уйда. Со многими рисунками. М. 1902 г. Ц. 55 коп., въ папкѣ 75 коп.

«Библіотека для дѣтей и для юношества», подъ редакціей И. Горбунова-Посадова.

Въ разсказѣ «Майскій цвѣтокъ» мы встрѣчаемъ трогательную исторію Майскаго цвѣтка, маленькой больной дѣвочки, олицетворяющей собой само добро.

Разсказъ А. Додэ «Найденышъ» извѣстенъ по своему содержанію и оставляетъ большое впечатлѣніе.

Маленькая картинка Коппе «Сидѣлка» рисуетъ такую картину. По странному стеченію обстоятельствъ одной дѣвушкѣ пришлось ухаживать за больнымъ нѣмецкимъ плѣнникомъ, который, какъ оказалось, былъ убійцей ея жениха. Когда она объ этомъ узнаетъ, въ ея душѣ разгорается сначала злобное чувство мести, но затѣмъ глубокое чувство жалости къ страдальцу возвращается къ ней, и она свято исполняетъ свою обязанность.

Въ послѣднемъ разсказѣ Уйда: «Нелло и Патрашъ», изображаются: мальчикъ съ душою и талантомъ художника, его трогательная дружба съ собакой, несправедливости судьбы, претерпѣваемыя ими, и, наконецъ, грустное заключительное описаніе трагической кончины этихъ неразлучныхъ существъ. Книжка издана хорошо. (Р. М.)

309) Мало, Г. Безъ семьи. Переводъ (въ сокращеніи) съ франц. А. Круковскаго. Изд. О. Н. Поповой. С.-Пб. 1897 г. Ц. 50 коп.

Живая, интересная повѣсть, полная эффектныхъ сценъ и трогательныхъ эпизодовъ, хотя по содержанію нѣсколько мелодраматична. Герой повѣсти Рэнэ, старшій сынъ богатаго лорда, еще груднымъ ребенкомъ пропадаетъ безъ вѣсти: его укралъ дядя, чтобъ воспользоваться наслѣдствомъ. Рэнэ попадаетъ въ семью пьяницы-рабочаго, который держитъ мальчика до 8 лѣтъ, а затѣмъ, видя, что никто не является за нимъ, отдаетъ его въ ученіе къ странствующему музыканту Витали. Много лѣтъ живетъ Рэнэ у Витали, претерпѣваетъ всевозможныя бѣдствія, но въ концѣ концовъ разыскиваетъ свою мать.

Образы самого Рэнэ и Витали нарисованы очень ярко и живо; всѣ же остальныя дѣйствующія лица, при сокращенной передачѣ, вышли неясными. Но и въ такой передачѣ произведеніе французскаго романиста сохранило много достоинствъ и даетъ дѣтямъ интересное чтеніе. (Р. Щ.)

310) Мамаевъ, К. Путешественникъ Н. М. Пржевальскій. Біографическій очеркъ. Библіотека нашихъ дѣтей. Изд. Е. В. Лавровой и Н. А. Попова. 1898 г. С.-Пб. Ц. 10 коп.

Книжка даетъ ярко и живо написанную біографію знаменитаго путешественника и, вмѣстѣ, интересное описаніе

тѣхъ невѣдомыхъ странъ, въ которыхъ до Пржевальскаго никто изъ европейцевъ не бывалъ.

Она рисуетъ яркій образъ энергичнаго изслѣдователя, всей душою отдающагося научнымъ интересамъ, не останавливающагося ни передъ какими трудностями и препятствіями для достиженія намѣченной цѣли. Написана книга вполнѣ доступно. (Р. Щ.)

311) Маминъ-Сибирякъ, Д. Бѣлое золото. Повѣсть. Ц. 50 коп. 137 стр. Москва. 1897 г. Изд. ред. «Дѣтское Чтеніе».

Содержаніемъ разсказа служитъ исторія семьи старателей, добывающихъ платину. Страшно бѣдствовала эта семья, но работала изо всѣхъ силъ и жила дружно: дѣдъ Елизаръ, какъ строгій патріархъ, держалъ въ рукахъ и бабъ и мужиковъ. Но повернулось къ нимъ счастье, попался участокъ выгодный, и разбогатѣли Ковальчуки, стали имъ люди завидовать. Но семья счастливѣе не стала: старикъ еще скупѣе, еще кремнистѣе сталъ, не скоро разстался съ деньгами, чтобы купить вторую лошадь—предметъ его старыхъ мечтаній, не пожалѣлъ и больной невѣстки своей, когда та расхворалась въ землянкѣ. Умерла Дарья, главная кормилица и работница, начались ссоры, потомъ произошелъ раздѣлъ семьи... Только много времени спустя, когда и всѣ сосѣди стали поправляться, старикъ Елизаръ началъ мягче и дружелюбнѣе относиться къ сыновьямъ и помогать имъ. Всѣ члены сеьми и другія лица разсказа очень типичны, но всѣ они группируются вокругъ дѣда и внука его Кирюшки, который началъ было работать на пріискѣ, но потомъ взятъ былъ женою конторщика и выросъ совсѣмъ въ другой обстановкѣ, среди людей образованныхъ, и самъ отъ нихъ научился грамотѣ. Когда уѣхала его учительница и хозяйка, Кирюшка возвратился къ отцу и опять сдѣлался старателемъ; но тогда ужъ его родные и всѣ въ округѣ достигли извѣстной степени благосостоянія, благодаря хорошей добычѣ и цѣнности платины. Разсказъ этотъ переноситъ читателя въ совершенно особенный міръ, знакомитъ его съ бытомъ рабочихъ и служащихъ на пріискѣ, съ невыносимо тяжелыми условіями ихъ жизни, при маломъ заработкѣ. (Р. Ш.)

312) Его-же. Исповѣдь. Разсказъ. 15 стр. Ц. 3 коп. Изд. С.-Пб. акц. общества печатнаго дѣла «Издатель».

Въ глухую снѣжную ночь въ степи замерзаетъ купецъ-золотопромышленникъ, его приживальщикъ Иванъ Дуракъ и кучеръ-киргизъ. Близость смерти пробуждаетъ у каждаго, у купца въ особенности, воспоминаніе о темныхъ дѣлахъ въ прошломъ. Подъ вліяніемъ нахлынувшаго чувства купецъ исповѣдуется приживальщику, надъ которымъ передъ тѣмъ издѣвался. Спокойнѣе всѣхъ умираетъ фаталистъ-кучеръ. Разсказъ кратокъ, но силенъ. Читается съ увлеченіемъ. (Р. Ш.)

313) Его-же. Емеля-охотникъ. Повѣсть. Рисунки К. Савицкаго. Изд. А. Ступина. Москва. 1895 г. 31 стр. Ц. 50 коп. Премировано Фребел. Общ.

Старый Емеля-охотникъ три дня скитался по лѣсу въ поискахъ теленочка-оленя для своего маленькаго больного внучка. Попавъ, наконецъ, на слѣдъ оленихи съ теленкомъ, Емеля, пораженный хитростями оленихи ради спасенія своего теленка, и вспомнивъ, какъ его невѣстка пожертвовала собой для спасенія сына (его внучка) отъ волковъ, не рѣшается убить теленочка и спугиваетъ крикомъ. Вернувшись съ охоты, онъ разсказываетъ внучку свои приключенія. (Что чит. дѣт. «Род. Кр.»)

314) Его-же. «Зимовье на Студеной». Разсказъ. 24 стр. Ц. 3 коп. Изд. С.-Пб. акц. общ. печатнаго дѣла «Издатель».

Трогательная исторія сторожа Елески и его собаки Музгарки. Книжка читается съ интересомъ. (Р. Щ.)

315) Его-же. Кара-ханымъ. Разсказъ. Ц. 15 коп.

Разсказъ изображаетъ деревню башкировъ; вѣчно голодные, суевѣрные и вороватые жители Юсбашевой влачили жалкую жизнь, гибли и не умѣли сами себѣ помочь. Въ эту дикую, нетронутую культурой, деревушку попадаетъ русская учительница и, благодаря своей энергіи, вноситъ въ жизнь башкировъ не только свѣтъ знанія, но и начало милосердія и нравственности. Разсказъ написанъ съ теплотою и задушевностью.

316) Его-же. Упрямый козелъ. Сказка. Ц. 10 коп. Дешевая библіотека для семьи и школы. Изд. ред. журн. «Дѣтское Чтеніе» и «Педагогическій Листокъ».

У веселаго столяра умираетъ жена и вотъ все его благосостояніе идетъ прахомъ. Онъ раззоренъ; онъ пьяница. У него остается только козелъ, котораго онъ никакъ продать не можетъ. Наконецъ, проданный козелъ возвращается опять къ своему хозяину, который, тронутый этимъ, исправляется.

317) Его-же. Конь-разбойникъ. 47 стр. Ц. 7 коп. Изд. С.-Пб. акц. общ. печатнаго дѣла «Издатель».

Авторъ описываетъ впечатлѣнія и встрѣчи во время скитаній по уральскимъ лѣсамъ. Выведенные типы, интересны, а описанія картинъ природы напоминаютъ страницы изъ «Записокъ охотника». Книжка читается съ интересомъ. (Р. Ш.)

318) Его-же. Малиновыя горы. Изд. С.-Пб. общ. «Издатель» № 4. 1899 г. Ц. 7 коп.

Въ глухомъ углу средняго Урала, у горнаго озера, въ землянкѣ живетъ 90-лѣтній старикъ, сторожъ лѣсной дачи. Страстно любящій природу, онъ зорко оберегаетъ дичь и рыбу въ озерѣ и постоянно читаетъ наставленія другому сторожу, Тарасу Семеновичу, который не прочь отвѣдать свѣжей дичины и половить хозяйской рыбы въ озерѣ. Упреки старика нисколько не смущаютъ Тараса Семеновича, но однажды утромъ, выйдя изъ избы, онъ находитъ дикую козу, спящую у порога. Онъ хотѣлъ ее застрѣлить, но ружье дало осѣчку. Коза вскочила, но не убѣжала. Это показалось старику удивительнымъ. Коза, а особенно ея взглядъ, страннымъ образомъ напомнилъ ему другую козу, убитую имъ весной... Онъ рѣшилъ, что это смерть его пришла, заскучалъ, захирѣлъ и скоро умеръ. Картины Урала такъ ярки, описанія ихъ проникнуты такою любовью ко всему живому, что разсказъ производитъ сильное впечатлѣніе. (Р. Ш.)

319) Его-же. Постойко. Разсказъ. 15 стр. Ц. 3 коп. Изд. С.-Пб. акц. общ. печатнаго дѣла «Издатель».

Въ разсказѣ передаются мысли и чувства, которыя переживаетъ собака, попавшая въ пріютъ для бездомныхъ собакъ и обреченная на повѣшеніе. Разсказъ написанъ сильно. (Р. Ш.)

320) Его-же. По Уралу. Разсказы и очерки. М. 1900 г. Ц. 50 коп.

Въ книжкѣ шесть разсказовъ: «Дорогой камень», «Дѣдушкино золото», «Вертелъ», «Въ глуши», «Кормилецъ», «На рѣкѣ Чусовой». Помимо знакомства съ природой Уральскаго края, юные читатели выносятъ достаточно полное представленіе о нравахъ и обычаяхъ, бытѣ и условіяхъ существованія жителей горно-заводскаго края. (Р. Ш).

321) Его-же. Пріемышъ. 16 стр. Ц. 3 коп. Изд. С.-Пб. акц. общ. печатнаго дѣла «Издатель».

«Пріемышъ» — одинъ изъ чудныхъ разсказовъ-картинокъ Мамина-Сибиряка. Дѣйствующихъ лицъ немного: старикъ-рыбакъ, собака и лебедь; но сколько прелести и теплоты въ обрисовкѣ героевъ разсказа, какою задушевностью и простотою вѣетъ отъ каждой страницы этой маленькой книжечки. (Р. Ш.)

322) Его-же. Разсказы и сказки для дѣтей. Томъ I. Ц. 60 коп. Москва 1895 г. 143 стр.

Въ книгѣ 10 разсказовъ изъ жизни животныхъ и растеній: «Сѣрая шейка»—дикая утка, покинутая своимъ стадомъ при отлетѣ въ теплыя страны. «Пріемышъ»—молодой лебедь, который выросъ у стараго рыбака, за лѣто сдѣлался совершенно ручнымъ, но осенью затосковалъ, улетѣлъ вслѣдъ за другими. «Медвѣдка»—разсказъ о медвѣжонкѣ. «Постойко»—собачонка, пойманная на арканъ съ другими бродячими собаками и освобожденная знакомой кухаркою. «На пути»—ночлегъ на горномъ привалѣ, разсказъ стараго охотника о различныхъ породахъ травъ, которыя переходятъ черезъ горы, совершаютъ цѣлыя путешествія. «Рождественская ёлка»—тоже сообщаетъ о жизни и трудахъ деревьевъ, о ихъ передвиженіи изъ одной мѣстности въ другую. «Зеленая война»—споры и раздоры, бѣды и радости горныхъ травъ и полезныхъ растеній въ огородѣ. «Лѣсная сказка»—исторія лѣсной поруби: какъ рубили деревья, какъ измѣнялась послѣ того эта мѣстность съ годами, какъ заростала она травою и лиственными деревьями и какъ потомъ, черезъ много-много лѣтъ, опять поднялись молодыя ёлки и вытѣснили пришельцевъ, а старая ель—родоначальница и свидѣтельница всѣхъ перемѣнъ—убита грозою въ родной семьѣ, среди юнаго еловаго лѣса. (Р. Ш.)

323) Его-же. Разсказы и сказки. Томъ II. Съ рис. Изд. редакціи «Дѣтскаго Чтенія». 230 стр. Ц. 1 руб.

Здѣсь 14 произведеній. Лучшіе разсказы въ книжкѣ,— «Странный человѣкъ», Слава Богу», «Хитрый нѣмецъ» и «Пѣсня мистера Каль». Послѣдніе три разсказа нѣсколько однородны по темѣ: въ каждомъ изъ нихъ героями являются иностранцы, закинутые судьбой въ суровыя мѣста Урала, въ качествѣ ученыхъ мастеровъ и управляющихъ на заводахъ. Авторъ касается этой темы оригинально. Рисуя типы этихъ пришлыхъ людей, онъ прежде всего подчеркиваетъ въ нихъ симпатичныя стороны и старается внушить мысль, насколько они съ своимъ знаніемъ необходимы для нашей необъятной и нетронутой Сибири. Ставя ихъ въ своеобразно характерныя отношенія къ окружающей ихъ средѣ и природѣ, онъ рисуетъ безхитростно искреннія отношенія къ нимъ простыхъ людей изъ народа, если сами они относятся къ нему гуманно и попросту. Особенно хорошо обрисованъ оригинальный типъ старика-нѣмца Карла Иваныча въ разсказѣ «Хитрый нѣмецъ», пространствовавшаго чуть не полъ—Сибири, вмѣстѣ съ обозами, подъ видомъ добродушнаго простачка, пробирающагося на родину, и за это время успѣвшаго высмотрѣть и разузнать всю подноготную сибирской жизни и всѣ богатства ея нѣдръ, съ тѣмъ, чтобы, вернувшись къ своимъ въ Германію, двинуть молодое поколѣніе въ качествѣ культурныхъ піонеровъ въ эту дикую страну. Изъ сказочекъ очень хороша «Онъ», по глубинѣ замысла напоминающая лучшія «Аленушкины сказки». (В. В.)

324) Его-же. Старый воробей. 16 стр. Ц. 3 коп. Изд. С.-Пб. акц. общ. печатнаго дѣла «Издатель».

Старый воробей бросаетъ насиженное гнѣздо съ тѣмъ, чтобы поселиться въ скворечницѣ; но прилетѣвшіе скворцы изгоняютъ воробья изъ своего помѣщенія, и онъ погибаетъ отъ холода. (Р. Ш.)

325) Его-же. Аленушкины сказки. Изд. 3. «Библ. Дѣтскаго Чтенія». М. 1900 г. 131 стр. Ц. 1 руб.

Сюжеты для сказокъ этого сборника авторъ бралъ изъ міра, окружающаго ребенка, и, благодаря способности автора одухотворять дѣйствующихъ лицъ своихъ сказокъ, этотъ міръ становится понятнымъ, близкимъ и интереснымъ для маленькаго читателя. При этомъ авторъ не прикрашиваетъ и не надѣляетъ своихъ героевъ несуществующими доблестями, но, по возможности, знакомитъ дѣтей съ міромъ, каковъ онъ есть въ борьбѣ за существованіе. Добродушно высмѣивая хвастунишку-зайца, спесиваго и глупаго индюка, воришку-воробья, у котораго всѣ инстинкты дружбы и товарищества существовали только до перваго спорнаго червяка, Маминъ-Сибирякъ останавливаетъ вниманіе дѣтей и на наивности козявочки и мухи, которыя, родившись на свѣтъ, думали, что все въ мірѣ существуетъ для нихъ, и только житейскимъ опытомъ познали значеніе уступокъ и законовъ приспособляемости. Всѣ сказки сборника написаны превосходнымъ языкомъ, блещутъ остроуміемъ, которое дѣлаетъ ихъ интересной и поучительной аллегоріей даже для взрослыхъ, и хотя красота ихъ и остроуміе и не будутъ вполнѣ оцѣнены тѣмъ маленькимъ народомъ, которому авторъ посвящаетъ этотъ трудъ, но дѣтская литература дошкольнаго вораста въ этомъ сборникѣ получаетъ цѣнное пріобрѣтеніе. Изданъ сборникъ прекрасно и снабженъ хорошими рисунками. (Н. Л.)

326) Его-же. Въ ученьи. Разсказъ. Изд. М. Слѣпцовой («Книжка за книжкой», № 3). С.-Пб. 1898 г. 40 стр. Ц. 10 к.

Въ разсказѣ изображена жизнь деревенскаго мальчика, поступившаго въ городѣ въ ученье къ сапожнику. Хотя Сережкѣ жилось у сапожника сравнительно не дурно, но тоска по родной деревнѣ до того мучила его дѣтское сердце, что онъ даже дѣлаетъ попытку къ бѣгству. Но черезъ нѣсколько лѣтъ Сережка настолько привыкаетъ къ городской жизни, что, вернувшись въ родную деревню, чувствуетъ себя здѣсь чужимъ и рѣшаетъ возвратиться въ городъ. (Н. Л.)

327) Н. Манасеина. Овсянки. Пять разсказовъ. Изд. «Тропинки». 1911 г. 76 стр. Ц. 50 коп.

Пять разсказовъ. «Овсянки»—жизнь крестьянскихъ дѣтей-сиротъ, отданныхъ въ городъ на зиму, откуда они въ концѣ концовъ убѣгаютъ. «Желторотые»—прелестное описаніе того, какъ авторъ поневолѣ д. б. выкармливать два семейства скворцовъ. «Христосъ Воскресе»—поэтическій разсказъ изъ жизни болгаро-татарской, затерявшейся въ горахъ Крыма деревни: болгары собрались ѣхать въ церковь за 13 верстъ, но помѣшалъ разливъ. Другіе разсказы слабѣе. (Ч. и к. ч. д.).

328) Ея-же. Разсказы для дѣтей. Изд. «Тропинки». 2-е изд. 1911 г. 194 стр. Ц. 1 р. 50 к.

Девять разсказовъ. «Настюшинъ день»—просто и безыскуственно описана жизнь бѣдной дѣвочки-школьницы. «Мегрефа»—выводитъ татарскую дѣвочку, дочь кумысника, приглашеннаго въ богатое помѣстье дѣлать кумысъ; встрѣча ея съ полубольной институткой, ихъ непониманіе и взаимная симпатія. «Курнынкинъ сочельникъ»—приключенія котенка—любимца дѣтей. «Шурка»—жизнь дѣвочки нищей, сдѣлавшейся цирковой наѣздницей. «Безъ отдыха»—трудовая жизнь курсистки. Другіе разсказы слабѣе. Весь сборникъ производитъ хорошее впечатлѣніе. Рисунки хороши. (Ч. и к. ч. д.).

329) Ея-же. На Рождествѣ. Изданіе «Тропинки». 1908 г. Ц. 50 коп.

Три разсказа изъ жизни городскихъ дѣтей. Содержаніе пріурочено къ рождественскимъ событіямъ, но лишено сказочнаго элемента. Разсказы симпатичны и интересны. Издана книга хорошо.Рисунки недурны. (Ч. и к. ч. д.).

330) Ея-же. Мамино дѣтство. Повѣсть изъ институтской жизни. Изд. «Тропинки». 42 стр. 1910 г. Ц. 50 коп.

Воспоминанія о жизни дѣвочки въ Кіевскомъ институтѣ въ 60 годахъ прошлаго столѣтія. Написано живо, интересно, талантливо и правдиво. Издана хорошо. (Ч. и к. ч. д.).

331) Масалджи, В. Путеводные огни. «Книжка за книжкой» кн. 59-я. Ц. 15 коп.

Подробное описаніе маяковъ и ихъ значенія для кораблей и моряковъ. Дѣти знакомятся съ трудностями, которыя должны преодолѣть строители маяковъ, и съ тяжелой, одинокой жизнью сторожей на маякахъ. Трогательный разсказъ о старикѣ-сторожѣ, умершемъ при исполненіи своего долга, заканчиваетъ описаніе.

332) Мачтетъ, Г. Васька-горнистъ. Разсказъ. Съ четырьмя рисунками И. Г. Гугунавы. 57 стр. Ц. 20 коп. Изд. журн. «Дѣтское Чтеніе». М. 1896 г.

Круглый сирота-пастушонокъ Васька росъ «на міру», любимый и ласкаемый всѣмъ селомъ. Самоучкой выучился

хорошо играть на свирѣли. Дѣйствіе происходитъ во время Севастопольской войны. Поднялись на войну и мужички Васькинаго села, со своимъ помѣщиковъ во главѣ. Пятнадцатилѣтній Васька упросилъ барина взять его съ собою въ качествѣ горниста. Мальчикъ выноситъ всѣ трудности дороги: мерзнетъ, голодаетъ, чуть не умираетъ отъ тяжелой болѣзни, но все-таки мужественно двигается впередъ, поддерживая веселымъ звукомъ рожка упавшихъ духомъ товарищей. Послѣ битвы раненый Васька попадаетъ въ плѣнъ къ французамъ. И самъ онъ съ удивленіемъ замѣчаетъ, что тѣ, противъ кого онъ еще недавно дрался, такіе же люди. Послѣ обмѣна плѣнныхъ Васька вернулся домой съ георгіевскимъ крестомъ, а помѣщикъ, узнавшій и полюбившій во время похода своихъ крѣпостныхъ, отпускаетъ всѣхъ на волю. (В. и О б.).

333) Мачтетъ (по). Жидъ. Изд. Харьк. Об-ва Грам. Ц. 3 к.

«Жидъ»—гуманный, самоотверженный еврей, исполненный христіанской любви ко всѣмъ страждущимъ. Бѣдное населеніе городка его любитъ. Но вотъ, однажды прорывается годами копившееся недовольство противъ евреевъ и все забыто: громящая толпа безъ пощады и жалости грабитъ домъ и имущество «Жида», какъ и прочихъ. (О. Д.).

334) Мезюреръ, Ж. Пережитое. Изъ воспоминаній мальчика. Перев. съ франц. М. Ю. Митропольской. М. 1902 г. Изданіе Клюкина. Ц. 50 коп.

Дѣйствіе разсказа происходитъ въ осажденномъ Парижѣ во время франко-прусской войны. Разсказъ не даетъ ни кровавыхъ сценъ, битвъ, ни описаній страданій раненыхъ и умирающихъ; громъ пушекъ, крики и стонъ доносятся только издали. Но читатель переживаетъ вмѣстѣ съ осажденными безпокойство неизвѣстности, дѣлается свидѣтелемъ страданій людей отъ голода и холода, и если авторъ хотѣлъ показать ненужность, жестокость, ужасъ войны, онъ вполнѣ достигъ своей цѣли. Переводъ хорошъ. (Р. Ш.).

335) Митропольскій, И. Рыцарь. Изд. Клюкина. М. 1905 г. 32 стр. Ц. 25 коп.

Героиней разсказа является малолѣтняя укротительница звѣрей, Зинетта, которая, однако, далеко не по доброй волѣ избрала эту трудную и опасную профессію. Оставшись круглой сиротой и очутившись среди людей, съ которыми у нея не могло быть ничего общаго, бѣдная дѣвочка сильно грустила. Единственнымъ живымъ существомъ, къ которому она могла привязаться, былъ медвѣженокъ Рыцарь, который отвѣчалъ ей горячей преданностью

и оправдалъ свою кличку, цѣной собственной жизни спасши Зинетту отъ нападенія разъяреннаго льва. Послѣ гибели Рыцаря Зинеттѣ, съ помощью друзей, удалось, наконецъ, оставить звѣринецъ и несимпатичную ей профессію. Разсказъ написанъ живо и интересно. (Н. Л.).

336) Митьковъ, Н. Арабскія сказки (1001 ночь.) Новый пересказъ для русскихъ дѣтей. 12 цвѣтн. карт. Н. Ф. Брендеджа и 150 черн. рис. Дж. В. Греля, Н. Н. Соболева, В. Я. Суреньянца и др. Изд. I. Кнебеля. М. 1902 г. Ц. 2 р. 50 к.

Содержитъ 14 такихъ общеизвѣстныхъ сказокъ, какъ «Аладинъ и волшебная лампа», «Синдбидъ-мореходъ», «Али-Баба и сорокъ разбойниковъ» и т. д. Особенность пересказа состоитъ въ томъ, что сказки значительно сокращены сравнительно съ другими переводами арабскихъ сказокъ, фабула упрощена, но изложено все цвѣтистымъ языкомъ, съ сохраненіемъ восточнаго колорита и иллюстрировано хорошими рисунками. (Р. Ш.).

337) Минцловъ, С. Кладъ. Повѣсть для дѣтей. С.-Пб. 1901 г. Ц. 50 коп. Библіотека «Всходовъ».

Содержаніе повѣсти составляетъ описаніе самыхъ разнообразныхъ приключеній четырехъ мальчиковъ, которые отправились въ поиски за кладомъ. Отысканіе клада имъ казалось единственнымъ средствомъ для спасенія разорившагося отца. Послѣ долгихъ и полныхъ всякаго рода опасностями странствованій по лѣсамъ, полямъ и рѣкамъ, кладъ дался въ руки отважныхъ юношей, и они спасаютъ отъ продажи свое родное помѣстье.

Повѣсть написана довольно интересно и даетъ нѣкоторыя свѣдѣнія по геологіи и археологіи. (Р. Ш.).

338) Его-же. На зарѣ вѣка. Историческая повѣсть. Библ. «Всходовъ». С.-Пб. 1901 г. 168 стр. Ц. 75 коп.

Повѣсть обнимаетъ собой послѣднее время царствованія Годунова и царствованія Лжедмитрія I. Борисъ Годуновъ является въ ней душевно разстроеннымъ человѣкомъ, который, стараясь удержать за собой престолъ во что бы то ни стало, воскресилъ смутныя времена Грознаго пытками и казнями. Лжедмитрій представленъ созданіемъ князя Василія Шуйскаго, котораго укралъ у одного священника племянника его, мальчика Юрія, за десять лѣтъ до смерти Годунова и воспиталъ въ убѣжденіи, что онъ дѣйствительно царевичъ. Лжедмитрій обрисовывается искреннимъ и добрымъ человѣкомъ, преисполненнымъ самыхъ лучшихъ намѣреній, а Марина Мнишекъ—женщиной, готовой на всякія злодѣйства для сохраненія царскаго вѣнца. Большую роль въ повѣсти играетъ князь Василій Шуйскій, представленный человѣкомъ честолюбивымъ, мстительнымъ, не

останавливающимся ни передъ какой низостью для достиженія своихъ цѣлей. На фонѣ этихъ историческихъ событій развивается исторія боярскаго сына Петра Трубникова, лишившагося и состоянія и невѣсты, благодя Шуйскому. Повѣсть написана интересно и даетъ довольно яркую картину быта и нравовъ того времени. (Н. Л.).

339) Мордовцевъ, Д. Сердце не камень. 200 лѣтъ назадъ. (Стрѣльцы XVII вѣка). «Книжка за книжкой»; кн. 101-я. Ц. 10 коп.

Разсказъ о ворѣ-разбойникѣ Максимѣ Скалозубѣ, изъ временъ правленія царевны Софіи. Разсказъ показываетъ, какъ сильно живетъ иногда и въ душѣ душегуба-разбойника чувство любви къ близкимъ. Максимъ погибаетъ самъ и губитъ множество людей изъ-за любви къ женѣ и дѣтямъ. Разсказу предпосланы свѣдѣнія о правленіи царя Алексѣя Михайловича, о Стенькѣ Разинѣ и о бунтѣ стрѣльцовъ.

340) Мурашева, Е. Родныя картинки. Разсказы. Библіотека журнала «Дѣтское чтеніе».

Всѣ разсказы проникнуты теплымъ чувствомъ, производятъ хорошее впечатлѣніе, хотя и не отличаются яркостью и художественностью. Лучшій изъ разсказовъ—«Несчастненькіе». Отецъ дѣвочки былъ судебнымъ слѣдователемъ въ первое время введенія судебной реформы, и дѣвочкѣ поневолѣ пришлось сталкиваться съ обвиняемыми, которыхъ она сначала боялась, а потомъ стала жалѣть всей силой души. Отецъ, несмотря на нежеланіе матери, допускалъ сношенія дочери съ несчастными и отпустилъ дѣвочку къ больному арестанту Архипычу, который нуждался въ утѣшеніи и словахъ примиренія. Дѣвочка читала ему Евангеліе. Другіе разсказы написаны на болѣе простыя темы. «Въ кусочки»—разсказъ о старикѣ-дѣдушкѣ, котораго голодъ внучатъ послалъ собирать милостыню въ морозный зимній вечеръ. Дѣдушка чуть не замерзъ со внуками, но все же кое-какъ добрался домой и принесъ ребятамъ хлѣба. Разсказъ «Дикая дѣвочка» рисуетъ симпатичный образъ умной, оригинальной, талантливой и сердечной дѣвочки-сибирячки, умершей отъ дифтерита. Она могла жить покойно и роскошно у богатой тетки, но не хотѣла бросить своихъ и, живя въ бѣдности, простудилась. Въ «Ничего», десятилѣтній Борисъ, является помощникомъ матери. Это смѣлый, веселый, рѣзвый мальчикъ; онъ не унываетъ въ горѣ, не теряется въ опасности и при всякой бѣдѣ приговариваетъ «ничего!» Книжка издана хорошо.

(Р. Ш.).

341) Мультатули. Богъ хочетъ милостей, а не жертвы. 2-е изд. «Библ. Юнаго Читателя». 1910 г. Ц. 8 коп.

Трогательный разсказъ, не безъ сентиментализма и идеализма, однако, описывающій жизнь яванскихъ туземцевъ и ихъ страданія подъ игомъ жестокихъ колонистовъ.

(Ч. и к. ч. д.).

342) На морѣ и на землѣ. Географическіе разсказы вып. I. Изд. Горб.-Посадова. М. 1910 г. Ц. 65 коп.

343) Вып. II. М. 1911 г. Ц. 55 коп.

344) Вып. III. М. 1912 г. Ц. 70 коп.

Сборники очень интересны и вполнѣ подходятъ для дѣтей средняго и старшаго возраста. Въ нихъ много географическаго матеріала, могущаго служить дополненіемъ къ урокамъ географіи. Первый сборникъ содержитъ по преимуществу географическій матеріалъ, во второмъ—беллетристическій элементъ преобладаетъ, третій—почти не имѣетъ беллетристики.

Сборники хорошо изданы и имѣютъ много удовлетворительныхъ рисунковъ. (Ч. и. к. ч. д.).

345) Невѣжинъ, П. Милые шалуны. Повѣсти и очерки. М. 1900 г. Ц. 60 коп.

Больше всего нравится дѣтямъ повѣсть «Пострѣленокъ». Авторъ рисуетъ интересный типъ мальчика, сначала беззаботнаго и шаловливаго, затѣмъ серьезнаго, трудолюбиваго работника; рѣзкая перемѣна въ «пострѣленкѣ» произошла послѣ смерти отца, когда семья очутилась въ крайней бѣдности и принуждена была пользоваться милостями богатыхъ родственниковъ. Повѣсть написана правдиво. Недурна другая повѣсть—«Маничка». Въ ней также разсказывается исторія духовнаго перерожденія одного ребенка. Виновницей перерожденія здѣсь является гувернантка, которая, благодаря своему педагогическому такту, сумѣла возродить къ новой жизни лѣниваго, апатичнаго, избалованнаго мальчика, сына богатой вдовы. Кромѣ этихъ двухъ повѣстей, въ книжку вошли еще: очеркъ «Естествоиспытатель» и комедія «Строгая сестренка».

(Р. Ш.).

346) Нелидова, Л. Дѣвочка Лида. Разсказъ для дѣтей. Изд. 2-е. Ц. 1 руб. 50 коп.

Простая исторія жизни дѣвочки—подростка Лиды—горячей, правдивой, любящей, но не признающей никакихъ стѣсненій. Авторъ живо, рельефно и правдиво обрисовываетъ хорошую, но необузданную дѣтскую натуру, не прикрашивая и не умаляя ея дурныхъ сторонъ. Передъ читателемъ проходитъ рядъ картинъ изъ жизни дѣтей достаточной семьи со всѣми ея обычными радостями и тревогами, печалями и удовольствіями. Безъ лишнихъ словъ, безъ нравоученій авторъ заставляетъ читателя призаду-

маться надъ многими жизненными вопросами и въ то же время даетъ интересный живой матеріалъ для чтенія. (Р. Ш.).

347) Немировичъ-Данченко, В. Близнецы. «Книжка за книжкой»; кн. 102-я. Ц. 15 коп.

Разсказъ, напоминающій сказку. Брошенные матерью у гробницы св. Николая Чудотворца, русскія дѣти, какъ въ волшебной сказкѣ устроились и прожили счастливо свое первое дѣтство между итальянцами, которые во имя святителя вскормили и воспитали ихъ при храмѣ. Такъ же сказочно и появленіе дяди, который увозитъ ихъ въ Россію.

348) Его-же. Что было и что есть. Очерки и разсказы. М. 1900 г. Ц. 25 коп.

Въ книжкѣ четыре разсказа: «Другъ», «Черный графъ», «Міրская печальница» и «Забытый маякъ». Въ первомъ изъ нихъ разсказывается про собаку, которая во время турецкой войны 1877 г. помогала солдатамъ отыскивать раненыхъ и умирающихъ. Содержаніемъ второго служитъ преданіе объ одномъ владѣтельномъ графѣ, жившемъ въ эпоху крестовыхъ походовъ. Изъ жестокаго и гордаго владѣтеля графъ превращается въ смиреннаго и строгаго подвижника. Разсказъ написанъ хорошо, хотя перемѣна, происшедшая съ графомъ, въ разсказѣ является не совсѣмъ понятною. Очень недурны и другіе разсказы, въ особенности послѣдній, рисующій душевное состояніе сторожа на забытомъ маякѣ. (Р. Ш.).

349) Его-же. Гаврюшкинъ плѣнъ. Повѣсть изъ временъ кавказской войны. Изданіе редакціи журнала «Дѣтское Чтеніе». Москва. 1896 г. 183 стр. Ц. 65 коп.

Тяжело жилось русскимъ солдатамъ въ это боевое время. Въ одномъ изъ укрѣпленій жилъ солдатъ Сергѣй Лоповъ и маленькій сынъ его Гаврюшка; единственный ребенокъ въ крѣпости, онъ былъ баловнемъ. Однажды вооруженный отрядъ солдатъ отправился за дровами; цѣлый день работали они въ лѣсу подъ выстрѣлами и вернулись поздно, потерявъ убитыми и ранеными нѣсколькихъ товарищей. Сергѣй Лоповъ пропалъ безъ вѣсти. Долго горевалъ бѣдный мальчикъ, наконецъ, узналъ, что отецъ отведенъ въ отдаленный аулъ, въ плѣнъ къ такому дикому племени горцевъ, которое не возвращаетъ своихъ плѣнныхъ, не обмѣнивается ими съ русскими. Гаврюшка рѣшился отыскать отца и выручить его изъ плѣна. Ночью Гаврюшкѣ удалось убѣжать изъ крѣпости, и онъ направился въ сторону аула Саласку. Мальчуганъ натерпѣлся страху въ лѣсу, и на третій день самъ

очутился въ плѣну у лезгинъ. Сначала Гаврюшка боялся и маленькихъ горцевъ и старухи-хозяйки, которая чуть не зарѣзала его, узнавъ о плѣнѣ одного изъ сыновей; но потомъ привыкъ къ хозяевамъ и вмѣстѣ съ ними обдумывалъ, какъ бы увезти отца отъ салаксуйцевъ и размѣнять на плѣнныхъ горцевъ. Между тѣмъ отецъ томился въ плѣну и обдумывалъ побѣгъ. Ему удалось бѣжать, переправиться черезъ рѣку; но добраться домой онъ уже не могъ и, обезсиленный, съ опухшими ногами, свалился на краю утеса, невдалекѣ отъ того аула, гдѣ жилъ его сынъ. Тутъ и нашелъ его Гаврила, созвалъ народъ, и горцы принесли солдата въ аулъ, лѣчили и берегли его, а черезъ нѣсколько недѣль онъ вмѣстѣ съ сыномъ возвращенъ былъ въ свою крѣпость, въ обмѣнъ на лезгина, брата хозяина. (Р. Ш.).

Разсказъ написанъ увлекательно.

350) Его-же. Мысейкина Хурда-мурда. Повѣсть. Съ рис. М. 1900 г. Ц. 45 коп.

Содержаніе повѣсти взято изъ русско-турецкой войны 1877 г. Авторъ мастерски рисуетъ рядъ картинъ военнаго времени и типовъ русскаго солдата съ его героизмомъ, самоотверженіемъ, отвагой и великодушіемъ. Повѣсть читается съ увлеченіемъ. (Р. Ш.).

351) Его-же. На краю сѣвера. Другъ за друга. Повѣсть для дѣтей изъ жизни на крайнемъ сѣверѣ. Въ трехъ частяхъ. Второе изданіе. М. 1900 г. Ц. 75 коп.

Книжка, рисующая природу нашего сѣвера и бытъ его обитателей. Смѣло можно рекомендовать ее не только какъ пріятное чтеніе въ семьѣ, но и какъ въ высшей степени полезное пособіе на урокахъ географіи въ школѣ. Многочисленные прекрасные рисунки увеличиваютъ достоинство книжки. (Р. Ш.).

352) Его-же. О чемъ разсказывалъ вѣтеръ. Повѣсти и разсказы. М. 1899 г. Ц. 50 коп.

Въ сборникѣ слѣдующіе разсказы: «Дѣти конунга», «Наша сестра», «Гнѣвъ Аллаха», «Счастіе», «Затерянные въ океанѣ» и «Змѣиный дѣдъ». Больше другихъ нравится повѣсть «Наша сестра». Это правдивый разсказъ про подвиги любви и сострадания, проявленныя въ послѣднюю войну одною изъ сестеръ милосердія. Недурны и другіе разсказы. Изъ нихъ первый и третій, какъ имѣющіе нѣсколько сказочный характеръ, должны больше нравиться дѣтямъ съ фантазіей. (Р. Ш.)

353) Его-же. По волѣ Божьей. Разсказы и очерки. М. 1900 г. Ц. 75 коп.

Въ сборникѣ шесть разсказовъ: «Близнецы», «Одѣтая

статуя», «Воскресная пѣсня», «Мертвая бухта», «Богъ проститъ», «Святой отецъ».

Разсказы принадлежатъ къ числу тѣхъ произведенiй, которыя можно перечитывать по нѣсколько разъ съ неослабѣвающимъ вниманiемъ. Наиболѣе сильное впечатлѣнiе производитъ разсказъ «Воскресная пѣсня», содержанiе котораго взято изъ одного древняго калабрiйскаго преданiя о королевскомъ пѣвцѣ, погибшемъ въ тюрьмѣ своего сенiора. Хорошъ и разсказъ «Святой отецъ», живописующiй подвиги и дѣла милосердiя итальянскаго подвижника и защитника бѣдныхъ, монаха Рокко. (Р. Ш.).

354) Его-же. Прiемышъ отца Веденея. «Книжка за книжкой», кн. 103-я. Ц. 25 коп.

Странствованiя и злоключенiя крестьянскаго мальчика-сироты, окончившiяся, впрочемъ, счастливо для него. Пригрѣтый отцомъ Веденеемъ, мальчикъ проникается чистотой и теплотой его наставленiй и, брошенный на произволъ судьбы, старается провести эти въ своей жизни, несмотря на невзгоды и испытанiя.

355) Его-же. Самъ себѣ помогай. Повѣсть. Библiотека «Дѣтскаго Чтенiя». М. 1902 г. Ц. 1 р. 25 к.

13-лѣтнiй мальчикъ Саша, послѣднiй отпрыскъ знатнаго рода, одинъ у матери вдовы, безхарактерной женщины, растетъ бездѣльникомъ и тунеядцемъ. По натурѣ онъ способенъ къ порывамъ и къ отвагѣ, но дурное воспитанiе извратили хорошiя черты натуры, и Саша даже стыдится ихъ проявленiя. Къ счастью, рѣшающее влiянiе на его судьбу имѣетъ его опекунъ, энергичный дядя, которому отецъ, умирая, поручилъ сына. Онъ увозитъ Сашу далеко отъ родного гнѣзда, въ глухую лѣсную сторону, къ одному изъ своихъ прiятелей, крестьянину-переселенцу, и неожиданно оставляетъ его тамъ вмѣстѣ съ взятымъ изъ Сашиной деревни крестьянскимъ мальчикомъ, прозваннымъ Башка. Тамъ иная жизнь—патрiархальная, полная труда. Послѣ тяжелой борьбы и униженiй, мальчикъ начинаетъ понимать значенiе принципа «самъ себѣ помогай» и принимаетъ участiе въ общей работѣ, становясь полноправнымъ членомъ рабочей семьи. Онъ уже не бездѣльникъ, а любимый и даже уважаемый учитель, къ которому и старшiе иногда обращаются за совѣтомъ. Саша возвращается къ матери инымъ человѣкомъ. (Р. Ш.).

356) Его-же. Соколиныя гнѣзда. М. 1897 г. Ц. 15 коп.

Дѣйствiе на Кавказѣ. Мальчикъ Михако, сынъ бѣднаго грузина, переселившагося послѣ турецкой войны изъ Закавказья въ Абхазiю. Бѣдность семьи дошла до того, что мальчику, по примѣру братьевъ, пришлось итти искать счастья на чужой сторонѣ. Онъ отправляется одинъ, съ единственнымъ абазомъ въ карманѣ, въ Тифлисъ, гдѣ его дядя, отправившiйся тоже искать счастья, служитъ «Мушой», т.-е. носильщикомъ. Много опасностей встрѣчается на пути Михако. Дорогой турки залюбовались смѣлымъ красавцемъ-мальчикомъ, покупаютъ его у рыбаковъ, собираясь продать въ Стамбулѣ. Съ помощью старика-абхазца Михако удается бѣжать изъ башни, куда его заперли на ночь. Онъ попадаетъ теперь къ доброй старушкѣ грузинкѣ, бабушкѣ Тамарѣ, которая приняла его на время, и съ благословенiями и запасомъ снѣди отпустила дальше. Михако удалось поймать ручного сокола богатой грузинки—княжны Маргани, о которой онъ слышалъ у бабушки Тамары. Княгиня, согласно обѣщанiю, награждаетъ его шапкой серебра. Плѣнясь красотой мальчика, она дѣлаетъ его своимъ сокольничимъ и выписываетъ къ себѣ всю обнищавшую семью его. Мечты сбылись: въ соколиныхъ гнѣздахъ онъ нашелъ счастье свое и своей семьи.

357) Его-же. I. Абдулка-Музыкантъ. II. Турчаночка.—*Боркова.* **III. Жалѣнiе.**—*Ладыженскiй.* **IV. Чужой.** Изданiе Сытина. М. 1897 г. 62 стр. Ц. 3 коп.

«Всякiй человѣкъ—созданiе Божеское... французъ ли онъ будетъ или татаринъ—все равно, ко всякому надо жалѣнiе имѣть». Въ этихъ немногихъ словахъ, которыми заканчивается одинъ изъ 4 разсказовъ, помѣщенныхъ въ сборникѣ, выражена основная мысль всѣхъ ихъ. Абдулка-турчонокъ, маленькая турчаночка, плѣнные французы, являясь представителями чуждыхъ намъ нацiональностей, поставлены разными авторами въ такiя положенiя, что невольно вызываютъ въ читателѣ сочувствiе къ нимъ и тѣмъ наталкиваютъ на мысль о братствѣ всѣхъ народовъ. Неодинаковые по своимъ художественнымъ достоинствамъ (лучшiе изъ разсказовъ—«Турчаночка» и «Чужой»), всѣ разсказы производятъ хорошее впечатлѣнiе.

358) Его-же. Избранныя стихотворенiя. 29 стр. Изд. М. Ком. Гр. М. 1893 г. Ц. 3 коп.

Всего 18 стихотворенiй. Въ нихъ описываются картины сѣверной природы, былой жизни сибирскихъ дикарей и древней новгородской вольницы; они показываютъ, какъ живетъ и работаетъ бѣднота, они поютъ славу и труду. (Т. у. к. д. чт.)

359) Его-же. На безлюдьи. Картины полярной зимы. Изд. Суворина. «Дешевая библiотека». С.-Пб. 1892 г. 159 стр. Ц. 20 коп.

На фонѣ величественной, суровой картины дикой сѣверной природы Мурманскаго берега авторъ описываетъ тяжелое существованіе лопаря Васьки, оставленнаго рыбаками сторожить, на время отсутствія ихъ, неприглядныя жилища. Честный, полудикій Васька добросовѣстно исполняетъ свои обязанности, и чуть не жертвуетъ жизнью, защищая эти становища отъ набѣга сосѣднихъ пиратовъ-норвежцевъ. Коротая въ одиночествѣ долгую сѣверную зиму, онъ рѣшился однажды пробраться на остовъ покинутаго судна, появившагося на горизонтѣ безграничнаго ледянаго моря. Разсказъ объ этомъ опасномъ, полномъ приключеній путешествіи Васьки даетъ автору возможность развернуть свой талантъ по описанію картинъ моря, и читатель съ неослабнымъ вниманіемъ слѣдитъ за этимъ разсказомъ. Хорошо и описаніе норвежскаго промыслового городка съ его оригинальнымъ населеніемъ. (Н. Л.)

360) Его-же. Поднебесный аулъ. Историческая повѣсть изъ старыхъ кавказскихъ былей. 269 стр. Съ 26 рисунками. Изд. журн. «Дѣтск. Чт.» Ц. 75 коп.

Въ повѣсти разсказывается, какъ во время завоеванія Кавказа, крѣпость однажды была окружена горцами, поднявшимися дружно вмѣми племенами противъ общаго и малочисленнаго врага. Раздоры племенъ помѣшали разомъ покончить съ крѣпостью, а въ это время герой Ходовой пробрался среди многочисленныхъ непріятелей и извѣстилъ генерала объ опасномъ положеніи крѣпости. Крѣпость уже готова была пасть, и усталые защитники едва отражали постоянные приступы, когда русскій отрядъ пришелъ на выручку. Жутко читать про отчаянное положеніе крѣпости. Въ повѣсти прекрасно изображено душевное состояніе мальчика, пережившаго всѣ ужасы войны. И читателю становится яснымъ, какое она большое зло. (Т. у. к. д. чт.)

361) Его-же. Собака. Разсказъ. Изд. О. Поповой. С.-Пб. 1898 г. 15 стр. Ц. 5 коп.

Содержаніемъ разсказа служитъ эпизодъ изъ временъ Русско-турецкой войны: авторъ разсказываетъ о преданности и смышлености несчастной, искалѣченной лохматой собачонки, благодаря которой былъ спасенъ русскими солдатами замерзавшій ребенокъ. Съ обычнымъ мастерствомъ онъ описываетъ величавую природу Балканъ и бытъ русскихъ солдатъ—и образы нашихъ суровыхъ по внѣшности, но сердечныхъ и отзывчивыхъ героевъ-солдатъ, въ немногихъ словахъ, но художественно обрисованные авторомъ, какъ живые встаютъ передъ глазами читателя. Разсказъ прочтется съ интересомъ какъ дѣтьми, такъ и взрослыми. Издана книжка хорошо. (Н. Л.)

362) Нечаевъ, А. Въ мірѣ брызгъ и пѣны. Изъ поѣздокъ по водопадамъ. 60 стр. 28 рис. Изд. Луковникова. С.-Пб. 1911 г. Ц. 25 коп.

По личнымъ впечатлѣніямъ описаны водопады: Иматра, Олонецкіе, Швейцарскіе, Рейнскій водопадъ и др. Составлена книга и научно, и содержательно, и съ литературной стороны живо, иногда даже художественно. Много хорошихъ иллюстрацій. Списокъ свѣтовыхъ картинъ для волшеб. фонаря. (Ч. и к. ч. д.)

363) Его-же. Чудеса безъ чудесъ. Маленькая физика въ примѣненіи къ забавамъ. Изд. 2-е (испр. и доп.) Луковникова. С.-Пб. 1911 г. 207 стр. 172 рис. Ц. 75 коп. въ папкѣ 1 руб., въ перепл. 1 руб. 50 коп.

Авторъ предназначаетъ книгу для дѣтей младшаго возраста, первоклассниковъ, впервые приступившихъ къ изученію явленій природы. Это, однако, не школьное пособіе; книга далжна просто пробудить дѣтскую самодѣятельность и привить интересъ къ эксперименту. Задача выполнена добросовѣстно. Матеріалъ расположенъ въ системѣ. Рядомъ съ опытами идутъ въ книгѣ разсказы великихъ людей науки. Языкъ книги простой, доступный и выразительный. Есть хорошіе рисунки. Издана книга хорошо. (Ч. и к. ч. д.)

364) Никитенко, А. Моя повѣсть о самомъ себѣ. Изданіе для юношества. С.-Пб. 1900 г.

Изъ «Повѣсти о самомъ себѣ» для юношества выбраны главы, относящіяся къ дѣтству и юности Никитенка, отъ рожденія его до освобожденія отъ крѣпостной зависимости. На фонѣ мрачныхъ страницъ, рисующихъ дореформенное безправіе и безпомощность крѣпостныхъ, свѣтлыми образами мелькаютъ благородныя и свѣтлыя личности, съ которыми судьба сталкивала Никитенка. (Р. Ш.)

365) Никитинскій, Я., проф. О каменномъ углѣ. Народное чтеніе. Особымъ Отдѣломъ Учен. Комит. Минист. Народн. Просвѣщ. одобр. дляученич. библ. народн. учил. и для публ. народн. чтеній. Изд. 3-е. Тихомирова. Москва 1900 г. Ц. 15 коп.

Въ книжкѣ, хотя и кратко, описано все, что извѣстно о каменномъ углѣ. (Т. у. к. д. чт.)

366) Никольскій, А. Верблюдъ. Изд. Клюкина. (Изъ «Чит. нар. школы»). М. 1902 г. 20 стр. 1 рис. Ц. 8 коп.

Книжка знакомитъ съ внѣшнимъ видомъ верблюда, устройствомъ его тѣла, нравомъ, способомъ питанія. Особенное вниманіе обращено на значеніе верблюда при передвиженіи по безводной пустынѣ, при чемъ разсказано, въ какихъ мѣстностяхъ Россіи пользуются верблюдами, какіе

товары на нихъ перевозятся, какъ происходитъ навьючиванье товара и передвиженіе каравана. Книжка написана просто, языкомъ, понятнымъ для всякаго грамотнаго.
(Н. Л.)

367) Его-же. Морской бобръ и морской котикъ. Очеркъ. (Изъ «Чит. нар. школы»). Изд. Клюкина. М. 1902 г. 16 стр. 2 рис. Ц. 5 коп.

На 8 страницахъ этой брошюрки идетъ описаніе морской выдры, называемой въ общежитіи морскимъ бобромъ, а на 7—описаніе морского котика. При описаніи каждаго изъ нихъ авторъ въ нѣсколькихъ словахъ касается ихъ наружности, образа жизни и способовъ охоты на нихъ. Изданіе приличное. (Н. Л.)

368) Его-же. Наши ядовитыя змѣи. Очеркъ. (Изъ «Чит. народной школы»). Изд. Клюкина. М. 1902 г. 16 стр. 3 рис. Ц. 5 коп.

Брошюрка знакомитъ съ устройствомъ тѣла змѣи, устройствомъ зубовъ у ядовитыхъ и неядовитыхъ змѣй и съ разными видами ихъ (обыкновенная гадюка, рогатая гадюка, ядовитая змѣя, въ Туркестанѣ называемая киргизами «буща ждилянъ», и очковая змѣя). По простотѣ и общедоступности изложенія брошюра годится для малоподготовленнаго читателя, хотя съ пользой можетъ быть прочитана и взрослыми. Изданіе приличное. (Н. Л.)

369) Его-же. Переселенцы. Очеркъ изъ жизни мірскихъ захребетниковъ. (Изъ «Чит. нар. школы»). Изд. Клюкина. М. 1902 г. 32 стр. 2 рис. Ц. 10 коп.

Авторъ начинаетъ брошюру описаніемъ одного укрѣпленія на рѣкѣ Сыръ-Дарьѣ, жизни устроившихся около этого укрѣпленія нѣкоторыхъ мірскихъ захребетниковъ: воробьевъ, голубей. Черезъ нѣсколько времени укрѣпленіе это было брошено на произволъ судьбы, живущіе въ немъ военные двинулись въ Казалинскъ, а вмѣстѣ съ ними отправились и мірскіе захребетники. Судьба и приключенія этихъ переселенцевъ и составляютъ содержаніе книжки. Языкъ хорошій, общедоступный. (Н. Л.)

370) Носиловъ, К. Въ лѣсахъ. Разсказы и очерки. Съ рис. М. 1910 г. Изд. журн. «Юная Россія». 70 стр. Ц. 25 коп.

Пять разсказовъ: За карасями (Уралъ), На Лабазѣ, Бѣлая рукавичка, Керка (изъ жизни Печоры) и Инокъ (набросокъ).

Разсказы написаны правдиво, даже увлекательно, хотя по содержанію и незатѣйливы.

371) Его-же. Въ снѣгахъ. Разсказы и очерки изъ жизни сѣверныхъ инородцевъ. Съ рис. М. 1900 г. Ц. 50 коп.

Книга принадлежитъ къ числу лучшихъ произведеній

этнографической беллетристики. Издана прекрасно, съ значительнымъ количествомъ недурныхъ иллюстрацій.
(Р. Ш.)

372) Его-же. Таня Логай. Разсказъ изъ жизни сѣверныхъ инородцевъ. Изд. ред. «Дѣтское Чтеніе». 1901 г. 30 стр. Ц. 10 коп.

Авторъ сумѣлъ очень удачно придать своему разсказу двойной интересъ: знакомя своихъ читателей съ очень симпатичнымъ и характернымъ типомъ молодой самоотверженной и трудолюбивой дѣвушки-самоѣдки, Тани Логай, онъ вмѣстѣ съ тѣмъ рисуетъ яркую картину жизни кочующей по Новой Землѣ самоѣдской семьи, принужденной вести суровую борьбу за самое жалкое существованіе съ дикими стихіями непривѣтливой сѣверной природы.
(В. В.)

373) Овсянниковъ, А. Ал. Вас. Суворовъ. Очеркъ. Изд. журн. «Дѣтское Чтеніе». М. 1900 г. 31 стр. Ц. 5 коп.

Указавъ въ нѣсколькихъ словахъ на отрицательныя стороны войнъ, особенно наступательныхъ, и на законность войнъ оборонительныхъ или возникающихъ для защиты угнетенныхъ, авторъ переходитъ къ біографіи Суворова, описываетъ его дѣтство, юность и его участіе и побѣды въ войнахъ Екатерины II. Затѣмъ читатель знакомится съ домашней жизнью Суворова въ роли простого помѣщика, когда онъ остался не у дѣлъ послѣ смерти Екатерины II. Далѣе авторъ очень подробно разсказываетъ объ Италійскомъ походѣ и его трудностяхъ. Очеркъ оканчивается описаніемъ смерти и погребенія Суворова. Онъ написанъ очень живо и доступно и среди уже существующихъ можетъ считаться однимъ изъ лучшихъ. (Н. Л.)

374) Одоевскій, кн. Сказки и сочиненія для дѣтей дѣдушки Иринея. 3-е изд. съ карт. В. Маковскаго. М. 1885 г. 320 стр. Ц. 75 коп.

Рядъ сказочекъ и разсказовъ изъ реальной жизни, проникнутыхъ добродушнымъ воззрѣніемъ и научающихъ дѣтей мыслить и чувствовать благородно и человѣчно. Несмотря на свою давность сочиненія дѣдушки Иринея еще сохранили всю свѣжесть содержанія и слога.
(Что чит. дѣт. «Род. Кр.»)

375 Оксъ, В. Весельчакъ. (35 стр.). Разсказъ.

Герой разсказа «Весельчакъ»—турчонокъ Мустафа, лѣтъ 14-ти, уличный чистильщикъ сапогъ въ Ялтѣ, безъ роду, безъ племени, выросшій на грязныхъ улицахъ Галаты (въ Константинополѣ) въ обществѣ такихъ же бездомныхъ и безродныхъ мальчугановъ. Безпечность и веселое настроеніе ни на минуту не покидаютъ Мустафы. Съ любовью

къ свободѣ это дитя улицы сохранило и замѣчательную чуткость нравственнаго чувства. Одинъ разъ Мустафа сопровождалъ разсказчика и его знакомую съ сынишкой Андрюшей въ прогулкѣ по морю. Началась буря, когда лодка причалила къ берегу, волненіе и вѣтеръ были сильны, сумерки быстро смѣнились темнотою. Андрюша, прыгая изъ лодки на дамбу, оступился и свалился въ воду. Мустафа въ одинъ мигъ бросился въ воду. Минутъ десять ничего не было видно въ ночной темнотѣ, всѣ думали, что погибъ и Андрюша и Мустафа, наконецъ, у дамбы показалась мокрая голова Мустафы съ спасеннымъ Андрюшей. Мустафа отказался отъ всякой благодарности, ни денегъ не взялъ, ни измѣнить свою бродячую жизнь не согласился. Разсказъ иллюстрированъ 9 рис. видовъ Ялты и ея окрестностей.

376) Олькотъ, Л. Семь братьевъ и сестра. Перев. Бутеневой. 3-е изданіе. Ц. 1 руб. 25 коп.

Тринадцатилѣтняя дѣвочка Роза, оставшаяся послѣ смерти отца круглой сиротой, поселяется у тетокъ. Тетки искренно любятъ Розу и желаютъ ее возможно лучше воспитать, но такъ какъ педагогическія свѣдѣнія ихъ ограничены и воспитательные идеалы весьма узки и разнообразны, то результаты могли бы получиться весьма печальные какъ въ физическомъ, такъ и въ нравственномъ отношеніи, если бы на сцену не выступилъ дядя Розы, докторъ Алекъ, который устраняетъ тетокъ и всецѣло завладѣваетъ ея воспитаніемъ. Такъ какъ докторъ Алекъ обладалъ всѣми качествами истиннаго педагога, то неудивительно, что подъ его вліяніемъ Роза изъ болѣзненнаго, трусливаго и меланхолически настроеннаго ребенка черезъ годъ превратилась въ здоровую, смѣлую и любознательную дѣвочку съ чуткимъ и отзывчивымъ сердцемъ. Издана хорошо. (Н. Л.)

377) Оржешко, Э. Звенья. Разсказъ. Пер. съ польскаго Э. З-нъ. С.-Пб. 1902 г. Изд. Общ. распростр. просвѣщенія между евреями. Стр. 54. Ц. 7 коп.

Въ разсказѣ передается трогательная исторія жизни двухъ стариковъ,—богатаго магната-графа и бѣднаго еврея-часовщика. Однажды графъ зашелъ въ часовой магазинъ еврея и разговорился съ нимъ. Старики въ молодости знали другъ друга, но затѣмъ дороги ихъ разошлись въ разныя стороны, и они никогда не вспоминали другъ друга. Вспоминая пережитые годы, они видятъ, что, несмотря на огромную разницу ихъ соціальнаго положенія, въ сущности, они переживали много одинаковыхъ радостей и огорченій, и теперь, на краю гроба, тотъ и другой переживаютъ одинаково глубокую тоску одиночества отъ потери нравственной

связи съ новымъ поколѣніемъ—своихъ дѣтей и внуковъ. (В. В.)

378) Ея же. Приключеніе Яся. Съ польскаго. Разсказъ для дѣтей. 48 стр. Ц. 35 коп.

Въ небольшомъ очеркѣ талантливая писательница ярко и интересно описываетъ приключеніе, случившееся съ избалованнымъ, изнѣженнымъ мальчикомъ, характера крайне несимпатичнаго въ началѣ разсказа. Ясь—трусъ, боится и терпѣть не можетъ нищихъ и въ особенности старика съ мѣшкомъ, который часто заходитъ къ нимъ на кухню и получаетъ отъ отца Яся каждый разъ по злоту. Однажды онъ собирается на дѣтскій балъ къ своей тетѣ и мать нарядила его, какъ куколку, въ богатый краковскій костюмъ. Тетка жила далеко, но родители приказали боннѣ пѣшкомъ довести туда мальчика, обѣщая быть вслѣдъ за ними. По случаю праздника на улицахъ толпился народъ. И бонна и Ясь то и дѣло заглядывались на окна магазиновъ и шли тихо, не замѣчая, что уже начинаетъ темнѣть. Когда навстрѣчу попался шарманщикъ съ обезьяной и куклами, Яся оттерли къ толпѣ отъ бонны, и онъ, полумертвый отъ испуга, бросился бѣжать, но въ другую сторону. Ясь много испыталъ страха въ эту ночь: измученный, продрогшій, попалъ къ гончарамъ, работавшимъ въ кирпичномъ сараѣ, около ямы, гдѣ пылалъ костеръ, и одинъ гончаръ пріютилъ его у себя на ночь. Художественно описана семья этого гончара, дѣти его, старуха-бабка и «дзядъ» (дѣдъ), тотъ именно нищій старикъ съ мѣшкомъ, котораго Ясь такъ глупо боялся.

Вечеръ, проведенный Ясемъ въ бѣдной рабочей семьѣ, перерождаетъ его.

379) Ея же. Юліанка. Разсказъ. Изд. «Чит. Нар. Шк.» С.-Пб. 46 стр. Ц. 10 коп.

Разсказъ знакомитъ съ нищенской жизнью сиротъ и бѣдняковъ. Особенно трогательно изображена въ немъ судьба одного «подкидыша»—Юліанки. Несчастный ребенокъ переходитъ изъ одного угла въ другой, терпитъ постоянныя лишенія, побои, униженія. Только въ одномъ человѣкѣ встрѣчаетъ она матерински-нѣжное участіе къ себѣ, объ этомъ-то очень интересно и разсказано въ книгѣ. (Т. у. к. д. ч т.)

380) Ея же. Въ зимній вечеръ. Разсказъ. С.-Пб. Изд. Слѣпцовой. 108 стр. Ц. 10 коп.

Въ одинъ ненастный зимній вечеръ къ деревнѣ пробирался измученный путникъ. Много недобраго сдѣлалъ онъ, но много перенесъ и страданій. Съ ранней молодости его преслѣдуютъ. Его разыскиваютъ и теперь. Некуда ему

приклонить голову. А между тѣмъ, и у него есть родной домъ, родной отецъ. Когда-то и онъ зналъ ласки. И ему страшно захотѣлось взглянуть на отца, чего бы это ни стоило. Объ этомъ грустномъ минутномъ свиданіи, при которомъ и сынъ и узнавшій его отецъ не могли открыть себя другъ другу, хорошо и сильно разсказано.

(Т. у. к. д. ч т.)

381) Острогорскій, А. Въ своемъ кругу. Наша библіотека. Ц. 1 руб. 50 коп. 275 стр. Съ 15 картинками.

Авторъ предлагаетъ рядъ статей на темы, взятыя, большею частью, изъ окружающей насъ жизни и природы. Содержаніе заимствовано изъ разныхъ источниковъ. У русскихъ писателей взяты разсказы: «Колька» (у Михайлова), «Раздавили» (у Ѳ. Достоевскаго, изъ его романа «Преступленіе и наказаніе»), «Какъ проводитъ день Мэри» (у г-жи Владимірской). Послѣдній разсказъ описываетъ, какъ маленькая Соня отправляется съ отцомъ въ Америку и послѣ внезапной смерти отца, оставшись сиротой, попадаетъ въ семью доктора-американца, гдѣ и воспитывается съ дочерью доктора, маленькой Мэри. У нея она выучивается смотрѣть на трудъ, какъ на обязанность всѣхъ людей отъ мала до велика. Впослѣдствіи Соня возвращается въ Россію, выходитъ замужъ и воспитываетъ свою дочь въ тѣхъ же правилахъ труда и самопомощи.

Въ повѣсти—«Моя мать» авторъ описываетъ русскую женщину, которая, выросши въ деревнѣ, видѣла съ раннихъ лѣтъ людей на различныхъ ступеняхъ общественнаго благосостоянія, не гнушалась никакимъ трудомъ, какъ бы низокъ онъ ни казался, и, будучи проникнута состраданіемъ и любовью къ крестьянскому люду, мечтала о поднятіи умственнаго уровня крестьянской семьи. Свои убѣжденія и стремленія она сумѣла внушить своей дочери, сдѣлавшейся школьной учительницей.

Не менѣе удачно составлены разсказы, матеріаломъ для которыхъ послужило описаніе животныхъ, какъ-то: «Умныя рыбы», «Колюшки», «Моя бѣлка». «Заяцъ», «Комары», «Городская ласточка», «Голубиная почта» и др. Сообщая интересные факты изъ жизни животныхъ, авторъ указываетъ, на ихъ умъ и смѣтливость, на ихъ находчивость и заботу о сохраненіи потомства. Всѣ эти разсказы написаны языкомъ простымъ и понятнымъ. (Ч т о чит. н а р.)

382) Его-же. По бѣлому свѣту. (Съ 9 рис.). Ц. 1 руб. 205 стр.

Въ книгѣ 18 разсказовъ. Авторъ переноситъ читателя въ далекія страны юга и сѣвера, въ другія части свѣта и знакомитъ его съ различными явленіями тамошней природы. Такъ, говоря объ Африкѣ, онъ описываетъ африканскую степь, опустошительный вѣтеръ самумъ, оазисы, путешествія на верблюдахъ, рытье колодцевъ въ степи, разведеніе пальмъ и другихъ растеній въ тѣни пальмовыхъ рощъ. Изъ природы Америки описываются пожаръ въ степи, дѣвственные лѣса Южной Америки по берегамъ Амазонской рѣки, состояніе лѣса и его четвероногихъ и пернатыхъ обитателей во время урагана и водопадъ Ніагара. Далѣе изображается трудовая жизнь первыхъ европейскихъ переселенцевъ, недоразумѣнія ихъ съ метрополіей, борьба за независимость, личность Вашингтона и образованіе Соединенныхъ Штатовъ. Авторъ знакомитъ съ географическимъ положеніемъ Голландіи, съ характеромъ жителей, терпѣливо отвоевывающихъ свою страну отъ напора морскихъ волнъ.

Въ разсказахъ о горной альпійской области имѣется описаніе горной природы—обваловъ, потоковъ воды, снѣжныхъ глыбъ, горныхъ ледниковъ, а также картины жизни горцевъ, съ ихъ охотою за быстроногими сернами.

Еще далѣе—описаніе восхожденія ученыхъ на снѣжныя вершины въ область вѣчнаго льда, гдѣ они подвергаются столькимъ опастностямъ, и разстраиваютъ здоровье въ разрѣженномъ холодномъ воздухѣ. Нѣсколько разсказовъ посвящено описанію дальняго сѣвера съ его ледяными пловучими массами, съ его тундрами и быстроногими оленями, друзьями самоѣдовъ.

Въ концѣ книги помѣщено описаніе маяка и его назначенія. (Ч. чит. н а р.)

383) Его-же. У рабочихъ людей. Ц. 1 руб. 218 стр.

Книгу можно бы раздѣлить на три части. Въ первой—авторъ знакомитъ читателя съ полевыми работами, съ земледѣльческими орудіями, употребляемыми при этомъ, съ устройствомъ мельницъ, съ домашними животными, служащими человѣку въ его хозяйствѣ, и, наконецъ, съ друзьями и врагами сельскаго хозяина въ видѣ различныхъ личинокъ бабочекъ, жуковъ и птицъ. Во-второй части говорится о нѣкоторыхъ промыслахъ и о жизни рабочаго люда, избравшаго эти отрасли труда средствомъ своего существованія. Наконецъ, третья часть книги отдана жизнеописанію человѣколюбивой Анны Бижель («Сестра Марта»), Томаса Гуда, Георга Краббa, англійскихъ писателей и англійскихъ поэтовъ. (Ч. ч. н а р.)

384) Его-же. Наталья Борисовна Долгорукая. Разсказъ. Ц. 6 коп. Библіот. для семьи и школы. 1903 г. Изд. 2-е.

Разсказъ посвященъ описанію трагической жизни Натальи Борисовны Шереметьевой, вышедшей замужъ за Ива-

на Алексѣевича Долгорукова, любимца Петра II. Съ воцареніемъ Анны Іоанновны времена измѣнились, и Долгорукіе попали въ опалу; молодая, прекрасная женщина попадаетъ въ Сибирь, гдѣ мужественно раздѣляетъ всѣ невзгоды съ любимымъ мужемъ. Характеристика подобной исторической личности можетъ имѣть воспитательное значеніе, такъ какъ Наталья Борисовна представляетъ образецъ героическаго отношенія личности къ безпощадной дѣйствительности. (Н. Л.)

385) Пальмъ, Ами. Лалли и ея Звѣздочка. Сказка. Пер. со шведскаго. Ц. 25 коп. Библіотека для дѣтей и юношества подъ ред. Горбунова-Посадова.

Грустная и глубоко трогательная исторія бѣдной сиротки Лалли, жившей у строгой, суровой бабушки и находившей отраду только среди природы. Малютка не знала ни ласки ни привѣта, исполняла безпрекословно посильныя и непосильныя порученія и вмѣсто награды переносила побои. И вдругъ въ ея жизнь врывается лучъ счастья: ей удалось спасти щеночка, котораго хотѣли утопить, и она устроила спасенному жилье подъ елью въ лѣсу и, отрывая отъ своего скуднаго обѣда послѣдній кусокъ хлѣба и глотокъ молока, выкармливаетъ свою ненаглядную «Звѣздочку». Нѣжная привязанность дѣвочки трогаетъ суровую бабушку, и она позволяетъ Лалли взять щеночка въ домъ. Лалли расцвѣтаетъ. Но скоро эта счастливая жизнь грубо нарушается: за «Звѣздочку» нужно платить налогъ, у бабушки нѣтъ денегъ, и она рѣшаетъ убить собачку. Но Лалли уходитъ тайкомъ изъ дома, захвативъ «Звѣздочку», чтобы упросить короля (дѣвочка слышала, что налогъ взимается по приказанію короля) не брать налога съ такой хорошенькой собачки. Дорогою дѣвочку застаетъ снѣжный буранъ, и она погибаетъ вмѣстѣ съ «Звѣздочкою».

Написанъ разсказъ ярко и живо и производитъ глубокое впечатлѣніе. (Р. Н. У.)

386) Перелыгинъ. Сиротка Маруся. Изд. Ефимова. 1901. Ц. 25 коп.

Безземельный крестьянинъ Максимъ, послѣ смерти жены оставивъ у родныхъ 4-лѣтнюю дочку Марусю, идетъ работать въ угольныя шахты, чтобы улучшить свое положеніе. Максимъ работаетъ безъ устали и берется за рискованныя работы. Однажды его заливаетъ въ шахтѣ водой. Однако, все кончается благополучно: онъ остается въ живыхъ, покупаетъ землю, беретъ себѣ дочь.

Разсказъ глубоко-жизненный и оставляетъ хорошее впечатлѣніе. (В. В.)

387) Пименова, Э. Природа и люди Африки. Изд. «библ. Юнаго чит.». 3-е изд. 1910 г. Ц. 45 коп.

Книга сообщаетъ свѣдѣнія, хотя и сильно страдаетъ недостатками компилятивной работы. Есть дополненія въ текстѣ и рисункахъ по сравненію съ предыд. изд. (Ч. и к. ч. д.)

388) Ея-же. Около Южнаго полюса. Изд. «Библіотеки Юнаго Читателя». 1910 г. Ц. 30 коп.

Описаніе послѣдней экспедиціи Шекльтона въ 1907—8 г. къ южному полюсу. Книга, хотя и не богата географическимъ содержаніемъ, все же довольно интересна. (Ч. и к. ч. д.)

389) Ея-же. За океаномъ. (Природа и люди Америки). 152 стр. Ц. 25 коп.

Яркое описаніе красотъ и чудесъ природы Америки съ ея величественною Ніагарою, чудомъ природы—Іеллостоунскимъ паркомъ, удвительною Мамонтовою пещерою и другими многочисленными необычайными явленіями природы. Съ описаніемъ природы чередуются описанія жизни и нравовъ первыхъ обитателей Америки, ихъ постепенное вымираніе подъ тяжестью новой культуры; далѣе дается краткій очеркъ образованія Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ, небольшія, но очень характерныя картины современной жизни въ Штатахъ и описаніе наиболѣе характерныхъ частей Южной Америки.

390) Ея-же. Страна тысячи острововъ. (Очерки Японіи). 152 стр.

«Страна тысячи острововъ» читается съ живымъ интересомъ, и ярко и образно рисуетъ природу и жизнь Японіи. Яркія картины природы чередуются съ разсказами о жизни, нравахъ и обычаяхъ японцевъ, съ ихъ историческимъ прошлымъ и такъ быстро измѣнившимся настоящимъ строемъ жизни.

391) П-ій, С. Путешествіе по Сахарѣ (по Брэму). «Чит. нар. шк.» С.-Пб. 1902 г. 44 стр.

Въ книжкѣ описанъ переѣздъ черезъ часть Сахары между двумя излучинами Нила. Кромѣ того, здѣсь есть описаніе Сахары вообще, ея животныхъ и растеній, оазовъ и ихъ обитателей, наконецъ, описаны смерчъ, самумъ и миражъ въ пустынѣ. Изложеніе доступное всякому, прошедшему начальную школу, и очень живое. Изданіе опрятное. Приложено 9 цинкографій въ текстѣ. (Н. Л.)

392) Плещеевъ, А. Дѣдушкины пѣсни. Ц. 3 коп.

Собраны почти всѣ стихотворенія поэта, могущія быть доступными дѣтямъ. Читается сборничекъ съ большимъ удовольствіемъ. (В. и О.)

393) Побѣдители бурь. Разсказы о томъ, какъ спасаютъ погибающихъ людей на морѣ. 54 стр. Ц. 3 коп. Изданіе «Посредника». Москва. 1896 г.

Живо и интересно написанъ разсказъ о дѣятельности «спасательныхъ командъ» и о жизни на «спасательныхъ станціяхъ». Изложеніе иллюстрируется приведеніемъ множества случаевъ почти чудеснаго спасенія погибавшихъ, исключительно только благодаря энергіи и самоотверженности командъ. Къ книжкѣ приложено три рисунка; печать довольно крупная, бумага порядочная. (В. и О б.)

394) Полторанова, Е. Самоѣды. (Природа и люди Россіи. Подъ редакціей А. А. Ивановскаго). Изд. С. Курнина и К°. М. 1901 г. 52 стр. 3 рис. Ц. 10 коп.

Книжка начинается описаніемъ тундры, а затѣмъ идетъ описаніе наружности самоѣдовъ, ихъ жилищъ, одежды, образа жизни, занятій, религіи, обычаевъ и нравовъ. Въ концѣ книги авторъ касается непригляднаго экономическаго положенія самоѣдовъ, разныхъ способовъ ихъ эксплуатаціи торговцами, борьбы русскаго правительства на этой почвѣ, и предлагаетъ мѣры, которыя могли бы улучшить жизнь самоѣдовъ и предотвратить ихъ вымираніе. Книжка составлена очень интересно. Рисунки недурны. Изданіе приличное. (Н. Л.)

395) По О. Ауйльду. Алая Роза. Кичливая ракета. Съ рис. 47 стр. Изд. Ступина. М. 1911 г. Ц. 30 коп.

«Алая Роза»—очень красивая и поэтическая сказка. Бездушная красавица будетъ танцовать съ влюбленнымъ въ нее студентомъ только, если онъ достанетъ алую розу. Съ помощью соловья студентъ достаетъ розу. Цвѣтокъ, однако, не принятъ красавицей: студентъ бѣденъ. «Кичливая ракета»—изображаетъ гордую, чванливую ракету, которая попадаетъ въ болото и отъ сырости не можетъ разорваться. Издана книга хорошо. (Ч. и к. ч. д.)

396) Потапенко, И. Драма на дворѣ. Изд. «Дѣт. чт.». Ц. 60 коп.

Мирная жизнь обитателей скотнаго двора была внезапно нарушена весьма печальнымъ происшествіемъ: старую доживающую послѣднія дни собаку Медвѣдку рѣшили выбросить со двора, какъ никуда негодную тварь; случайно узнавъ объ ожидавшей ее участи, Медвѣдко тихо, никѣмъ незамѣченная, уходитъ отъ неблагодарныхъ хозяевъ и на днѣ оврага кончаетъ свои дни. (Н. Л.)

397) Его-же. Голодъ (исторія одного волка). Изд. Изд. «Дѣтск. Чт.». Ц. 40 коп.

Въ живомъ и занимательномъ разсказъ для дѣтей авторъ приводитъ рядъ весеннихъ и зимнихъ картинокъ изъ жизни лѣсныхъ обитателей средней полосы Россіи, последовательно захватываетъ въ нихъ всѣхъ звѣрей (отъ мышенка и суслика до медвѣдя и волка), сжато и ярко очерчиваетъ основныя свойства ихъ природы, подробно останавливаясь на главномъ двигателѣ всѣхъ ихъ бѣдствій—неутолимомъ голодѣ. (П. Л.).

398) Н. П. Полевой. Послѣдышекъ. Народный разсказъ. 51 стр. 6 рис. Изд. Девріена. СПБ. Ц. 35 коп.

«Послѣдышекъ»—младшій изъ 5 братьевъ, взявшихъ себѣ при дѣлежѣ послѣ дракъ и ссоръ все лучшее, безропотно соглашается получить то, что ему выдѣляютъ старшіе братья (полуразвалившуюся избу и клочекъ болотистой земли) и, поселившись со старухой-матерью, бодро принимается за работу. Потомъ онъ поступаетъ въ новооткрытую земледѣльческую школу и черезъ два года возвращается опять домой, примѣняя полученныя знанія къ дѣлу. Искоса и даже насмѣшливо поглядывавшіе на его «затѣи» односельчане вскорѣ, однако, идутъ къ нему за помощью и совѣтами. Личность Послѣдыша идеализирована, но разсказъ написанъ такъ просто и искренно, что отнюдь не оставляетъ впечатлѣнія искусственности, лжи и натянутости. Издана книга хорошо.

(Ч. и к. ч. д.)

399) Покровскій, Н. Родные отзвуки. Сборникъ разсказовъ и стихотвореній русскихъ поэтовъ для дѣтей школьнаго возраста. Съ рис. М. 1899 г. Ц. 30 коп.

Приведены нѣкоторыя произведенія Достоевскаго (изъ «Неточки Незвановой»), Тургенева («Перепелка»), Кота-Мурлыки («Добрая Маша»), Одоевскаго («Морозъ Ивановичъ»), Лѣскова («Панько-дурачокъ»), Плещеева, Никитина и К. Р. «Надпись на Евангеліи». Печать и рисунки недурны. (Р. Ш.).

400) Прозоровская, В. Дмитрій Донской. Очерки по русской исторіи для школъ и нар. чт. Подъ ред. проф. А. И. Кирпичникова, А. А. Кизеветтера и М. В. Довнаръ-Запольскаго. Изд. Тимковскаго. М. 1901 г. 24 стр. Ц. 3 к.

Очеркъ начинается краткимъ ознакомленіемъ читателя съ удѣльной системой, затѣмъ сообщаются свѣдѣнія о нашествіи татаръ, объ ихъ отношеніи къ русскимъ князьямъ и о политикѣ послѣднихъ, начиная съ Калиты, по отношенію къ татарамъ. Далѣе излагаются событія во время княженія Дмитрія Донского до Куликовской битвы включительно, а также значеніе послѣдней. Въ заключеніе авторъ говоритъ нѣсколько словъ о значеніи Дмитрія Донского въ дѣлѣ укрѣпленія Московскаго государства. Къ недостаткамъ брошюры нужно отнести нѣкоторое воз-

величеніе личности Донского, происшедшее оттого, что мало обращено вниманія на роль бояръ въ это время. Очеркъ написанъ хорошимъ, яснымъ языкомъ и читается легко. (Н. Л.).

401) Пушкинъ, А. Капитанская дочка. Повѣсть. Ц. 50 к. 138 стран.

402) Его же. Сказка о купцѣ Остолопѣ и работникѣ его Балдѣ. Съ 7-ю рис. Ц. 3 коп. 15 стр.

403) В. А. Радичъ. Дѣтскіе разсказы. 2-е изд. журн. «Юная Россія». М. 1911 г. 125 стр. Съ рис. Ц. 40 коп.

Сборникъ составленъ изъ 8 небольшихъ разсказовъ. Всѣ они написаны довольно художественно и правдиво. «Бандуристъ»—описываетъ чувство привязанности бездомнаго мальчугана къ слѣпому бандуристу. «Наша елка»—изображаетъ двухъ братьевъ, ѣдущихъ домой на рождественскія каникулы съ приключеніями, хотя, въ концѣ концовъ и благополучно. «Исторія Митьки»—хорошій разсказъ о томъ, какъ сильный голодъ принуждаетъ ребенка итти на кражу, какъ поймавшій его сторожъ, избиваетъ мальчика, но затѣмъ оставляетъ его у себя. «Въ неволѣ»—разсказъ о двухъ канарейкахъ, увезенныхъ съ родного острова и попавшихъ въ клѣтки. Лучшій разсказъ «Ледоходъ»—о томъ, какъ два брата, желая попасть къ Пасхѣ домой, гонятъ тройку черезъ Днѣпръ, проваливаются, спасаются на льдину, льдина уносится теченьемъ, но въ концѣ концовъ ее прибиваетъ къ берегу—и братья спасены. Другіе разсказы слабѣе. Издана книга недурно.

(Ч. и к. ч. д.).

404) Его же. Запорожская старина. Историческій разсказъ. Изданіе ред. журн. «Всходы». С.-Пб. 1900 г. 242 стр. Ц. 1 руб.

Книжка содержитъ въ себѣ 8 разсказовъ, рисующихъ жизнь Украйны XVII и XVIII вв. съ самыхъ разнообразныхъ сторонъ: мы находимъ и описаніе бытовой жизни, и походовъ запорожцевъ въ Крымъ и въ Турцію, знакомимся съ устройствомъ Сѣчи и выборомъ кошевого атамана; особенно подробно авторъ останавливается на личности Семена Палія, на козняхъ противъ него Мазепы и на возстаніи гайдамаковъ подъ предводительствомъ Желѣзняка. Разсказы написаны очень живо, интересно, а нѣкоторые изъ нихъ, напр. «Палій и Паліиха» и «У гетмана», даютъ очень яркую и исторически вѣрную картину украинской жизни конца XVII и начала XVIII вв. (Н. Л.).

405) Риндеръ, Ф. Японскія легенды. Пер. съ нѣмецк. А. Ѳедорова-Давыдова. Съ 37 рис. Изд. ред. «Дѣтскаго Чтенія». М. 1901 г. 66 стр. Ц. 25 коп.

Несмотря на переводъ, утрачивающій много неуловимыхъ чертъ подлинника, можно увидѣть всю неподдѣльность и нетронутость этихъ образчиковъ народнаго творчества. Поэтично и просто изображены различныя явленія природы, какъ согласно воззрѣніямъ отдаленныхъ временъ, объяснены взаимныя связи, могущество тайныхъ, неизвѣданныхъ силъ природы... Во всякомъ случаѣ, книжка даетъ нѣкоторое понятіе о миѳологическомъ воззрѣніи японцевъ (легенды: «Объ явленіи боговъ», «Богиня солнца», «Мольба неба», «Принцъ Ниниги», «Дѣва луны» и др.), о религіозныхъ вѣрованіяхъ («Островъ вѣчной юности»), о разъясненіи явленій природы (Рай-торо, «Весна и осень», «Женихъ и невѣста на звѣздномъ небѣ») и, наконецъ, картину семейной жизни и домашней обстановки («Высокая ель въ Токазаго»)... Если сборникъ и не даетъ полнаго представленія объ японской миѳологіи, онъ все же будетъ не безполезенъ для дѣтскаго чтенія, какъ рядъ поэтическихъ, чисто народныхъ эпическихъ сказаній, характеризующихъ съ нравственной стороны мало знакомый народъ.

406) Рогова. Русскія сказки для маленькихъ дѣтей. Ц. 1 руб. 25 коп.

По подбору интересныхъ сказокъ, взятыхъ изъ русскаго животнаго эпоса и умѣло пересказанныхъ опытной составительницей, сборникъ является любимой книгой для дѣтей, и не только одного младшаго возраста.

407) Роже, Ж. Вамирэхъ. Человѣкъ каменнаго вѣка. Перев. съ франц. Ц. 25 коп. С.-Пб. 1898 г. Библіотека «Всходовъ».

Повѣсть довольно ярко описываетъ первобытную природу Европы и міросозерцаніе человѣка каменнаго періода. Герой повѣсти—воинъ, охотникъ и художникъ (онъ рѣжетъ на кости и камнѣ)—черезъ лѣса своей родины отправляется въ невѣдомую восточную страну. Въ азіатскихъ степяхъ онъ сталкивается съ невиданнымъ до тѣхъ поръ восточнымъ племенемъ, похищаетъ дѣвушку этой страны и послѣ многихъ приключеній возвращается на родину съ дѣвушкой, которая дѣлается его женой. Могучая фигура Вамирэха, его дѣтски непосредственная душа обрисована довольно ярко. (Р. Ш.).

408) Садзанами Садзинъ. Нитонъ Мукаси Банаси. Сказанія Древней Японіи. Перев. съ японск. съ примѣч. В. М. Мендрина. Съ ориг. японск. рис. Стр. 254. Изд. Девріена. СПБ. 1911 г. Ц. 2 р. 50 к.

24 сказанья различнаго характера, то миѳологическаго, то героическаго. Почти вездѣ проводятся своеобразно-японскіе нравственные принципы. Сказанья изложены поэ-

тично и изящно, въ нихъ отражается жизнь и бытъ древней Японіи, во многомъ сохранившіяся и до сего дня. Въ сказкахъ о животныхъ много наблюдательности. Рисунки мастерскіе. Переводъ и изданіе хорошіе.
(Ч.и к. ч. д.).

409) Свѣшникова, Е. Кузьма-Мининъ. Изъ драм. хроники. Передѣлано изъ Островскаго. Ц. 7 коп.

Передѣлка изъ драматической хроники А. Н. Островскаго, въ которой разработанъ одинъ изъ наиболѣе интересныхъ историческихъ моментовъ великаго напряженія народныхъ силъ.

410) Ея же. Басурманъ. Сокращено изъ романа Лажечникова. Изд. журн. «Дѣтск. Чт.». Ц. 15 коп.

Въ умѣло сокращенной передачѣ романа Лажечникова г-жѣ Свѣшниковой удалось сократить цѣльность разсказа и не нарушить характера исторической обстановки.

411) Ея же. Князь Серебряный. Сокращено изъ романа гр. А. Толстого. Издѣ Библ. «Дѣтскаго Чтенія». Изд. 6-е.

Романъ гр. А. Толстого такая удивительная вещь по своей художественности и исторической правдѣ, что, читая его, весь этимъ романомъ проникаешься. Къ сожалѣнію, нѣкоторыя мѣста недоступны пониманію мало развитымъ людямъ, будь то крестьяне или дѣти. Выпускомъ этихъ мѣстъ и сокращеніемъ другихъ, сдѣланныхъ умѣло и съ пониманіемъ дивнаго по красотѣ произведенія гр. А. Толстого, г-жа Свѣшникова сильно увеличила кругъ читателей «Князя Серебрянаго». (Р. Ш.).

412) Свирскій, А. Рыжикъ. Разсказъ. Изд. редакціи журнала «Всходы». С.-Пб. 1902 г. 332 стр. Ц. 1 р. 5 коп.

Трехмѣсячнаго сиротку Саньку (Рыжика) пріютила у себя добрая баба Аксинья, которая любитъ и жалѣетъ его, какъ сына. Но однажды случайно Санька узнаетъ, что онъ—только пріемышъ, и это извѣстіе производитъ на него удручающее впечатлѣніе и заставляетъ бѣжать изъ деревни. Тутъ Рыжикъ переживаетъ цѣлый рядъ разнообразныхъ впечатлѣній. Сначала онъ дѣлается фокусникомъ, потомъ водитъ нищаго, попадаетъ къ ворамъ и, наконецъ, окончательно останавливается на профессіи фокусника, такъ какъ жизнь деревни и ея интересы стали ему чужды. Несмотря на всѣ неблагопріятныя внѣшнія условія, мальчикъ сохраняетъ однако въ душѣ «искру Божью». Обманъ и воровство отталкиваютъ его, и онъ остается честнымъ человѣкомъ. Написана повѣсть увлекательно и читается съ большимъ интересомъ. (Н. Л.).

413) Г. Сенкевичъ. Камо грядеши. Романъ. Изд. «Библ. Юнаго чит.». 1910 г. 3-е изд. Ц. 80 коп.

Романъ сокращенъ умѣло, съ большою осторожностью и не слишкомъ искажаетъ подлинникъ.

414) Его же. Маленькій геркулесъ. Ц. 20 коп.

Полный драматизма разсказъ, героями котораго являются два акробата—шестнадцатилѣтній силачъ Орсо и маленькая дѣвочка Дженни. Жестокое обращеніе съ ними директора цирка, состояніе духа несчастныхъ дѣтей, когда они на эстрадѣ потѣшаютъ публику, ихъ взаимная любовь, все это описано яркими красками и производитъ сильное впечатлѣніе. (Ч. ч. п.).

415) Его же. Янко музыкантъ. Разсказъ. Изданіе «Русской Мысли». Ц. 1 коп.

Слабый, хилый десятилѣтній Янко страстно любитъ музыку. Онъ слышитъ ее повсюду—въ лѣсу, въ саду. На скрипку, которую ему удалось увидѣть въ корчмѣ, онъ смотритъ какъ на священную вещь, къ которой грѣшно прикоснуться. Изъ желанія внимательнѣе разсмотрѣть эту священную вещь, онъ пробирается тайкомъ въ барскій домъ. Его принимаютъ за вора. Судья приговариваетъ его къ розгамъ, а сторожъ, исполнитель приговора, поусердствовалъ не въ мѣру, и бѣдный Янко поплатился жизнью. Языкъ разсказа прекрасный. (Р. Ш.).

416) Сергіевская, О. Веселая зима. Разсказъ. Съ рисунками Н. Каразина. С.-Пб. 1889 г. 38 стр. Ц. 50 коп. Премированъ Фребел. Общ.

Простой и живой разсказъ о томъ, какъ дѣти проводили зиму въ деревнѣ, какъ веселились и забавлялись, ведется отъ лица матери въ формѣ воспоминаній объ ея дѣтствѣ. (Что чит. дѣт. «Род. Кр.»).

417) Сизова, А. Дочь солнца. Тысячу лѣтъ назадъ. Истор. повѣсть въ 2 ч. Библ. «Дѣтскаго Чтенія». Е. 1900 г. 97 стр. Ц. 25 коп.

Въ повѣсти описывается жизнь одного славянскаго рода на р. Двинѣ. Центральное мѣсто въ роду занимаетъ Милуша, «дочь солнца». Отецъ ея былъ убитъ молніей, мать добровольно бросилась въ огонь,—поэтому Милуша считается избранницей боговъ. Благодаря проискамъ злой родственницы, Милушѣ приходится покинуть свою родину, и она попадаетъ въ Кіевъ, въ княжескій теремъ. Тамъ выростаетъ, становится женой князя Святослава и матерью Владиміра. Она ѣдетъ со Святославомъ на Дунай, въ Доростолъ, гдѣ и умираетъ. Повѣсть написана интересно и доступно. Въ ней описаны многія бытовыя стороны жизни славянъ-язычниковъ, отмѣчается появленіе христіанства въ Кіевѣ и противоположность міросозерцанія христіанскаго и языческаго. (Н. Л.).

418) Ея же. Мать русскаго богатыря. Истор. повѣсть. Съ рис. Н. Бартрамъ. Ц. 25 коп.

Повѣсть переноситъ воображеніе читателя въ XVII вѣкъ, сначала въ Дѣвичій монастырь, гдѣ Наталья Кирилловна Нарышкина провела часть своего дѣтства у тетки монахини, а затѣмъ въ тогдашнюю Москву, гдѣ бѣдная худородная дворяночка за добрый нравъ и красоту дѣлается русскою царицею и становится матерью Петра I, «русскаго богатыря». Обложка книжечки очень изящна.

419) Сливицкій, А. Бѣлячокъ. Разсказъ. Для дѣтей младшаго возраста. М. 1903 г.

Разсказъ, написанный простымъ и яснымъ языкомъ, легко читается и очень заинтересовываетъ дѣтей. Тема разсказа—эпизодъ изъ жизни зайчика. Зайчикъ Бѣлячокъ попадаетъ къ барчуку Сережѣ; описываются страхи Бѣлячка на новомъ мѣстѣ жительства, знакомство и дружба съ собачкой, проказы его, за которыя ему доставалось отъ бабушки, страшная привязанность къ Бѣлячку Сережи, бѣгство Бѣлячка и жизнь, полная опасностей на волѣ. Увлекательное повѣствованіе о судьбѣ зайчика вызываетъ глубокую симпатію къ жизни беззащитнаго звѣрка, а масса типическихъ чертъ изъ образа жизни животнаго и его привычекъ даетъ дѣтямъ полезныя свѣдѣнія изъ области естествознанія. Издана книга прекрасно.

420) Его же. Завѣтный рубль. Разсказъ для дѣтей средняго возраста. 73 стр. Изд. 2-е. Ц. 75 коп.

Одинъ небогатый старичокъ помогалъ своей дальней родственницѣ-вдовѣ съ сыномъ и она хотѣла отплатить «дѣдушкѣ» за добро, подаривъ приглянувшійся ему турецкій халатъ. Не хватало одного только рубля, и ей пришлось ждать такъ долго, что и халатъ наполовину выцвѣлъ, а когда она, наконецъ, халатъ подарила, дѣдушка поносилъ его всего только одинъ день. Передъ смертью онъ завѣщалъ внуку рубль, который уже давно отложилъ для него, и если бы раньше отдалъ его, то подольше бы и наслаждался халатомъ.

(Т. у. к. д. ч т.).

421) Его же. Дядька Квасовъ. Воспоминанія кадета. Ц. 30 коп.

Привлекательный образъ кадетскаго «дядьки». Кадеты любятъ его за добродушіе и игры съ ними. Написанъ разсказъ живо и интересно.

422) Его же. Лиса Патрикѣевна. Разсказъ. Ц. 50 коп. 29 стран.

Въ одной семьѣ случилось необыкновенное происшествіе: отправилась няня разъ въ лѣсъ, да и пропала. Утромъ

крестьянинъ привозитъ ее, встревоженную и испуганную. Она упала въ яму, вырытую для ловли звѣрей, и провела тамъ ночь въ обществѣ волка и лисицы, попавшихъ туда раньше. Няня разсказываетъ дѣтямъ, какъ она провела ночь въ звѣриной ямѣ. Она сидѣла и слушала разговоръ животныхъ между собо. Лисица разсказывала волку, какъ она жила съ матерью въ большой норѣ, какъ мать воспитывала своихъ дѣтей, чѣмъ они питались, какъ она попала въ плѣнъ къ человѣку, послѣ того какъ вся семья была истреблена; какъ она жила въ плѣну, а потомъ убѣжала, сдѣлавъ подкопъ подъ сараемъ, и, наконецъ, какъ она хитро завладѣла норой чистоплотнаго барсука. Этимъ разсказъ лисы и закончился. Пришелъ охотникъ, волка убилъ, няню вытащилъ, а лиса убѣжала. Языкъ разсказа прекрасный; описанія совершенно доступны маленькимъ читателямъ. Картинки изящны, какъ и во всѣхъ изданіяхъ Фребелевскаго общества. (Что чит. нар).

423) Его же. Разоренное гнѣздо. Разсказъ для дѣтей младшаго возраста. Съ 5 фото-гравюрами. Изд. 2-е, Льва Поливанова. Москва. 1888 г. 138 стр. Ц. 1 руб. 25 коп.

Описывается жизнь медвѣжьей семьи въ лѣсу, начиная съ рожденія медвѣжонка Мишутки, первыя прогулки ихъ, лѣто, охота медвѣдицы за лошадьми и коровами. Крестьяне зимою разоряютъ медвѣжью берлогу и Мишутку берутъ живьемъ. Онъ попадаетъ къ одному офицеру, у котораго и проводитъ нѣсколько лѣтъ, среди всякихъ комическихъ приключеній. Наконецъ, онъ выросъ, и за проказы его приговариваютъ къ смерти, но деньщикъ выпрашиваетъ ему жизнь и отпускаетъ его въ лѣсъ. Старость Мишутки и его смерть. (Что чит. дѣт. «Род. Кр.»).

424) Слѣпцова, М. Взаимная помощь у животныхъ.

Легко и понятно описывается та помощь и поддержка, которую оказываютъ другъ другу насѣкомыя и животныя, и та сила, которую они пріобрѣтаютъ такимъ образомъ въ борьбѣ съ жизнью.

425) Ея же. Водолазы. «Книжка за книжкой»; кн. 52-я. Ц. 15 коп.

Описаніе чудесъ міра морского и способовъ добыванія ихъ, одежды водолазовъ, способы, которыми они доставляются въ море, для чего нужны, тѣ работа, которыя они производятъ на днѣ, и опасности, которымъ они подвергаются отъ возможности задохнуться и отъ морскихъ чудовищъ. Книга читается съ интересомъ.

426) Ея же. Слѣпцова, М. Дерево здоровья. «Книжка за книжкой»; кн. 41-я. Ц. 10 коп.

Разсказана исторія хиннаго дерева. Описываются же-

стокости испанцевъ, грустное положеніе индѣйцевъ и, наконецъ, открытіе тайны хиннаго дерева.

Разсказъ, а также и картинки взяты у г-жи де-Жанлисъ. У нея этотъ разсказъ называется «Zuma ou la découverte du quinquina», (Зума, или открытіе хины).

427) Ея же. И въ червѣ толкъ—отъ червя шелкъ. «Книжка за книжкой»; кн. 39-я. Ц. 8 коп.

Въ легкой и красивой формѣ передается жизнь шелковичнаго червя и исторія производства шелка, какъ старательно оберегали секретъ этого производства китайцы, какъ онъ проникъ сначала въ Бухару, потомъ въ Константинополь и, наконецъ, къ намъ.

428) Ея же. Люди подземнаго міра. «Книжка за книжкой»; кн. 51-я. Ц. 20 коп.

Описаніе жизни и труда углекоповъ. Шахты и устройство ихъ, способъ добыванія угля, опасности, которымъ подвергаются рабочіе, и самоотверженіе, съ какимъ они жертвуютъ жизнью для спасенія товарищей, все описывается подробно, ясно и увлекательно.

429) Ея же. Морскія водоросли. (Съ рисунками). «Книжка за книжкой»; кн. 92-я. Ц. 10 коп.

Хорошее увлекательное описаніе моря и его водорослей. Описываются способы добыванія водорослей, обмѣнъ дарами, который происходитъ между землей и моремъ, и богатства, заключенныя въ морѣ и въ океанѣ.

430) Ея же. Оспа и докторъ Дженнеръ. «Книжка за книжкой»; кн. 44-я. Ц. 10 коп.

Описаніе того опустошенія, которое производила оспа прежде, страданія, которое она причиняетъ, и всѣхъ ея послѣдствій. Даются ясныя указанія необходимости прививки оспы и мѣры предосторожности, которыя должно принимать при прививкѣ ея. Хорошо охарактеризована личность д-ра Дженнера.

Ея же. Охранители лѣса. (Съ рисунками). «Книжка за книжкой»; кн. 82-я. Ц. 15 коп.

Книга написана въ цѣляхъ борьбы съ людской нелюбовью и недовѣріемъ къ нѣкоторымъ маленькимъ животнымъ, живущимъ вблизи человѣка. Полное симпатіи и сочувствія описаніе летучей мыши, ежа, землеройки и даже крота, ихъ образа жизни и наружности вполнѣ способны пробудить интересъ и любознательность въ дѣтяхъ. Рисунки дополняютъ описанія.

432) Ея же. Пауки. «Книжка за книжкой»; кн. 38-я. Ц. 20 коп.

Книжка эта, знакомя дѣтей съ жизнью и привычками пауковъ, съ ихъ безобидностью и даже нѣкоторой пользой, которую они приносятъ человѣку, вѣроятно заставитъ дѣтей заинтересоваться пауками и перестать презирать ихъ.

433) Ея же. Разсказы о Норвегіи. Съ 22 рисунками. «Книжка за книжкой»; кн. 50-я. Ц. 30 коп.

Книжка начинается описаніемъ суровой природы Норвегіи. Изложеніе ведется живо и занимательно, пересыпается легендами и разсказами, читается легко и съ интересомъ. Затѣмъ идетъ описаніе рыбнаго, птичьяго и тюленьяго промысла норвежцевъ, при чемъ даются свѣдѣнія о жизни и рыбъ, и птицъ, и тюленей. Далѣе описаніе хозяйства норвежскаго и отношеній хозяина и работниковъ; отношеніе норвежцевъ къ церкви, школѣ, къ учителямъ; описаніе городовъ и взаимныхъ отношеній Швеціи и Норвегіи, и т. д.

434) Ея же. Соль. «Книжка за книжкой»; кн. 70-я. Ц. 25 к.

Въ книгѣ показывается польза и необходимость соли для человѣка, животныхъ и растеній. Дѣти знакомятся съ добываніемъ соли изъ соленыхъ ключей, изъ морской воды посредствомъ бассейновъ, при чемъ попутно разсказывается кое-что о нравахъ и привычкахъ британцевъ. Описывается Мертвое море и Большое соленое озеро въ Америкѣ; описывается озеро Эльтонское, и даются свѣдѣнія о жизни калмыковъ. Но всего интереснѣе описаніе соляныхъ копей.

435) Соловьевъ-Несмѣловъ, Н. Герои. Разсказы для дѣтей. Съ рис. К. Н. Чичагова. Изд. т-ва И. Д. Сытина. М. 1902 г. Ц. 50 коп.

«Героями» являются дѣти различныхъ возрастовъ и сословій. Фономъ разсказовъ служитъ изображеніе русской деревни, при чемъ авторъ съ любовью описываетъ сельскую природу и сельскія удовольствія. Лучшій разсказъ въ сборникѣ—«Волчонокъ». Дружба нѣжной дѣвочки изъ барскаго дома съ удалымъ крестьянскимъ подросткомъ рисуется въ такихъ симпатичныхъ чертахъ, что въ читателѣ пробуждается глубокое сочувствіе къ героямъ разсказа. Разсказы написаны вполнѣ доступно, хорошимъ литературнымъ языкомъ. Изданъ сборникъ изящно.

(Р. М.).

436) Его же. Мирный завоеватель Іоаннъ Гуттенбергъ. Историческая повѣсть. Библіотека «Дѣтскаго Чтенія». Москва. 1900 г. Ц. 40 коп.

Составленная по нѣмецкимъ источникамъ, повѣсть даетъ довольно полную біографію изобрѣтателя книгопечатанія, обрисовываетъ его нравственный обликъ и среду, въ которой онъ жилъ и работалъ. Личность Іоанна Гуттенберга

съ его беззавѣтной преданностью дѣлу, страстной вѣрой въ міровое значеніе этого дѣла, глубокая вѣра въ Бога, поддерживавшая его въ тяжелыя минуты испытаній, придаетъ повѣсти глубокое воспитательное значеніе. Повѣсть написана живо и интересно (Р. Ш.).

437) Спицина. Зеленый охотникъ, Робинъ-Гудъ. (Англійскія народныя пѣсни). Изд. журн. «Дѣт. Чт.». Ц. 20 коп.

Въ пѣсняхъ хорошо сохранились нѣкоторыя черты грубо-добродушныхъ обычаевъ сѣдой англійской старины и, какъ образецъ англійскаго народнаго эпоса эти пѣсни, несомнѣнно, посодѣйствуютъ юнымъ читателямъ ознакомленію съ эпохой. Переводъ прозой—стихами сдѣланъ гладко, а предисловіе объясняетъ историческія событія, вызвавшія появленіе Р.-Гуда и пѣсней о немъ.

(П. Л.).

438) Станюковичъ, К. Вокругъ свѣта на «Коршунѣ». Сцены изъ морской жизни. Въ 2 частяхъ. М. 1901 г. Ц. 2 р.

Авторъ даетъ рядъ послѣдовательныхъ сценъ и картинъ изъ морской жизни, происходящихъ на корветѣ «Коршунѣ», на которомъ совершаетъ свое первое кругосвѣтное плаваніе гардемаринъ Ашанинъ. Весь экипажъ корвета (за весьма немногими исключеніями), съ доблестнымъ капитаномъ во главѣ, милые, добрые, отважные и благодарные люди; плаваніе идетъ отлично, хотя и не безъ нѣкоторыхъ непріятностей, въ родѣ потери мачтъ во время шторма; мѣста стоянокъ—все интереснѣйшія мѣстности во всѣхъ отношеніяхъ, такъ что вся книга состоитъ изъ сплошного ряда пріятныхъ, хорошихъ картинъ и впечатлѣній.

(Р. Ш.).

439) Его же. Исторія одного матроса. Подлинная исторія изъ далекаго прошлаго. Повѣсть для юношества. М. 1901 г. Ц. 1 руб. 50 коп.

Мастерски описывается полная живыхъ картинъ и яркихъ образовъ жизнь русскаго матроса Чайкина въ Америкѣ, куда онъ попалъ случайно, опоздавъ на свое судно и боясь явиться на глаза суроваго капитана. Идеально честный, простодушный и необыкновенно чуткій ко всякому страданію, Чайкинъ проходитъ черезъ множество самыхъ разнообразныхъ испытаній, треволненій, приключеній, вездѣ оставаясь вѣрнымъ своей честной любящей натурѣ,и въ концѣ концовъ получаетъ достойную награду—разрѣшеніе безпрепятственно вернуться на родину.

Повѣсть прекрасно знакомитъ читателя съ общественною жизнью американцевъ и даетъ попутно множество полезныхъ географическихъ свѣдѣній. (Р. Ш.).

440) Его-же. Отчаянный. Разсказъ изъ морской жизни

32 стр. Ц. 5 коп. Изданіе гг. Раппъ и Потапова. Харьковъ. 1900 г.

Молодой матросъ, прозванный товарищами «отчаяннымъ», отмѣченный начальствомъ, какъ очень исполнительный, трезвый и честный служака, въ то же время ведетъ себя далеко не такъ, какъ всѣ: въ его душѣ живетъ постоянная тревога за то, что люди кругомъ его живутъ «не по правдѣ». И вотъ, рискуя подвергнуться жестокимъ непріятностямъ, онъ неустанно ведетъ среди матросовъ агитацію за эту попираемую правду, доказывая имъ, что съ ними поступаютъ не по закону—и боцманъ и высшее начальство, и сами они поддерживаютъ это беззаконіе. Когда боцманъ, узнавъ о томъ, хочетъ его «проучить», «Отчаянный» рѣзко высказалъ ему въ лицо всю правду и не позволилъ ему прибить себя, но, скрѣпя сердце, ожидалъ суроваго наказанія. Старшій офицеръ сначала сгоряча хотѣлъ было поступить съ нимъ очень круто, но ему жаль стало стараго служаку и онъ посовѣтовалъ «Отчаянному» попросить у боцмана прощенія. Но «Отчаянный» крѣпко стоялъ за законъ и правду и не соглашался на это униженіе. Его отдали подъ военный судъ за нарушеніе дисциплины. Къ сожалѣнію, разсказъ обрывается внезапною смертью «Отчаяннаго». (В. В.)

441) Его-же. Двѣ елки. Разсказы. Изд. С.-Пб. Ком. Грам. С.-Пб. 1894 г. 27 стр. Ц. 3 коп.

Книжка состоитъ изъ двухъ святочныхъ разсказовъ, написанныхъ на одну тему. Въ первомъ передается эпизодъ изъ жизни нищаго-сиротки, собирающаго подаянія для своего суроваго покровителя-дяди. Очарованный зрѣлищемъ роскошной елки въ одномъ богатомъ домѣ, мальчикъ былъ ограбленъ старикомъ-нищимъ и, придя домой безъ денегъ, былъ такъ жестоко избитъ, что на слѣдующій день не могъ уже подняться съ постели. Во второмъ разсказѣ сказывается исторія одного неудачника, ставшаго нищимъ. Горемычная жизнь его скрашивается сожительствомъ и дружбой съ безпріютнымъ мальчикомъ. Пожелавъ устроить для него елку, нищій рѣшилъ украсть во время своихъ скитаній двѣ серебряныхъ ложки. Хотя поступокъ героя разсказа съ нравственной точки зрѣнія не подлежитъ оправданію, но онъ вытекаетъ изъ столь симпатичныхъ чувствъ, что читатель невольно оправдываетъ этотъ проступокъ. (Н. Л.)

442) Его-же. Максимка. Разсказъ. Изд. О. Поповой. С.-Пб. 1898 г. 40 стр. Ц. 9 коп.

Матросы клипера «Забіяка» спасаютъ маленькаго негра и даютъ ему имя Максимки. Тронутые его жалкимъ видомъ

и разсказомъ о пережитыхъ имъ страданіяхъ, они своей заботливостью и добротою стараются изгладить тяжелыя впечатлѣнія прошлаго. Негръ неизбалованный лаской и участіемъ, сумѣлъ оцѣнить ихъ доброту и привязался всей душой къ своимъ благодѣтелямъ. Когда настаетъ время разлуки, всѣ матросы единодушно просятъ капитана разрѣшить Максимкѣ ѣхать вмѣстѣ съ ними въ Россію. Разсказъ написанъ очень живо и пробуждаетъ симпатію и уваженіе къ простымъ людямъ, сумѣвшимъ, благодаря здравому смыслу и доброму сердцу, стать выше племенныхъ и національныхъ предубѣжденій. (Н. Л.)

443) Его-же. «Человѣкъ за бортомъ». Разсказъ о томъ, какъ матросъ спасъ своего товарища. Изд. Сытина. М. 1899 г. 31 стр. Ц. 1½ коп.

Интересный очеркъ изъ быта моряковъ, поражающій живостью, художественностью изображенія и типичностью дѣйствующихъ лицъ. Помимо бытового интереса, разсказъ имѣетъ глубокій этическій смыслъ: въ немъ авторъ проводитъ ту мысль, что во всякомъ человѣкѣ, хотя бы даже съ порочными наклонностями, кроются добрыя нравственныя начала, на которыя можно воздѣйствовать только путемъ справедливаго, человѣчнаго отношенія къ нему. Теплое сочувствіе и близкое участіе Шутникова къ загнанному и всѣми презираемому вору Прошкѣ потрясло испорченную натуру послѣдняго, пробудило въ немъ чувство раскаянія и въ критическій моментъ жизни—самоотверженіе. (Н. Л.)

444) Его-же. Среди моряковъ. Изд. редакціи «Дѣтское Чтеніе». М. 1897 г. Ц. 60 коп.

Яркость и жизненность картинъ морского быта, сердечность задушевность отношенія къ русскому матросу—грубому внѣшне, разудалому, подчасъ лѣнивому и пьяному, но всегда сердечному, хорошему товарищу, умѣющему постоять за себя и за другихъ, привязаннаго къ своему родному судну, гордящемуся и имъ, и грознымъ храбрымъ капитаномъ,—вотъ чѣмъ отличаются разсказы Станюковича. Въ каждомъ, казалось бы, совсѣмъ потерянномъ пьяницѣ-забулдыгѣ авторъ видитъ искру Божію, человѣка, человѣческое достоинство, которое затеряно потому, что часто попиралось людьми; но эта искра Божія разгорается при малѣйшемъ дуновеніи любви, человѣкъ сказывается въ пьяницѣ и негодяѣ, какъ только теплое чувство участія къ кому-нибудь закрадется въ его душу. Такъ преображается Иванъ Лучкинъ, когда, подъ вліяніемъ чувства жалости, становится покровителемъ и другомъ забитаго «Максимки»-негритенка, попавшаго на русскій корабль послѣ крушенія невольничьяго судна (разсказъ «Максимка»—лучшій во всемъ сборникѣ); такъ оживляется и, изъ апатичнаго лѣнтяя-матроса, становится расторопнымъ и счастливымъ добродушный парень Якубенко, тоскующій по родной деревнѣ, когда находитъ предметъ привязанности—скотину, запасенную для прокормленія экипажа, за которой его приставили ходить. Особенно привязывается онъ къ одному исключительному способному поросенку, котораго выучиваетъ различнымъ фокусамъ и всей силой души старается уберечь отъ печальной судьбы быть съѣденнымъ истребившимъ весь запасъ мяса экипажемъ. Эта привязанность трогаетъ даже капитана—и поросенокъ остается цѣлымъ и невредимымъ.

Есть разсказы и другого характера. Трагическая исторія «Пожаръ на кораблѣ» и разсказъ о гибели, грозившей судну, «На каменьяхъ», указываютъ читателямъ на опасности, грозящія моряку и научающія его безстрашію и исполненію долга. (Р. Ш.)

445) Его-же. Тигръ идетъ. Съ вступительной статьей М. Слѣпцовой. «Книжка за книжкой», кн. 107-я. Ц. 15 коп.

Здѣсь три разсказа, въ которыхъ передаются различные способы охоты на тигра и тѣ опустошенія, которыя онъ производитъ, нападая на стада и даже на людей. Разсказамъ предпослана статья, знакомящая со строеніемъ тѣла тигра, съ его нравомъ и образомъ жизни.

446) Среди углекоповъ. Перев. съ англ. Пименовой. Изд. «Юнаго Читателя». 1901 г. 159 стр. Ц. 25 коп.

Содержаніе повѣсти заключается въ изображеніи жизни углекопа Джека Симпсона. Будучи еще мальчикомъ, онъ рѣшилъ достигнуть такого уственнаго развитія, которое позволило бы ему внести свѣтъ знанія въ тяжелую жизнь углекоповъ. Съ поразительной выдержкой Джекъ неуклонно стремится къ этой цѣли и вполнѣ ее достигаетъ. Сильный и энергичный юноша привлекаетъ симпатію читателя полнымъ отсутствіемъ эгоизма: имѣя возможность выгодно устроиться, Джекъ предпочитаетъ остаться въ родной деревнѣ и всѣ свои силы посвящаетъ на улучшеніе быта своихъ товарищей. Благодаря необыкновенному геройству, проявленному Джекомъ во время катастрофы въ копяхъ, ему удается занять выгодное мѣсто въ администраціи копей; но и здѣсь онъ остается лучшимъ другомъ рабочихъ. Чтеніе этой повѣсти, въ доступной формѣ знакомящей читателя съ жизнью и бытомъ углекоповъ, возбуждаетъ всѣ симпатіи читателя къ свѣтлой и благородной личности Джека. Переводъ хорошій. (Н. Л.)

447) Стирлингъ. Маленькая королева. Повѣсть. Изд. ред. жирн. «Дѣтское Чтеніе». М. 1900 г. 106 стр. Ц. 30 коп.

Дѣйствіе происходитъ въ фантастической странѣ Царковіи. Страданія женщины, приговоренной къ смертной казни, потрясли одинадцатилѣтнюю королеву этой страны, и въ ней происходитъ переломъ. Изъ ребенка она превращается въ женщину, глубоко сознающую ту отвѣтственность за судьбу и счастье народа, которую возлагаетъ на нее корона. Королева отпускаетъ на свободу вождя враждебнаго племени и отмѣняетъ смертную казнь. Всѣ эти благія начинанія встрѣчаютъ оппозицію со стороны окружающихъ, которые и покидаютъ свою повелительницу въ критическую минуту. Сознавая все безсиліе сдѣлать что-нибудь полезное для своего народа и испугавшись кровопролитія, умирающая королева отказывается отъ престола въ пользу родственника, котораго проситъ помнить, что забота о благѣ народа теперь должна стать цѣлью его существованія. Книга написана занимательно, и трогательный образъ маленькой больной королевы, думающей въ послѣднія минуты жизни о счастьи народа, производитъ грустное, но благотворное впечатлѣніе на читателя.

(Н. Л.)

448) Суражевская, Л. Разсказы мамы. Разсказы для дѣтей отъ 5 до 8 лѣтъ.

Въ книжкѣ 4 разсказа изъ дѣтской жизни, и почти въ каждомъ разсказѣ главное мѣсто отведено животнымъ—бѣлкѣ, морскимъ свинкамъ, кошкѣ. Разсказы изложены вполнѣ доступнымъ для дѣтей языкомъ и интересно.

449) Суворинъ, А. Русскіе замѣчательные люди. Ермакъ, покоритель Сибири. Разсказы. Ц. 40 коп.

450) Ермакъ. Изъ «Ясной Поляны» (журнала Л. Н. Толстого). Книжка 1-я. Изд. 3-е. 1881 г. Ц. 20 коп.

Каждый изъ названныхъ очерковъ познакомитъ читателя съ крупной личностью Ермака.

Очеркъ изъ «Ясной Поляны», отличающійся отъ разсказа Суворина лишь меньшей подробностью и большей простотой рѣчи, очевидно,—дѣтскій пересказъ слышаннаго; читается безъ труда и превосходно, почти дословно передается. Въ обоихъ этихъ очеркахъ помѣщено описаніе памятника Ермаку.

451) Сѣрошевскій, В. Пустынный островъ. Разсказъ изъ жизни польскихъ дѣтей. Изд. магазина «Книжное дѣло». 1903 г. Ц. 40 коп.

Граціозно и живо написанная картинка изъ дѣтской жизни. Героями разсказа являются два брата: одинъ—добрый и нѣжный, какъ дѣвочка, другой—горячій, своенравный и уже мечтающій о героическомъ поступкѣ Муція Сцеволы. Создавъ себѣ проектъ побывать на прекрасномъ пустынномъ островѣ, который былъ расположенъ среди близъ протекающей рѣки, дѣти не могутъ противостоять искушенію и устраиваютъ тайный побѣгъ туда; далѣе описываются ихъ реальныя приключенія или фантастическія представленія обо всемъ окружающемъ; кончается разсказъ тѣмъ, что за бѣглецами является погоня изъ дома.

(П. Л.)

452) Сѣверцевъ, Г. (Полиловъ). **Трошка.** Разсказъ. Съ рис. Полякова. М. 1902 г. 91 стр. Ц. 40 коп.

Это исторія одного талантливаго крестьянскаго мальчика-сироты, создавшаго себѣ общественное положеніе трудомъ и прилежаніемъ. Недюженный умъ Трошки впервые былъ подмѣченъ бельгійскимъ коми-вояжеромъ, который такъ увлекся мальчикомъ, что взялъ его изъ слесарной мастерской и увезъ за границу. Въ Кёльнѣ Трофимъ отбился отъ своего спутника, но и тутъ не пропалъ: въ немъ принялъ участіе сторожъ кёльнскаго собора, пристроилъ его въ мастерскую, откуда Трошка перебрался въ Льежъ, гдѣ и разыскалъ ту фабрику, на которую его везли изъ Россіи. Изучивъ вполнѣ обработку желѣза и кончивъ курсъ въ техническомъ училищѣ, онъ вернулся въ Россію и получилъ мѣсто на одной изъ фабрикъ. Изданіе опрятное, съ недурными рисунками.

(П. С.)

453) Сюэль, А. Черный красавецъ. Исторія лошади, разсказанная ею самой. Съ англійск. перевела Е. В. Съ 25 рис. М. 1901 годъ. Библіотека для дѣтей и для юношества. Подъ ред. И. Горбунова-Посадова.

Разсказъ принадлежитъ къ числу тѣхъ книгъ, которыя много разъ читаются и перечитываются дѣтьми и надолго остаются любимыми. Просто и трогательно разсказывается исторія лошади «Чернаго Красавца» со всѣми случайностями и перипетіями, какія выпадаютъ на долю этихъ подневольныхъ человѣку животныхъ. Писательница, отличающаяся большой наблюдательностью, прекрасно знаетъ жизнь лошадей, и въ ея разсказѣ получаются прямо живыя фигуры различныхъ представителей лошадинаго міра, изъ которыхъ каждая имѣетъ свой особенный характеръ и свою особенную физіономію. Благодаря такому художественному изображенію, интересъ къ этимъ героямъ разсказа ни на минуту не ослабѣваетъ,—читатель все время любитъ ихъ, волнуется за нихъ и принимаетъ близко къ сердцу ихъ страданія. Изданъ разсказъ хорошо на хорошей бумагѣ съ прекрасными рисунками.

(Р. М.)

454) Тальботъ. Старшины Вильбойской школы. Пер. съ англійскаго. Изд. О. Н. Поповой. С.-Пб. 1898 г. Ц. 1 руб.

Въ живыхъ и яркихъ картинахъ авторъ рисуетъ оригинальную жизнь англійской средней школы съ присущими ей особенностями: самостоятельностью школьниковъ, при полномъ подчиненіи разъ навсегда уставленнымъ законамъ, увлеченіемъ спортомъ, уваженіемъ къ физической ловкости и нравственному мужеству, съ джентльменскимъ презрѣніемъ ко лжи и трусости, воспитаніемъ энергіи, настойчивости, твердости духа, умѣнья и властвовать и подчиняться, чувства солидарности, выражающагося въ умѣньи подчинить свои интересы интересамъ партіи, интересы партіи—интересамъ цѣлаго. Главный интересъ разсказа сосредоточенъ на высшемъ событіи школы—перемѣнѣ старшины школы, лица, имѣющаго важное значеніе, отвѣчающаго за общій порядокъ и дисциплину и имѣющаго власть карать и миловать. Этотъ постъ всегда въ Вильбойской школѣ занималъ лучшій ученикъ старшаго класса, отличавшійся при этомъ своею ловкостью во всѣхъ состязательныхъ играхъ. Таковъ послѣдній старшина Виндгамъ, герой и любимецъ школы. За выбытіемъ его изъ школы директоръ назначаетъ старшиной неловкаго, застѣнчиваго Ридделя, юношу умнаго и великодушнаго, но несмѣлаго, неловкаго, нелюбимаго товарищами за свой необщительный нравъ и нелюбовь къ спорту. Это назначеніе всѣ встрѣчаютъ съ неудовольствіемъ, и противъ Ридделя ведется борьба, но онъ мало-по-малу завоевываетъ общее расположеніе и уваженіе своимъ безпристрастіемъ, сердечнымъ отношеніемъ, нравственнымъ мужествомъ и правдивостью, послѣ чего всѣ противники слагаютъ оружіе.

Живость изложенія, множество интересныхъ сценъ школьной жизни, яркость въ обрисовкѣ характеровъ—все это дѣлаетъ книгу чрезвычайно интересной. (Р. Ш.)

455) Твенъ, Маркъ. Кружокъ смерти. Пер. съ англійскаго М. Данилевской-Фалькманъ. Съ 3 иллюстраціями. Ц. 10 к.

Тремъ полковникамъ во время одного сраженія приказано было произвести ложную атаку непріятельской позиціи, чтобы отвлечь вниманіе врага. Но они, охваченные воодушевленіемъ, забыли объ томъ, разбили непріятеля и обратили его въ бѣгство. Кромвель предалъ ихъ суду; судъ призналъ ихъ виновными и приговорилъ ихъ къ смертной казни, разрѣшивъ проститься съ родными. У одного изъ осужденныхъ, полковника Майфера, еще совсѣмъ молодого человѣка, была семилѣтняя дочь Эбби, которую обожали отецъ и мать. Майферъ, проводя послѣдній вечеръ съ женой и ребенкомъ, старался быть веселымъ, какъ всегда, и дѣвочка ничего не замѣтила. Мучительно было прощаніе мужа и жены. На другой день жена полковника заболѣла отъ ужаса и лежала въ постели. Эбби, никѣмъ незамѣченная, вышла прогуляться и вскорѣ очутилась близъ квартиры Кромвеля. Судьи изъ жалости просили Кромвеля помиловать полковниковъ, но Кромвель отказывалъ въ просьбѣ судьямъ. Наконецъ, Кромвель сказалъ: «Пусть бросятъ жребій, кому изъ трехъ надо умирать». Но полковники отказались, говоря, что готовы умереть всѣ. Но Кромвель желалъ сдѣлать по-своему и бросить жребій. Онъ послалъ за осужденными и за первымъ попавшимся ребенкомъ на улицѣ. Этимъ ребенкомъ оказалась Эбби. Она безстрашно говорила съ Кромвелемъ, такъ какъ уже раньше его видѣла, понравилась ему очень, напомнивъ собою давно умершую дочь, и Кромвель обѣщалъ ей, что исполнитъ какое-нибудь изъ ея желаній. Потомъ онъ приказалъ полковниковъ отвести въ комнату съ завязанными руками назадъ и поставить всѣхъ въ рядъ, а Эбби далъ три кружка; два бѣлыхъ и одинъ красный—кружокъ смерти. Дѣвочка ничего не подозрѣвая, въ восторгѣ, что увидѣла отца, вручила ему красный кружокъ. Кромвель, узнавъ, что одинъ изъ полковниковъ—отецъ Эбби, простилъ его. Умѣло написанный разсказъ читается съ большимъ интересомъ и производитъ глубокое впечатлѣніе. (Р. Н. У.)

456) Его-же. Принцъ и нищій. Историческій романъ для юношества. С.-Пб. 1884 г. Ц. 2 руб.

Легенда изъ эпохи XVI столѣтія о двухъ мальчикахъ: сынѣ короля и сынѣ нищаго излагаетъ, какъ сынъ нищаго по ошибкѣ сталъ принцемъ, а сынъ короля—нищимъ. Впослѣдствіи истина обнаруживается, и сынъ короля опять получаетъ свое званіе. Легенда эта сообщаетъ много исторически правдивыхъ фактовъ данной эпохи. Изложена легенда прекрасно и увлекательно.

(Об. к. для д. чт.)

457) Его-же. Приключенія Тома. Изд. Суворина. С.-Пб. 1886 г. Ц. 2 руб.

Приключенія Тома Сейера и его товарища Гека мастерски описаны авторомъ. Простое увлекательное изложеніе, чуждое непонятныхъ для дѣтей тенденцій, дѣлаетъ книгу весьма занимательной и весьма пригодной для чтенія дѣтямъ средняго возраста, преимущественно мальчикамъ. Въ текстѣ много картинокъ, недурно исполненныхъ.

(Об. к. для д. чт.)

458) Телешовъ, Н. Елка Митрича. (Изъ жизни сибирскихъ переселенцевъ). Разсказъ. Съ рис. Изд. Курнина и К°. М. 1901 г. 32 стр. Ц. 25 коп.

Въ тепло и безхитростно набросанномъ очеркѣ, передается о томъ, какъ старый отставной солдатъ Митричъ, оставленный съ женой сторожить зимой переселенческіе

бараки и ходить за восьмерыми сиротами, оставленными умершими и больными переселенцами на попеченіе переселенческаго комитета, задумавъ на Рождествѣ побаловать маленькихъ загрустившихъ сиротъ, устроилъ имъ елку на собственные скудные гроши. (В. В.)

459) Его-же. Бѣлая цапля. Сказка. Изд. С. Курнина и Kº. М. 1901 г. 74 стр. Ц. 25 коп.

Принцесса Изольда изъ-за легкомысленнаго тщеславія велѣла убить бѣлую цаплю, чтобы получить хохолокъ ея для своего свадебнаго наряда. Примѣръ принцессы нашелъ многихъ подражательницъ, и ради моды бѣдныхъ птицъ стали уничтожать безъ сожалѣнія. Поздно узнала Изольда о результатахъ своего жестокаго поступка; она горько раскаивается и рѣшаетъ всю свою жизнь посвятить заботамъ о другихъ. Сказка, несмотря на нѣкоторую растянутость, написана красиво; гуманная тема пробудитъ лучшія чувства у маленькаго читателя. Издана прекрасно. (Н. Л.)

460) Его-же. Домой. Изъ жизни сибирскихъ переселенцевъ. Изданіе Сытина. М. 1899 г. 36 стр. Ц. 1½ коп.

Въ разсказѣ представленъ мальчикъ Семка изъ тѣхъ «божьихъ дѣтей», которыя остаются сиротами послѣ переселенія въ Сибирь. Онъ страшно тоскуетъ по родинѣ и бѣжитъ въ Россію. По дорогѣ мальчикъ встрѣчаетъ бѣглаго каторжника, съ которымъ и продолжаетъ путь. Голодный и плохо одѣтый ребенокъ не выдерживаетъ трудностей пути и заболѣваетъ. Старикъ-каторжникъ, рискуя потерять свободу, доставляетъ его въ больницу, и здѣсь, узнанный городскими властями, попадаетъ снова въ тюрьму, а Семка возвращается на родину съ этапомъ. Разсказъ написанъ живо, ярко и правдиво; есть нѣсколько прекрасныхъ, проникнутыхъ лиризмомъ описаній природы Сибири. (Н. Л.)

461) Тихоновъ, В. Арабчикъ. (56 стр.). Разсказъ.

Прапорщикъ Полянскій только что перевелся изъ одного армейскаго полка, оставшагося въ центрѣ Россіи, въ боевую кавказскую армію. Ему нужна была лошадь; вотъ разъ, темною ночью нѣсколько казаковъ привели ему только что раздобытаго ими въ турецкомъ лагерѣ молодого коня. Лошадь оказалась на утро чистокровнымъ молодымъ «арабчикомъ», съ необыкновенно красивымъ, плавнымъ и быстрымъ, какъ стрѣла, ходомъ. Полянскій былъ въ восторгѣ отъ нея. «Арабчикъ» сразу привязался къ своему новому хозяину, только одного его подпускалъ къ себѣ, понималъ каждое его слово. Въ первой же схваткѣ съ курдами пылкій офицеръ далеко ускакалъ впередъ изъ строя на своемъ «Арабчикѣ» и былъ раненъ въ ногу. Полянскій упалъ съ лошади и лишился сознанія. Вихремъ

летѣвшій вслѣдъ отрядъ казаковъ растопталъ бы ранинаго офицера, но «Арабчикъ» спасъ своего друга-хозяина; умное животное, почувствовавъ себя безъ сѣдока, бросилось назадъ, стало прямо надъ раненымъ и прикрыло его собою. «Словно курица надъ цыпленкомъ растопырился», разсказывалъ послѣ Полянскому казакъ-очевидецъ. Послѣ былъ раненъ въ плечо и «Арабчикъ». Въ тотъ же день получилъ вторую, уже серьезную, рану и его хозяинъ. Въ походномъ госпиталѣ, крича отъ жгучей боли въ ранѣ, Полянскій то и дѣло спрашивалъ денщика: «А гдѣ Арабчикъ? гдѣ Арабчикъ?»... Разсказъ читается съ интересомъ.

462) Его же. Баранъ-Барабанъ. Разсказъ. Ц. 20 коп. Библіотека журнала «Родина».

Въ коротенькомъ разсказѣ изложенъ одинъ трогательный эпизодъ изъ послѣдней русско-турецкой войны. Во время обстрѣливанія съ турецкихъ фортовъ русскаго лагеря былъ убитъ любимый солдатами баранъ, по прозвищу Барабанъ. Баранъ принадлежалъ одному оригиналу-офицеру, который увѣрялъ, что баранъ спасаетъ отъ тарантуловъ и скорпіоновъ, такъ какъ пожираетъ этихъ вредныхъ насѣкомыхъ и отгоняетъ ихъ однимъ запахомъ своей шкуры. Но главная фигура этого разсказа не самъ баранъ, а его хозяинъ—офицеръ Лѣшковъ. Это благороднѣйшій человѣкъ, чистая душа, отецъ родной для своей роты и образецъ беззавѣтной храбрости. Весь интересъ разсказа сосредоточенъ на этой фигурѣ, ярко и съ глубокой симпатіей обрисованной авторомъ. Разсказъ прочтется съ большимъ интересомъ и дѣтьми и взрослыми. (Р. Ш.).

463) Толстой, Л. Л. Для дѣтей. Разсказы. М. 1898 г. Ц. 80 коп. 142 стр.

Написанные тепло, правдиво и мѣстами не лишенные художественности, разсказы производятъ хорошее впечатлѣніе. Въ нѣкоторыхъ изъ нихъ, какъ, напр., въ разсказѣ «На совѣсти», чувствуется тенденція, но она не бьетъ въ глаза и не портитъ общаго впечатлѣнія. Въ разсказѣ «Монте-Кристо», довольно шаблонномъ по фабулѣ и наименѣе удачномъ, мальчикъ копитъ деньги на ружье, но въ день его рожденія встрѣчаетъ нищую съ дѣтьми и отдаетъ ей свои сбереженія. «Волчонокъ»—очень живое и яркое описаніе охоты и чувствъ, испытанныхъ мальчикомъ во время травли волковъ. Этотъ сентиментальный разсказъ кончается тѣмъ, что взятаго живымъ волчонка отпускаютъ на волю по просьбѣ мальчика, потрясеннаго раздирающимъ воемъ осиротѣлой волчицы. Въ разсказѣ «Яшка» говорится о томъ, какъ приводили въ чувство полузамерзшаго въ метель деревенскаго мальчика. Очень трогательное и грустное впечатлѣніе производитъ разсказъ «Илюшкины

яблоки». Въ разсказѣ «На совѣсти», баринъ, взявшій изъ деревни для услугъ мальчика, упрекаетъ себя въ томъ, что оторвалъ Антона отъ семьи и деревенской жизни. Умный неиспорченный деревенскій мальчикъ послѣ нѣсколькихъ лѣтъ городской жизни превращается въ типичнаго лакея, и мысль о томъ, что, живя въ деревнѣ, онъ былъ бы здоровѣе и счастливѣе, остается на совѣсти барина. Весь разсказъ написанъ хорошимъ литературнымъ языкомъ и доступенъ дѣтямъ средняго возраста. (Р. Ш.).

464) Толстой, Л. Н., гр. Богъ правду видитъ, да не скоро скажетъ. Быль. Ц. 3 коп. 14 стр.

Жилъ во Владимірѣ молодой купецъ Аксеновъ. Жилъ онъ счастливо и беззаботно; и вотъ вздумалъ онъ поѣхать въ Нижній по дѣламъ. Жена просила его не ѣздить, потому что сонъ дурной про него въ эту ночь видѣла. Но Аксеновъ не послушалъ жены и поѣхалъ. На дорогѣ онъ повстрѣчался съ знакомымъ купцомъ и заночевалъ на одномъ постояломъ дворѣ. Чуть свѣтъ поѣхалъ Аксеновъ дальше, но его нагналъ исправникъ, обвинилъ въ убійствѣ купца и посадилъ въ острогъ. Оттуда сослали въ Сибирь, гдѣ онъ томился 27 лѣтъ. И вотъ, въ то время какъ Аксеновъ былъ сѣдъ, какъ лунь, пригнали къ нимъ новыхъ арестантовъ, между которыми оказался настоящій убійца купца, попавшійся за другое преступленіе. Чувство гнѣва и мщенія овладѣло кроткимъ до тѣхъ поръ сердцемъ Аксенова, и случай представился отомстить врагу. Онъ видѣлъ, какъ тотъ рылъ яму подъ нарами, чтобы выбраться на волю и бѣжать. И вотъ, на допросѣ, когда очередь дошла до него, и начальникъ сказалъ ему: «Старикъ, ты правдивъ, скажи мнѣ предъ Богомъ, кто это сдѣлалъ?»—онъ нѣсколько минутъ стоялъ молча, въ тяжелой борьбѣ съ самимъ собою, и затѣмъ сказалъ: «Я не видалъ и не знаю». Потрясенный до глубины души этимъ порывомъ великодушія, неузнанный преступникъ Макаръ приходитъ ночью къ Аксеному, признается въ своемъ преступленіи, рыдая, падаетъ ему въ ноги и молитъ о прощеніи. Аксеновъ прощаетъ врага. Макаръ сознается передъ начальствомъ; но когда Аксеному вышло разрѣшеніе возвратиться домой, его уже не было въ живыхъ. Сцена свиданія его съ женою, встрѣча со врагомъ, ночное признаніе Макара—все это полно жизненной правды и оставляетъ по себѣ глубокое впечатлѣніе. Разсказъ пригоденъ для подростковъ и для взрослыхъ. (Ч т о ч и т. н а р.).

465) Его же. Кавказскій плѣнникъ. Разсказъ. Изд. 2-е, К. И. Тихомирова. 1899 г. 31 стр. Ц. 5 коп.

Русскій офицеръ Жилинъ служилъ на Кавказѣ (дѣло происходитъ во время войны нашей съ кавказскими горцами). Получаетъ онъ письмо отъ старухи матери, которая соскучилась по сынѣ и зоветъ его на родину. Жилинъ отправился домой вмѣстѣ со своимъ товарищемъ; дорогой они попались въ плѣнъ къ татарамъ и были отвезены въ аулъ, гдѣ ихъ держали въ надеждѣ получить выкупъ; но сумма, которую требовали татары, была бы разорительна для бѣдной матери Жилина, и вотъ онъ рѣшился выждать благопріятнаго времени и бѣжать. Жизнь Жилина въ плѣну устроилась сравнительно лучше, чѣмъ жизнь его товарища, благодаря дѣятельному, общительному характеру перваго. Особенно же привязалась къ нему дочь хозяина-татарина, Дина, добрая дѣвочка. Совершенную противоположность представлялъ Костылинъ (товарищъ Жилина): вялый, апатичный, по цѣлымъ днямъ онъ только сидѣлъ въ сараѣ, ничего не дѣлая, и дожидался, когда пришлютъ за него выкупъ. Жилинъ, пользуясь расположеніемъ татаръ, пріобрѣлъ нѣкоторую свободу. Однажды онъ отправился въ сопровожденіи татарина на гору, подъ предлогомъ собирать травы, необходимыя ему для лѣченія татаръ; высмотрѣлъ съ возвышенности окрестности, сообразилъ, въ которую сторону слѣдуетъ бѣжать, и въ одну темную ночь, когда татары уѣхали на праздникъ, плѣнники выбрались изъ аула. Дорогой Костылинъ выбился изъ силъ; каждая минута замедленія была для нихъ гибельна, а Костылинъ не могъ тронуться съ мѣста. Жилинъ не рѣшился оставить товарища на произволъ судьбы,—взвалилъ его къ себѣ на плечи и тащилъ такимъ образомъ больше версты. Но татары-таки настигли ихъ и опять отвезли въ тотъ же аулъ. Жизнь плѣнныхъ послѣ бѣгства стала невыносимо тяжела. Они были посажены въ сырую, душную яму, куда имъ бросали почти сырое тѣсто и спускали воду въ кувшинѣ. Спасибо, что не забывала Жилина Дина,—она, сколько могла, старалась улучшить его существованіе,—бросала въ яму пищу и, провѣдавъ однажды, что татары, подстрекаемые стариками-фанатиками, рѣшили убить плѣнниковъ, Дина помогаетъ Жилину бѣжать, а Костылинъ такъ расхворался отъ ужасной жизни въ ямѣ, что даже не былъ въ состояніи выбраться оттуда. Бѣглецъ еще разъ чуть было не попался татарамъ, но тутъ подоспѣлъ отрядъ казаковъ. Жилинъ, наконецъ, встрѣтился со своими, а черезъ нѣкоторое время и Костылинъ былъ выкупленъ изъ плѣна.

466) Толычева, Т. Разсказъ старушки о 12-мъ годѣ. Ц. 25 коп. 93 стр.

Старушка разсказываетъ и вмѣстѣ съ тѣмъ поясняетъ слушателямъ то, что могло бы затруднить читателей. Къ чисто-историческимъ событіямъ авторъ счелъ нужнымъ

примѣшать бытовыя подробности, необходимыя для пониманія характера эпохи. Кромѣ простоты языка, удачнаго подбора извѣстнаго историческаго матеріала, главнымъ достоинствомъ его является гуманное чувство, освѣщающее и согрѣвающее весь разсказъ. Проявляется оно не только при описаніи жертвъ, страданій и подвиговъ русскихъ, но и при изложеніи фактовъ, характеризующихъ враговъ. Авторъ строго разграничиваетъ тѣ дѣянія, которыя совершались для защиты отечества, отъ безполезныхъ жестокостей надъ безоружными врагами. (Что чит. нар).

467) Ея же. Разсказы старушки объ осадѣ Севастополя. (Съ тремя портретами: Нахимова, Корнилова и Истомина). Ц. 40 коп. 91 стр.

Книга эта обладаетъ тѣми же достоинствами, какъ и разсказы того же автора о войнѣ 12-го года. Та же задушевность, та же простота языка, то же разнообразіе содержанія, та же форма разсказа: разсказъ ведется отъ лица жены матроса-севастопольца, старушки, содержательницы постоялаго двора, къ которой по вечерамъ собирается деревенская молодежь. Передаетъ она слушателямъ ею самою видѣнное и пережитое въ Севастополѣ, добавляя къ этому нѣкоторыя историческія свѣдѣнія и объясненія техническихъ выраженій, какъ, напр., банкетъ, траншея и т. п. Книга читается съ удовольствіемъ и малограмотнымъ взрослымъ читателемъ и школьникомъ, хотя историческая часть содержанія и теряется въ подробностяхъ разсказовъ тетушки.

468) «Три дня», по Диккенсу. «Книжка за книжкой», кн. 22-я. Ц. 10 коп.

Разсказъ представляетъ удачный пересказъ «Домашняго сверчка» Диккенса. Въ этихъ трехъ дняхъ разсказана цѣлая жизнь, цѣлый міръ душевный нѣсколькихъ людей. Счастливая, милая семья Бингль рисуется намъ со всей ея честностью, простодушіемъ, взаимной дружбой и добротою. Какъ живые стоятъ передъ вами игрушечникъ Калебъ со всей его страстной, самоотверженной любовью къ дочери, и его бѣдная, слѣпая дочь, живущая мечтами и воображеніемъ; и старикъ Тэкльтонъ, скупой и злобный старикашка, перерождающійся, однако, подъ вліяніемъ любви и дружбы, которую онъ видитъ въ семьѣ Бингль и Калеба.

469) Троллопъ. На морскомъ берегу. Изд. «Посредника». Ц. 3 коп.

Разсказъ читается съ интересомъ. Характеръ героини Моллы, смѣлой дѣвушки-дикарки, не знающей страха и работающей безъ устали надъ собираньемъ морской травы у берега бурнаго моря—очерченъ очень живо. Грубая съ виду дѣвушка спасаетъ жизнь цѣной своей личной опас-

ности молодому человѣку Барти, котораго она дотолѣ считала своимъ врагомъ и которому на словахъ высказывала пожеланіе утонуть.

470) Тулуповъ, Н. Собраніе народныхъ сказокъ по Аѳанасьеву и другимъ сборникамъ. Изд. Сытина.

Сказки въ сборникѣ общеизвѣстныя; многія изъ нихъ помѣщены въ той редакціи, въ которой они напечатаны въ «Родномъ Словѣ» и книгахъ для чтенія Толстого. Но между 47 сказками сборника находятся и мало использованныя, какъ, напр., «Крошечка-Хаврошечка», «Королевичъ и его дядька» и нѣкоторыя другіе. Какъ и во всѣхъ сборникахъ народныхъ сказокъ, попадаются нѣкоторыя жестокія сказки, но внѣшняя грубость выраженій повсюду сглажена. Что подкупаетъ въ пользу сборника—это крупный, четкій шрифтъ и прелестныя картинки. Маленькія дѣти, конечно, съ наслажденіемъ будутъ читать эти сказки, между которыми найдутъ знакомыя любимыя, и будутъ любоваться картинками. (Р. Ш.).

471) Н. В. Тулуповъ и П. М. Шестаковъ. Разсказы изъ русской исторіи. Для начальн. училищъ. 144 стр. 38 рис. М. 1911 г. Ц. 30 коп.

Сборникъ разсказовъ изъ русской исторіи годныхъ и для школы и для самостятельнаго чтенія дѣтей. Существенные историческіе моменты изложены въ яркихъ картинахъ, интересно, недурнымъ языкомъ. Много иллюстрацій. За немногими недочетами книга представляется удачно составленой. (Ч. и к. ч. д.).

472) Тургеневъ, И. Перепелка. Разсказъ. Изд. И. Глазунова. С.-Пб. 1885 г. Ц. 4 коп.

Мальчикъ началъ было пристращаться къ охотѣ, но, увидѣвъ однажды раздирающую сцену,—какъ у выводка перепелокъ охотничья собака задушила матку—получилъ отвращеніе къ этой забавѣ. Разсказъ читается дѣтьми съ большимъ интересомъ.

473) Его же. Живыя мощи. Ц. 10 коп.

Выведенъ типъ многотерпѣливой русской женщины-страдалицы въ эпоху крѣпостного времени.

474) Его же. Муму. Ц. 10 коп.

Трогательная привязанность глухонѣмого къ собакѣ.

475) Туръ, Е. Хрустальное сердце. Изданіе Общ. распр. полезныхъ книгъ. Ц. 40 коп. 103 стр.

У любящей четы—лѣсничаго и жены его родился ребенокъ. Добрыя феи расточаютъ надъ нимъ всѣ дары земные: красоту, умъ, здоровье, богатство, и вотъ послѣдняя, не зная чѣмъ одарить ребенка, вынула изъ груди его горячее кровавое, бьющееся человѣческое сердце и подмѣнила его холоднымъ и хрустальнымъ, чтобы оградить Го-

лубеньку отъ тревогъ и волненій житейскихъ. Ребенокъ растетъ умнымъ, здоровымъ, счастливымъ, послушнымъ, но онъ не можетъ отвѣчать на ласки, на любовь окружающимъ: у него хрустальное сердце. Рано этотъ диссонансъ сказывается любящему отцу, матери и бабушкѣ, онъ проникаетъ далѣе въ отношеніи жениха, мужа и отца; онъ отравляетъ сладкія минуты всѣхъ тѣхъ, кто безгранично любитъ Голубеньку и ждетъ отклика на свою привязанность. Холодность Голубеньки, эгоизмъ, безсердечіе подтачиваютъ мало-по-малу жизнь близкихъ ему существъ, и онъ остается одинъ на свѣтѣ въ своихъ богатыхъ хоромахъ безъ ласки, безъ заботы, безъ любви, несчастнѣе послѣдняго бѣдняка.

Разсказъ написанъ такъ живо, такъ талантливо, отношенія лицъ такъ жизненны, что онъ читается съ большимъ интересомъ развитыми—среднимъ возрастомъ и взрослыми.

(Что чит. нар.).

476) Тютчевъ, Ѳ. Рядовой Саватьевъ. Разсказъ для школъ и грамотнаго народа. Съ 10 рис. Ц. 5 коп.

Рядовой Саватьевъ съ нетерпѣніемъ ожидалъ окончанія срока своей службы, когда снова онъ могъ бы вернуться въ доргую ему родную дервню. Но когда ему оставалось только нѣсколько дней службы, онъ, стоя на часахъ въ морозную зимнюю ночь вблизи проѣзжей дороги, вдругъ услышалъ дѣтскій крикъ. Онъ поспѣшилъ на крикъ, нашелъ маленькую заблудившуюся дѣвочку, закуталъ ее въ свой тулупъ, а самъ остался въ одной шинели, прозябъ и отморозилъ себѣ правую ногу, которую пришлось потомъ ампутировать. Горько ему было: теперь онъ уже не годился для деревнской жизни. Остался Саватьевъ въ городѣ, получилъ мѣсто церковнаго сторожа и взялъ на попеченіе свое осиротѣлую семью своего предшественника. Разсказъ написанъ просто и задушевно.

(В. и Об.).

477) Его же. Сапожникъ и музыкантъ. Разсказъ. 31 стр. Изд. Жиркова. М. 1901 г. Ц. 3 коп.

Въ разсказѣ взятъ случай, когда мальчика-сапожника, любящаго музыку, одинъ хорошій музыкантъ обучилъ своему искусству. Сапожникъ-ученикъ оказался впослѣдствіи выдающимся музыкантомъ. Написанъ разсказъ интересно.

(«Толк. ук. кн. для чт.» М. С. П. о Н. Т.).

478) Уиггинъ, К. Похожденія Тима. Повѣсть. Перев. съ англійскаго. Ц. 25 коп. С.-Пб. Библ. журн. «Всходы».

Въ бѣдномъ кварталѣ большого города умираетъ старая женщина, бравшая на воспитаніе маленькихъ дѣтей. Двухъ послѣднихъ безродныхъ питомцевъ ея, 10-лѣтняго Тима и маленькую дѣвочку Гэ, собираются отдать въ сиротскій домъ. Знакомый съ тяжелой жизнью въ пріютѣ, Тимъ, нѣжно любящій маленькую Гэ, рѣшаетъ избавить ее отъ этого. На разсвѣтѣ, помолившись, чтобы Богъ помогъ ему найти мать для Гэ и другую для него, Тима, онъ выноситъ спящую дѣвочку изъ дому и, въ сопровожденіи собачки, пускается въ путь. Судьба приводитъ Тима къ двумъ одинокимъ женщинамъ, котрыя оставляютъ дѣтей у себя на время, а потомъ, привязавшись къ Гэ и ея самоотверженному покровителю, оставляютъ дѣтей у себя навсегда. Прежде чѣмъ довести разсказъ до благополучнаго конца, авторъ заставляетъ Тима пережить много волненій и испытаній, въ которыхъ ярко обрисовывается чистый нравственный обликъ мальчика, полнаго любви и самоотверженія. Образы остальныхъ дѣйствующихъ лицъ такъ же обрисованы типично и ярко. (Р. Ш.).

479) Уйдъ. Снѣгирь. Разсказъ. Перев. съ англійскаго. Е. Некрасовой. Съ иллюстр. М. 1901 г. 43 стр. Ц. 30 коп. Изд. С. Курнина и К°.

Разсказъ передаетъ трогательную исторію взаимной привязанности между бѣдной крестьянской дѣвушкой, Люли, и прирученнымъ ею снѣгиремъ, котораго она выучила пѣть пѣсни и заботливымъ отношеніемъ къ нему такъ привязала къ себѣ, что онъ, несмотря на то, что жилъ въ открытой клѣткѣ и могъ летать, куда хотѣлъ, никогда не разставался со своей хозяйкой и всегда возвращался въ ея комнату. Но Люли выходитъ замужъ за бѣдняка. Прохожій торговецъ Петро задумалъ воспользоваться, чтобы промѣнять у нея за платье ученаго снѣгиря, за котораго ему обѣщала заплатить хорошія деньги одна богатая иностранка. Долго мучилась Люли и не соглашалась на эту позорную сдѣлку. Но предразсудокъ и женская слабость взяли свое: когда Петро увѣрилъ Люли, что снѣгирю будетъ хорошо у богатой иностранки и онъ будетъ жить въ золотой клѣткѣ, она согласилась промѣнять его на платье. Но эта сдѣлка не принесла никому ни удовольствія, ни счастья. Люли, при каждомъ взглядѣ на новое платье, мучилась мыслью о своемъ любимцѣ, а снѣгирь, тоскуя о Люли, совершенно персталъ пѣть. Иностранка потребовала отъ Петро, чтобы онъ заставилъ пѣть снѣгиря, и Петро рѣшилъ во что бы ни стало добиться, чтобы Люли поѣхала, но снѣгирь уже умиралъ; передъ смертью онъ узналъ голосъ своей любимицы, вспорхнулъ къ ней на грудь и тутъ умеръ. Не перенесла его смерти и Люли: черезъ годъ умерла и она, и ее похоронили въ черномъ подвѣнечномъ платьѣ. Все это разсказано, благодаря извѣстному таланту автора, съ большимъ мастерствомъ, съ

тонкимъ психологическимъ анализомъ и типичными чертами нравовъ. (В. В.).

480) Его-же. Барчукъ. Разсказъ. Изд. 2-ое. М. Слѣпцовой. («Книжка за книжкой»). С.-Пб. 1898 г. 32 стр. Ц. 8 к.

Богатый мальчикъ-сирота былъ окруженъ любовью и комфортомъ; но ему недоставало свободы, товарищества. Пытливый умъ ребнка не могъ удовлетвориться этой искусственой обстановкой, и мальчикъ рѣшилъ бѣжать, чтобы познакомиться съ тѣмъ міромъ, который онъ видѣлъ черезъ рѣшетку парка... Приключенія, постигшія бѣглеца, несмотря на всѣ свои непріятныя стороны, дали ему возможность познать на опытѣ горести и радости житейскія, и эти столкновенія съ жизнью не только не разочаровали его, но позволили ему показать свое доброе и отзывчивое сердце, и укрѣпили въ немъ любовь къ ближнимъ. Его приключенія кончились благоплучно. Разсказъ этотъ—передѣлка разсказа того же автора «Приключенія маленькаго графа». Написанъ занимательно и прочтется съ интересомъ дѣтьми школьнаго возраста. (Н. Л.).

481) Его-же. Два друга. Разсказъ для дѣтей. Съ рисунками. 71 стр. М. 1902 г. Изд. т-ва И. Д. Сытина. Ц. въ папкѣ 25 коп.

Маленькаго сиротку-итальянца продаютъ и увозятъ въ чужую далекую страну. Тамъ его мучаютъ работой, бьютъ, морятъ голодомъ, имъ торгуютъ какъ вещью. Но всего хуже пришлось бѣдняжкѣ, когда его купилъ пьяница кукольный актеръ. Избитый, голодный, измученный длинными перходами изъ города въ городъ, мальчикъ долженъ былъ еще кривляться и выдѣлывать разныя шутки на потѣху уличныхъ зѣвакъ. А, между тѣмъ, онъ смутно припоминаетъ, что и его когда-то ласкали, и у него была прекрасная родина. Наконецъ, мальчикъ находитъ себѣ вѣрнаго друга, привязывается къ нему всей своей нѣжной душой, но жестокіе люди губятъ, ни за что ни про что, обоихъ друзей. Весь разсказъ читается съ большимъ интересомъ и будитъ хорошія чувства. (Т. у. к. д. ч т.).

482) Его-же. Плодовый садъ. Разсказъ. Переводъ съ англ. Некрасовой. Изд. С. Курнина и К°. М. 1902 г. 32 стр. Ц. 21 коп.

Старый тосканскій крестьянинъ въ продолженіе 50-ти лѣтъ трудился надъ обработкой сада, вкладывая въ это дѣло всю свою душу. Садъ находился на арендованной отъ помѣщика землѣ. Старикъ такъ привязался къ нему, что смотрѣлъ на него, какъ на нѣчто живое, родное: и когда новый управляющій помѣщика приказываетъ его вырубить, то бѣднякъ, безсильный бороться съ бѣдою, не переживаетъ гибели того, что составляло счастье всей его жизни,—и умираетъ. Книга оставляетъ въ душѣ читателя сожалѣніе къ обиженному безправному работнику. Переводъ удовлетворительный. (Н. Л.).

483) Его-же. Садикъ маленькаго Гарри. Перв. съ англ. Буланже. Изд. Горбунова-Посадова. 1901 г. Ц. 20 коп.

Разсказъ о томъ, какъ семилѣтній мальчикъ-сирота Гарри, приголубленный и принятый на житье въ богадѣльню, вопреки закона, старыми ея обитателями, однажды спасъ всѣхъ ихъ отъ изгнанія изъ богадѣльни, которую требовалось снести съ лица земли, такъ какъ на этомъ мѣстѣ должна была пройти желѣзная дорога. Маленькому Гарри очень жалко было старичковъ, плакавшихъ о неизбѣжной участи и разлукѣ, и своего садика, который онъ очень любилъ. Онъ слышалъ, что никто не могъ помочь ихъ горю, кромѣ перваго министра. И вотъ Гарри, никому не сказавъ, отправился одинъ въ далекій Лондонъ, чтобы тамъ увидать перваго министра и просить его о защитѣ стариковъ и своего садика. Увидавъ такого адвоката, первый министръ былъ такъ изумленъ и заинтересованъ, что обѣщалъ пересмотрѣть дѣло,—и богадѣльня со стариками и садикомъ Гарри была спасена. Съ литературной стороны разсказъ очень хорошъ. (В. В.)

484) Его-же. Приключеніе маленькаго графа. Разсказъ для дѣтей пер. Перелыгина. М. 1899 г. Изд. 5-е, кн. м. Клюкина. 54 стр. Ц. 30 коп.

Разсказъ написанъ на извѣстную тему неожиданнаго превращенія принца въ нищаго. Маленькій графъ Авильонъ или, по-просту, Берти по предписанію доктора увозится родными въ одно морское мѣстечко. Воспитанный «тепличнымъ» образомъ Берти, однако, невыдерживаетъ и хочетъ посмотрѣть, что творится на свѣтѣ. Прыжокъ изъ окна рано утромъ—и онъ идетъ, куда глаза глядятъ. Слѣдуютъ разнообразныя приключенія, пока маленькій графъ не попадаетъ къ лорду, который и далъ о немъ знать бабушкѣ и дядѣ. Разсказъ написанъ живо. (В. В.)

485) Ульяновъ, А. (Вѣнчиковъ). Старый башмакъ. Сказка. Изд. Курнина и К°. 16 стр. Ц. 10 коп.

486) Его-же. Заячья елка. 20 стр. Ц. 15 коп.

487) Его-же. Друзья. 44 стр. Ц. 25 коп.

488) Его-же. Корноушка. 27 стр. Ц. 15 коп.

Лучшій изъ разсказовъ «Старый башмакъ», въ которомъ передается исторія одного стараго башмака, брошеннаго за негодностью въ поле бѣдной старухой; и самъ старый башмакъ убѣдился въ полной своей непригодности для кого-нибудь, впавъ въ полное отчаяніе отъ своего безполезнаго существованія, и желалъ только одного: чтобы поскорѣе умереть; но когда пришла весна, его замѣтила

маленькая мышка, очень ему обрадовалась, сдѣлала въ немъ гнѣздо и вывела цѣлую семью, котрая была очень довольна «своимъ дворцомъ». Узнавъ объ этомъ, башмакъ теперь только тихо смѣялся; ему уже не хотѣлось умирать; его кругомъ все веселило и радовало, и онъ старался съежиться какъ можно больше, чтобы защитить отъ дождя и вѣтра малютокъ, которыхъ онъ пріютилъ у себя.

Всѣ эти книжки напечатаны изящно, съ иллюстраціями, крупнымъ, четкимъ шрифтомъ.

490) Фабръ. Насѣкомыя—мертвоѣды. Въ изложеніи Очаповскаго. 106 стр. 18 рис. Ц. 30 коп.

491) Жуки-навозники. Изложеніе Очаповскаго. 115 стр. 22 рис. Ц. 35 коп. Изданіе Вят. Товарищ. С.-Пб. 1911 г.

Это хорошія выдержки изъ классическаго труда Фабра «Инстинктъ и нравы животныхъ». Популярное, но вполнѣ серьезное и научное изложеніе, въ легкой и доступной формѣ знакомящее съ жизнью и психологіей насѣкомыхъ.

(Ч. и к. ч. д.)

492) Федоровъ-Давыдовъ, А. Зори весеннія. Сказки, разсказы и стихотворенія. Съ рис. Изд. ред. журн. «Свѣтлячокъ». М. 1902 г. 100 стр. Ц. 40 коп.

Въ сборникѣ 10 небольшихъ очерковъ и разсказовъ и 5 стихотвореній. Большинство изъ нихъ интересны по замыслу, симпатичны по идеѣ и проникнуты теплымъ, гуманнымъ чувствомъ, а по простому, безхитростному изложенію вполнѣ доступны самымъ маленькимъ дѣтямъ. Выдѣляются «Бурная ночь» и «Обѣтный каравай». Въ первомъ передается эпизодъ изъ жизни моряковъ, служившихъ надсмотрщиками на морскомъ маякѣ; наканунѣ Рождества, въ бурю, оторванные отъ всего живого, сторожа чувствовали себя въ особенно мрачномъ настроеніи, вспоминая о судьбѣ своихъ семей; особенно мраченъ былъ одинъ изъ нихъ—старикъ,много потерпѣвшій въ жизни отъ людей и отъ суровой стихіи и дошедшій до такого полнаго равнодушія къ судьбѣ людей, что даже крикъ о помощи, долетѣвшій до него съ моря, не вызвалъ въ немъ желанія броситься на помощь къ погибавшему. «Зачѣмъ? Все равно это не принесетъ мнѣ никакого добра», думалъ онъ. Но затѣмъ, когда спустя долгое время крики о помощи возобновились, въ старикѣ взяло верхъ чувство жалости и долга, и онъ позвалъ товарищей на помощь. Въ спасенномъ старикъ узналъ своего молодого сына, котораго считалъ давно погибшимъ и тоска о которомъ повергла было его въ такое тяжелое настроеніе.

«Обѣтный каравай»—трогательно описываетъ старый деревенскій обычай, когда передъ посѣвомъ большакъ семьи выходилъ съ короваемъ хлѣба на дорогу и дарилъ

его первому встрѣчному человѣку—и тѣмъ призывалъ какъ бы благословеніе на будущій урожай; великимъ несчастьемъ считалось, если большакъ не встрѣчалъ никого на дорогѣ. Такъ случилось и съ дѣдушкой Евстигнеемъ; шелъ онъ по дорогѣ, а нѣтъ ни одного встрѣчнаго. Горько было дѣду, никогда съ нимъ этого не случалось; особенно ему горько было, когда онъ вспомнилъ о своемъ заблудшемъ внукѣ, который бросилъ ихъ домъ и запропалъ въ городѣ,—и старикъ уже неоднократно рѣшалъ окончательно лишить его благословенія и наслѣдства. И вдругъ первымъ встрѣчнымъ его оказался этотъ заблудшій внукъ. Это такъ тронуло дѣда, что онъ забылъ всякую мысль объ отреченіи отъ внука и любовно обнялъ его. (В. В.)

493) Его-же. Сынъ небесной имперіи. Святочный разск. Москва. 1901 г. Стр. 19. Ц. 10 коп.

Въ разсказѣ передается о томъ, какъ одинъ инженеръ на манджурской дорогѣ, возвращаясь въ Россію, взялъ съ собой въ качествѣ слуги молодого китайца, бѣднаго, голоднаго рабочаго. Китаецъ по дорогѣ заболѣлъ, инженеру ждать некогда, онъ оставляетъ его въ больницѣ, порекомендовавъ знакомому домовладѣльцу (который и взялъ его, по выздоровленіи), въ качествѣ дворника. Это обстоятельство взбудоражило хозяйскую дворню и вооружило ее противъ скромнаго и трудолюбиваго китайца. Добрый, молчаливый китаецъ чувствовалъ это, и все больше и больше уходилъ въ себя, между тѣмъ какъ въ его сердцѣ жила глубоко тоска по родинѣ. Чтобы найти удовлетвореніе этому чувству, онъ всѣмъ стрался сдѣлать добро, услужить, особенно полюбилъ господскихъ дѣтей и привязался къ нимъ; воспитывалъ на жалкіе гроши своего заработка найденнаго имъ подкидыша. Мало-по-малу своимъ беззлобіемъ и тайными душевными страданіями онъ, наконецъ, завоевалъ расположеніе дворни. Разсказъ написанъ тепло. (В. В.)

494) Его-же. Грозный царь Иванъ Васильевичъ. Народныя пѣсни, сказки и былины. Съ портр. Ивана Грознаго, его автогр., рис. и прим. Изд. журн. «Дѣтское Чтеніе». М. 1901 г. 127 стр. Ц. 30 коп.

Этими пѣснями и былинами затрогиваются разныя событія изъ жизни Ивана Грознаго, напр. взятіе Казани, мнимая измѣна царевича и спасеніе его отъ казни Никитой Романовичемъ, смерть царицы Анастасіи, женитьба царя на Маріи Темрюковнѣ и др. Пѣсни обрисовываютъ Ивана Грознаго карающимъ боярскую измѣну, но справедливымъ и сострадательнымъ къ незнатнымъ, простымъ подданнымъ. Многочисленныя историческія погрѣшности былинъ исправлены въ примѣчаніяхъ. (Н. Л.)

495) Его-же. Зимнія сумерки. Разсказы, сказки и стихотворенія. Съ рис. Изд. 2-е, исправл., ред. журн. «Дѣтское Чтеніе». М. 1899 г. 111 стр. Ц. 35 коп.

Сборникъ Федорова-Давыдова заключаетъ въ себѣ 16 разсказовъ, сказокъ и стихотвореній, которыя, несмотря на нѣкоторую тенденціозность, написаны интересно и съ удовольствіемъ прочтутся маленькими читателями. Прекрасное изданіе и языкъ, хорошо выполненные рисунки, доступная цѣна. (Н. Л.)

496) Его-же. Сказка про паука Мизгиря. Изд. «Дѣтскаго Чтенія».

Оригинальная и по внѣшнему виду и по содержанію сказка пересказана по народной сказкѣ, съ сохраненіемъ былиннаго стиля.

Сказка можетъ имѣть успѣхъ среди малютокъ.

(Р. М.)

497) Флодатто (по). Путешествіе въ Дагомею. Съ нѣмецкаго. Ц. 25 коп. Библіотека «Юнаго читателя».

«Путешествіе въ Дагомею» написано по формѣ повѣстей изъ жизни юношей. По Дагомеѣ путешествуетъ юноша-нѣмецъ, котораго беретъ съ собою богатый англичанинъ, заинтересовавшійся любовью юноши къ естествознанію.

Книга интересна, какъ по новизнѣ сообщаемыхъ свѣдѣній, такъ и по живому изложенію.

498) Фурманъ, П. Р. Сынъ рыбака. М. В. Ломоносовъ. Повѣсть. 70 стр. Съ портр. Изд. Губинскаго. С.-Пб. Ц. 20 к.

Въ повѣсти много длиннотъ. Много удѣлено вліянію промысла на жизнь и судьбу Л. Но проведены многія подлинныя и интересныя письма Л. Въ концѣ, въ видѣ приложенія, выдержки изъ сочиненій Л. (Ч. и к. ч. д.)

499) Его-же. Александръ Даниловичъ Меньшиковъ. Историческій романъ для дѣтей, въ 3 частяхъ. 1890 г. Ц. 1 руб. 25 коп., въ перепл. 2 руб.

Повѣсти нѣсколько мѣшаетъ манера автора превозносить героевъ, приписывая имъ всякія добродѣтели, извиняя всякіе проступки. Вслѣдствіе этого авторъ восхваляетъ и такой поступокъ Меньшикова, какъ лицемѣрное выраженіе дружбы къ Циклеру, а затѣмъ раскрытіе его заговора передъ царемъ. Послѣднее, конечно, было необходимо и составляло даже обязанность Меньшикова, какъ друга и любимца Петра; но дѣло въ томъ, что онъ старается добиться довѣрія Циклера и прикидывается измѣнникомъ не ради какихъ-нибудь высокихъ идей, а просто для спасенія своей жизни, когда его ловятъ приверженцы Циклера во время подслушиванія у дверей. Но все же удивительная исторія Меньшикова, трагическая судьба послѣднихъ лѣтъ его жизни, печальное положеніе въ изгнаніи и перемѣны, вызванныя этими превратностями судьбы въ душѣ гордаго, зазнавшагося человѣка, переданы авторомъ хорошо и читаются съ большимъ интересомъ.

500) Его-же. Князь Суворовъ-Рымникскій. Историческая повѣсть для дѣтей въ 2 частяхъ. С.-Пб. 1892 г. Ц. 1 руб. 25 коп., въ перепл. 2 руб.

Суворовъ представленъ въ повѣсти крайне симпатично: человѣкомъ труда и сильной воли, другомъ и отцомъ солдатъ, человѣкомъ глубоко-вѣрующимъ и любящимъ родину настоящею, вѣрною любовью. Въ минуту опасности онъ не падаетъ духомъ, умѣетъ всегда подбодрить своихъ подчиненныхъ, во время гоненій безропотно несетъ свою опалу, не оставляя труда, а во время самыхъ блестящихъ успѣховъ своихъ, самой громкой славы—избѣгаетъ всякихъ почестей и парадовъ, ни въ чемъ не измѣняя своихъ скромныхъ привычекъ.

501) Его-же. Саардамскій плотникъ. Повѣсть для дѣтей въ 2 частяхъ. С.-Пб. 1890 г. Ц. 75 коп., въ перепл. 1 р. 25 к. Дѣтская историческая библіотека. Изд. Мартынова.

Въ повѣсти разсказывается только нѣсколько случаевъ изъ жизни Петра Великаго на верфяхъ въ Саардамѣ. Разсказъ написанъ настолько живо, что невольно заинтересовываетъ маленькихъ и даже взрослыхъ читателей, но вполнѣ хорошему впечатлѣнію его много мѣшаетъ карикатурность многихъ лицъ и сценъ.

Всѣ названныя выше сочиненія Фурмана изданы г. Мартыновымъ, на хорошей бумагѣ, отличаются крупной печатью, хорошими портретами историческихъ дѣятелей и хорошими картинками, которыя являются снимками со старинныхъ гравюръ и представляютъ или виды историческихъ мѣстностей, или формы древнихъ одеждъ, вооруженій, построекъ и т. п. (Р. Ш.)

502) Его-же. Ближній бояринъ Артемонъ Сергѣевичъ Матвѣевъ. Историческая повѣсть для дѣтей въ 2 частяхъ. С.-Пб. 1890 г. Ц. 1 руб. 25 коп.

Написана повѣсть довольно грубыми штрихами и съ большимъ стремленіемъ идеализировать героя. Матвѣевъ представленъ образцомъ всякихъ добродѣтелей, а враги его—въ чисто-карикатурномъ видѣ, особенно приказный Гороховъ. Но, несмотря на нѣкоторую грубость красокъ, личность Матвѣева, всегда неподкупно вѣрнаго слуги и друга царя, человѣка вполнѣ безкорыстнаго и честнаго, очерчена достаточно ярко, а любовь къ нему народа, безропотныя страданія его въ ссылкѣ и беззавѣтно вѣрная привязанность къ нему его слуги, араба Ивана, возбуждаетъ не

только вниманіе, но и сочувствіе читателей, такъ что книга производитъ самое живое, здоровое впечатлѣніе.

503) Его-же. Князь Яковъ Өедоровичъ Долгоруковъ. Историческая повѣсть для дѣтей, въ 2 частяхъ. С.-Пб. 1891 г. Ц. 75 коп.

Это—лучшее изъ произведеній Фурмана: въ немъ больше простоты, меньше нравоученій и всякихъ отступленій, чѣмъ во всѣхъ другихъ произведеніяхъ этого автора. Яковъ Өедоровичъ Долгоруковъ, съ его неизмѣннымъ девизомъ «царю—правда лучшій слуга», представляется очень яркой и симпатичной личностью, его столкновенія и размолвки съ императоромъ Петромъ рисуютъ и царя-работника съ самой прекрасной стороны.

504) Царь Дарій и его царство. Съ рисунками. «Книжка за книжкой, кн. 87-я. Ц. 15 коп.

Подробныя свѣдѣнія о жизни царя Дарія. Его воцареніе, усмиреніе Вавилона и подвигъ Зопира; походы на скиөовъ и на грековъ. Книга читается легко и съ интересомъ.

505) Цебрикова, М. Записки бабушки. Съ рис. С.-Пб. 1902 г. 96 стр. Ц. 60 коп.

Рядъ событій изъ жизни въ г. Балтійскѣ въ періодъ крымской кампаніи 1853 г. Первыя двѣ главы даютъ понятіе о жизни бѣднаго офицера съ семьей па брандвахтѣ, о занятіяхъ и развлеченіяхъ дѣтей, о скудныхъ развлеченіяхъ, встрѣчахъ и наблюденіяхъ, вообще, рисуютъ жизнь дѣвочки съ юныхъ лѣтъ; отецъ ея былъ безусловно честный служака, разумно строгій, прежде всего строгій къ самому себѣ, умѣвшій войти въ положеніе своихъ подчиненныхъ; дочка же, смѣлая и находчивая дѣвочка, пытливая и вдумчивая, немножко самолюбивая, но настойчивая, безпредѣльно любитъ отца и готова на жертвы ради него. Третья глава знакомитъ съ отголосками войны, совершающейся гдѣ-то на далекомъ югѣ, въ частности—съ впечатлѣніемъ, произведеннымъ на публику и на отца разсказчицы появленіемъ англійскаго флота; это рядъ сценокъ и картинъ, сохранившихся въ ея памяти и связанныхъ между собою единствомъ времени: тутъ и грусть отцовъ и матерей, веселье безпечныхъ жителей, тревога служебныхъ лицъ и т. п. (П. С.)

506) Шмидтъ, О. Мурка. Разсказъ. Съ рис. И. Панова. М. 1892 г. 48 стр. Ц. 50 коп. Премированъ Фребел. Общ.

Бѣдная дѣвочка разстается съ любимымъ котенкомъ-найденышемъ, единственнымъ своимъ товарищемъ въ играхъ, чтобы доставить удовольствіе маленькой больной княжнѣ.

Хорошая идея вложена въ очень интересную, художественную форму. (Что чит. дѣт. «Род. Кр.»)

507) Ея-же. Ласточкино гнѣздо. Разсказъ. Премированъ Фребел. Общ. Съ рисунками. 1880 г. 32 стр. Ц. 50 коп.

Семейство ласточекъ устроило гнѣздо подъ крышей одной дачи. Котъ Васька, желая полакомиться птичками и запустивъ къ нимъ лапу, ломаетъ гнѣздо, которое вмѣстѣ съ птенчиками падаетъ на землю. Ваня и Катя, живущіе на дачѣ, спасаютъ птичекъ и устраиваютъ имъ гнѣздо въ корзинкѣ, привѣшанной къ крышѣ.

(Что чит. дѣт. «Род. Кр.»)

508) Ея-же. Первое горе. С.-Пб. 1884 г. 18 стр. Ц. 18 к.

Описывается жизнь маленькой дѣвочки, кухаркиной дочери, которая внезапно лишилась матери. Личность дѣвочки съ ея маленькими огорченіями и радостями, отношеніе къ ней господъ и господскихъ дѣтей, впечатлѣніе, произведенное на нее смертью матери, изображены правдиво, и разсказъ, несмотря на то, что онъ нѣсколько растянутъ, недуренъ. (Об. д. л.).

509) Ея-же. Галя. Разсказъ для дѣтей. Изд. Ступина. 64 стр. Ц. 50 коп.

Галя—дочь русскаго князя—была одна изъ первыхъ христіанокъ на Руси. Въ разсказѣ недурно изображены: несогласіе отца-язычника и дочери-христіанки, жизнь нашихъ предковъ и отношеніе князя къ своей дружинѣ. Книжка написана очень интересно. (Т. у. к. д. чт.)

510) Ея-же. Русалочка. 16 стр. Ц. 15 коп. Разсказы для дѣтей.

Сказка «Русалочка» основана на чистомъ вымыслѣ. Крестьянская дѣвочка Груня заблудилась въ лѣсу и встрѣтилась съ царицей русалокъ, которая заманиваетъ ее въ болото и хочетъ превратить въ русалочку. Но Груня слишкомъ сильно привязана къ матери, и эта горячая любовь мѣшаетъ ей превратиться въ холодную, бездушную русалку. Груня не можетъ забыть, какъ сильно груститъ теперь мать, и въ свою очередь, тоскуетъ по ней. Встрѣтившись въ лѣсу съ матерью, она объясняетъ ей, какъ ее спасти, что та исполняетъ съ великимъ трудомъ и опасностями. Написана сказка довольно живо и охотно читается дѣтьми. (Об. д. л.)

511) Штормъ, Т. Безъ вѣсти пропавшій. Разсказъ. Перев. Е. Б. Съ рис. Николаева. Библіотека «Дѣтскаго Чтенія». Подъ редакціей Горбунова-Посадова. М. 1903 г. Ц. 30 коп.

Бондарь Даніэль Баисъ женился въ немолодые годы и черезъ нѣсколько лѣтъ потерялъ нѣжнолюбимую жену, оставившую ему сына. Твердо перенося горе, онъ всей душой привязался къ сироткѣ сыну, и, когда мальчикъ подросъ,

свѣтлые дни снова настали для Баиса. Когда Фрицъ кончилъ школу, отецъ послалъ его учиться бондарному дѣлу въ Гамбургъ, откуда Фрицъ уѣхалъ въ Калифорнію и—пропалъ безъ вѣсти. Бѣдный старикъ остался совершенно одинокъ на свѣтѣ, и, когда украли скворца, любимца его пропавшаго сына, задумалъ топиться. Къ счастью, его спасли, а во время его болѣзни вернулся Фрицъ и нашелся украденный скворецъ. Старикъ поправился, и счастье снова озарило послѣдніе дни его жизни. Разсказъ проникнутъ теплымъ чувствомъ и мѣстами поэтичностью. (Р. Ш.)

512) Чарнолусская, Е. М. Мишенька Топтыгинъ. Сборникъ стихотвореній и сказокъ о медвѣдяхъ. Для младшаго возр. 83 стр. Съ рис. Изд. Б. М. Вольфа. С.-Пб. 1911 г. Ц. 15 коп.

Сборникъ составленъ изъ извѣстныхъ уже стихотвореній, разсказиковъ и сказокъ, объединенныхъ темой «о медвѣдѣ». «Мишка», Я. Полонскаго, «Три медвѣдя», Л. Толстого, «Генералъ Топтыгинъ», Некрасова и др. Все просто и дѣтямъ понятно, (кромѣ басни Крылова, «Пуст. и Медвѣдь» и финск. сказки «Медвѣдь и лиса»).

Шрифтъ крупный и четкій, иллюстраціи довольно удачны. (Ч. и к. ч. д.)

513) Чеглокъ, А. Родная природа. Звѣри, птицы и гады Россіи. 12 разсказовъ изъ жизни животныхъ, съ 25 рис. Вып. II.С .-Пб. 1903 г. Ц. 1 руб.

Въ книгѣ 12 разсказовъ, написанные живо, интересно, въ беллетристической формѣ; въ нихъ дано много свѣдѣній о жизни различныхъ животныхъ, ихъ пользѣ, вредѣ; описаны довольно подробно такія животныя, какъ летучія мыши, о которыхъ у насъ вообще мало извѣстно, птицы-луни, тоже мало намъ знакомыя.

Недостатокъ книги тотъ, что многіе изъ разсказовъ длинны, многословны, такъ какъ въ нихъ вставлены эпизоды, мало относящіеся къ содержанію статьи. Но этотъ недостатокъ легко устранимъ и всецѣло выкупается искренностью автора, его любовью къ природѣ и хорошимъ его отношеніямъ къ животнымъ. (Р. Н. У.)

514) Черскій, Л. Разсказы о хорошихъ людяхъ. Святая Елизавета Тюрингенская. Историческій очеркъ. Изданіе Ледерле и К°. 1895 г. 27 стр. Ц. 10 коп.

Много страданій выпало въ жизни на долю св. Елизаветы: ранняя смерть горячо любимаго мужа, преслѣдованія со стороны братьевъ мужа, униженія и оскорбленія, которыми преслѣдовали ее многіе изъ тѣхъ, кому она дѣлала добро. Но ни въ минуту разлуки съ мужемъ, съ которымъ ей не суждено было болѣе увидѣться, ни надъ трупомъ его, ни въ тяжелые дни другихъ испытаній

съ устъ ея не сорвалось ни одного слова ропота. Послѣ смерти мужа, умершаго въ крестовомъ походѣ, она совершенно отдалась служенію ближнимъ: построила на свои средства госпиталь и до конца жизни ухаживала тамъ за больными, какъ сидѣлка и служанка. Очеркъ оканчивается извѣстной легендой о хлѣбахъ, обратившихся въ прекрасныя, благоухающія розы. Книга производитъ хорошее впечатлѣніе. (Р. Ш.)

515) Черствые люди. По Мопасану. (Три разсказа). «Книжка за книжкой», кн. 86-я. Ц. 8 коп.

Три разсказа, изъ которыхъ каждый вызоветъ, вѣроятно, читателя на серьезное и грустное размышленіе; особенно первый, гдѣ мальчикъ даетъ на чай родному дядѣ, отъ котораго прячутся и убѣгаютъ отецъ и мать мальчика только потому, что онъ бѣденъ.

516) Чеховъ, А. Каштанка. Разсказъ. Съ рис. С.-Пб. 1893 г. 64 стр. Ц. 50 коп.

Собака, потерявшая на улицѣ своего пьянаго хозяина, попадаетъ къ дрессировщику; хотя послѣдній обращается съ ней хорошо, все-таки она при первомъ окликѣ стараго хозяина (въ циркѣ) возвращается къ нему. Изданіе красивое, иллюстрированное маленькими изящными рисунками Н. Каразина. (Что чит. дѣт. «Род. Кр.»)

517) Чистяковъ, М. Разсказы для маленькихъ дѣтей. Приключенія молодой бѣлки Бобочки.

Въ незамысловатыхъ приключеніяхъ Бобочки для дѣтей все полно интереса: и какъ плыла Бобочка по морю на обломкѣ скалы, и вся мокрая, продрогшая, едва живая достигла берега, и какъ попала она къ гостепріимнымъ зайчикамъ, и какъ скользила за ней змѣя, и вдругъ раздался выстрѣлъ и охотникъ убилъ этого страшнаго непіятеля, и какъ злая лисица гналась за Бобочкой, но она помчалась по скалѣ, какъ молнія, на голую вершину ея. Лисица пробовала нѣсколько разъ влѣзать на скалу, но все обрывалась и падала... (Что чит. нар.)

518) Чудный даръ. Сборникъ сказокъ. Съ 25 рисунками. Библіотека для дѣтей и юношества. Подъ ред. И. Горбунова-Посадова. 1903 г. Ц. 75 коп.

Сборникъ содержитъ въ себѣ довольно интересныя сказки, по своему содержанію вполнѣ подходящія для дѣтей средняго возраста. Двѣ сказки переведены Барыковой стихами (Франсуа Коппе «Чудный даръ» и В. Гюго «Сказка про льва»), остальныя—прозой («Паша Али» восточная сказка, по Лабулэ, «Бѣлая мышка», Эжезита Моро, «Царь золотой рѣки» или «Черные братья», Штирійская сказка Джона Рескина, перев. Л. П. Никифорова, «Человѣкъ», по Карменъ Сильва изложила Е. Горбунова). Въ этомъ сбор-

никѣ, какъ въ калейдоскопѣ, передъ дѣтьми пройдутъ лучшія картины лучшаго избраннаго міра, онѣ увлекаютъ ихъ въ страны, гдѣ «чудный даръ»—доброту, милосердіе получаетъ дѣвочка-королева отъ волшебницы и пользуется имъ всю жизнь, утѣшая слезы горькихъ, бѣдныхъ людей. Паша Али, наученный горькимъ опытомъ жизни, начинаетъ познавать истинную красоту человѣчную: онъ лишается власти, претерпѣваетъ тяжелыя мученія и, въ концѣ концовъ, имѣя возможность опять получить власть, уже не видитъ въ ней ничего привлекательнаго; наравнѣ съ другими простыми смертными онъ становится простымъ добрымъ труженикомъ въ своемъ скромномъ имѣніи; добрая богиня слезъ, ради спасенія несчастныхъ заключенныхъ, превращается въ бѣлую мышку, бѣжитъ въ тюрьму, уничтожаетъ тамъ въ карманахъ палачей смертные приговоры, говоритъ заключеннымъ радостныя вѣсти, многихъ изъ нихъ совершенно освобождаетъ отъ тяжелой участи. Царь золотой рѣки, фантастическій владыка водяного царства, награждаетъ одного бѣднаго, честнаго человѣка, гонимаго родными братьями, богатствомъ. «Но все, что получалъ Глюкъ, все онъ дѣлилъ съ тѣми, у кого ничего не было. Всякій бѣднякъ могъ смѣло стучаться въ его дверь: всякій зналъ, что здѣсь ожидаетъ его ласка и братская помощь» (стр. 67). Левъ, царь пустыни и звѣрей, котораго боялся могущественный царь, похищаетъ изъ дворца сына, наслѣдника престола, и потомъ, раздраженный попытками посланниковъ царя отнять у него это дитя, онъ гордо идетъ во дворецъ, хочетъ на глазахъ всѣхъ растерзать мальчика и смиряется передъ маленькимъ братомъ похищеннаго имъ мальчика; малютка увидалъ во дворцѣ брата, протянулъ къ нему руки, и левъ отдалъ его ему.

519) Юнгъ, Ш. Маленькій герцогъ. Историческая повѣсть. Библіотека юнаго читателя. С.-Пб. 1901 г. Ц. 25 коп.

Герой повѣсти—герцогъ Нормандіи, получившій герцогскую корону на девятомъ году жизни послѣ смерти горячо любимаго отца, предательски убитаго врагами. Мужественный, храбрый мальчикъ дѣлается плѣнникомъ французскаго короля, который, подъ предлогомъ охраны смерти, беретъ маленькаго герцога къ себѣ, чтобы его извести и завладѣть Нормандіей. Но преданный вассалъ увозитъ тайкомъ своего герцога изъ плѣна. Начинается война; норманны побѣждаютъ французовъ и берутъ заложниками юныхъ сыновей короля. Старшій изъ нихъ всегда грубо оскорблялъ маленькаго герцога во время его жизни въ плѣну; но великодушный мальчикъ не помнитъ зла и, вѣрный завѣтамъ отца, добивается у союзниковъ освобожденія своего врага. Такимъ великодушнымъ и всепрощающимъ и выростаетъ маленькій герцогъ, прозванный впослѣдствіи Безстрашнымъ за свою отвагу и храбрость. И когда, черезъ много лѣтъ, къ нему является безпомощнымъ и больнымъ убійца его отца—Ричардъ Безстрашный прощаетъ его.

Написана повѣсть хорошимъ языкомъ, полна интересныхъ эпизодовъ, проникнута духомъ любви и всепрощенія и даетъ нѣкоторое знакомство съ средневѣковымъ бытомъ.

(Р. Ш.)

520) Юрьева, М. Около хорошихъ людей. М. 1902 г. Ц. 30 коп. 55 стр.

Старушка разсказываетъ дѣтямъ исторію своей жизни. Оставшись молодой вдовой, она посвятила себя воспитанію единственнаго сына. Но онъ умеръ передъ окончаніемъ курса въ гимназіи, и мать близка была къ отчаянію, къ помѣшательству. Въ это время къ ней обратилась за помощью мѣстная учительница, содержавшая школу для маленькихъ дѣтей и небольшой пансіонъ для гимназистокъ. Осиротѣвшая вдова перешла къ учительницѣ, взяла на себя хозяйство и надзоръ за пансіонерами, мало-по-малу втянулась въ дѣло, полюбила дѣтей, вернулась къ жизни. Особенно привязалась къ ней живая, веселая гимназистка Юленька, дочь богатаго помѣщика, росшая безъ матери. Годы шли, учительница Вѣра Николаевна стала утомляться, прихварывать и сдала свою школу молодой дѣвушкѣ изъ высшаго круга, послѣ смерти отца оставшейся безъ всякихъ средствъ, безъ подготовки къ труду. В. Н. уѣхала, и помощница ея была серьезной поддержкой для начинающей энергичной труженицы въ ея заботахъ о школѣ и о младшей сестрѣ, избалованной прежнею роскошною жизнью.

Въ городѣ открылась новая школа, молодая учительница собиралась выйти замужъ; тогда вдова переселилась къ своей любимой воспитанницѣ Юленькѣ, недавно вышедшей замужъ; въ ея семьѣ и осталась навсегда; при ней родились и выросли всѣ ея дѣти, которыя такъ любили старушку и считали ее родной своей бабушкой... Изложена эта простая исторія просто и правдиво, хотя, къ сожалѣнію, и не довольно ярко.

(Р. Ш.).

521) Якимовъ, Н. Бѣдный Тунгатай. (Разсказъ изъ жизни киргизскихъ дѣтей). Для дѣтей младшаго возраста. Тифлисъ. 1894 г. 27 стр. Ц. 15 коп.

Владѣлецъ хутора въ степи беретъ къ себѣ въ услуженіе десятилѣтняго киргизскаго мальчика Тунгатая. Работящій, прилежный, ловкій, честный и правдивый мальчикъ становится любимцемъ всего дома.

Онъ и самъ сильно привязался къ своимъ господамъ, пересталъ дичиться ихъ и даже выразилъ желаніе учиться

читать и писать по-русски. Мальчикъ, къ сожалѣнію, не долго прожилъ съ ними: на праздничныхъ скачкахъ киргизовъ онъ, желая получить первый призъ, обогналъ всѣхъ своихъ соперниковъ; но молодая лошадь испугалась необычныхъ криковъ толпы, привѣтствовавшей побѣдителя, взбѣсилась, и бѣдный мальчикъ, выброшенный изъ сѣдла, едва не убился до смерти. Его вылѣчили, и отецъ увезъ его къ себѣ въ степь поправляться.

Разсказъ написанъ довольно живо, не растянутъ и съ удовольствіемъ читается дѣтьми. (В. и Об.)

522) Яхонтовъ. «Приключенія Робинзона Крузо». Ц. 10 к.

Недурная передѣлка повѣсти Де-Фоэ. Книга издана хорошо, съ картинками и удобопонятными объясненіями нѣкоторыхъ словъ. Языкъ простъ, занимателенъ и довольно сжатъ.

523) Эли Бертье. Маленькія школьницы пяти частей свѣта. Изд. Ледерле. Ц. 2 руб.

Написаны разсказы живо и интересно, картины природы и быта разныхъ частей свѣта ярки и колоритны; разсказъ читается съ удовольствіемъ дѣтьми средняго возраста..

(Р. Ш.)

524) Ѳеоктистовъ, Ив. Моя мама. Картинки изъ жизни маленькаго ребенка. Изд. Ледерле и К°. 1903 г. С.-Пб. Ц. 50 коп.

Невеселую, непригляднную жизнь сына кухарки рисуетъ читателямъ разсказъ «Моя мама». Рано пріучается мальчикъ прятаться отъ господъ, видѣть приниженность прислуги и понимать, какъ тяжело достается матери кусокъ хлѣба. Но всѣ невзгоды жизни выкупаются для мальчика ласками любящей и любимой матери, которая во всемъ отказываетъ себѣ ради нѣжно любимаго сына, даже рѣшается просить милостыню, когда остается безъ мѣста и работы. Описана вся эта тяжелая жизнь ребенка правдиво, естественно, безъ преувеличеній, вполнѣ доступно для дѣтскаго пониманія, хотя недостаточно ярко и мало художественно. (Р. Ш.)

525) Его-же. Для маленькихъ дѣтей. Русскія народныя дѣтскія пѣсенки, прибаутки, побасенки, пословицы, загадки и проч. (По В. Далю, А. Аѳанасьеву, И. Безсонову и др.). 47 стр. С.-Пб. Изд. М. М. Ледерле. 1895 г.

Содержаніе книжки видно уже изъ самаго ея названія. Помѣщенныя здѣсь прибаутки, шутки, пѣсенки, пословицы и загадки доставятъ немало удовольствія самымъ маленькимъ дѣтямъ, а многочисленныя иллюстраціи дѣлаютъ книжечку еще болѣе занимательной для ихъ читателей.

Изданъ сборникъ изящно. (В и Об.)
